

《东方经典与西方阐释·中法骸

图书基本信息

书名：《东方经典与西方阐释·中法合作话剧《西厢记》》

13位ISBN编号：9787540764210

10位ISBN编号：754076421X

出版时间：2013-6

出版社：陈明正、宫宝荣 漓江出版社 (2013-06出版)

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《东方经典与西方阐释》内容简介：中法合作话剧《西厢记》是上海戏剧学院表演系2008级本科班师生与法国导演吉拉斯合作排演的一出经典剧目。2011年，该剧在法国阿维尼翁戏剧节演出后引起强烈的反响，并受到中法媒体的高度评价。

一直以来，上海戏剧学院表演艺术创新工作室，通过排演经典剧目，以演出实践带动表、导演艺术研究和人才培养，致力于为表演学科建设和艺术创作提供理论支撑与实践支持。《东方经典与西方阐释》是上海戏剧学院表演艺术创新工作室的又一新成果，从“缘起纪行”“创作笔谈”“演出感悟”“专家评论”“媒体精粹”等几个方面对中法合作话剧《西厢记》的改编与演出进行了全面总结与比较研究，供后来人学习、借鉴。

作者简介

陈明正，上海戏剧学院教授、博士生导师。1954年毕业于上海戏剧学院表演系后留校任教，曾任上海戏剧学院表演系主任、院学术委员会副主任、院演出委员会主任、上海师范大学谢晋影视艺术学院副院长、上海戏剧家协会理事、上海文化杰出贡献奖评委、上海白玉兰戏剧奖评委。陈明正教授传承了中国话剧传统，又系统地从戏剧实践出发全面掌握了斯坦尼斯拉夫斯基体系，著有《表演心理分析》、《论舞台注意》、《论舞台想象》、《论舞台交流》等表演教学法研究论文数十篇。由其示范教学的《影视戏剧表演入门》（DVD），被媒体称为“有质量、有吸引力、有示范性的系统可视教材”。

宫宝荣，上海戏剧学院教授、博士生导师。现任上海戏剧学院副院长、研究生部主任，曾获上海市高校优秀青年教师称号。长期从事法国现当代戏剧、西方戏剧文化以及艺术管理等领域的研究工作，多次承担文化部、教育部和上海市科研项目，在戏剧类核心刊物《戏剧艺术》、《戏剧》等发表论文数十篇。专著有《法国戏剧百年》（哈佛燕京学术丛书，三联出版社）、《梨园香飘塞纳河——20世纪法国戏剧流派研究》，译著《戏剧符号学》（于贝斯菲尔德原著）等。其中《法国戏剧百年》曾分别获上海市哲学社会科学成果奖、文化部第二届科学研究成果奖。近期完成的科研课题主要有《中国艺术院校艺术管理专业教学模式研究》、《1990年代以来的法国戏剧》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com