

《李天命思考艺术》

图书基本信息

书名：《李天命思考艺术》

13位ISBN编号：9789623572972

10位ISBN编号：9623572972

出版时间：2000年

出版社：明报出版社

作者：戎子由\,梁沛霖

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李天命思考艺术》

作者简介

內容簡介

教育家的理想在於啟發人的思考，野心家的夢想是要取代人的思考。愚人只知接受思想的灌輸，智者則重視掌握思維的方式。胡亂思索問題，彷彿用蛛網去捕捉風的顏貌一樣，終是毫無所得的。正確的思維方法，就像荒夜裡的一盞風燈。提著自己的風燈，照亮未知的旅途，這就叫獨立思考。人生在世，思考的重要性毋庸置疑。但是，思考要有方法，才能使思路清晰，靈活敏銳。正如孔子所說：「工欲善其事，必先利其器。」

理性的辯論對於思考是一種很好的磨練。只要不是訴諸詭辯，「真理越辯越明」這句話就可以成立。在「思」與「辯」兩方面，李天命的造詣在香港的大學生以至整個精英階層之中已是眾所周知的了。本書輯錄李氏這兩方面的代表作品，作為書內的「主題篇」。李氏除了思考思考方法以外，也思考人生問題。他對思考方法和人生問題的一些觀點，乃至其獨特的處事風格，可以在幾篇對他的訪問稿之中窺見。這些訪問稿收錄於書內的「導引篇」里。最後，李氏的宗教思辯，觸發了甚多回響，引起不少震撼，本書選出其中部分輯入「參考篇」中。

作者簡介

戎子由牧師 香港路德會總幹事，香港路德會社會服務委員會主席，Concordia International School (協同國際學校) 校監兼校長，路德會呂明才中學校監。曾任教於協同神學，所發表著作包括對M. Buber的哲學研究，一向主張宗教在現代社會應持「開放型的思想取向」。

梁沛霖博士 香港中文大學理學士，美國密芝根大學 (Ann Arbor) 哲學博士，曾任教於澳洲麥葛梨大學 (MacQuarie University)，現任香港中文大學統計學系講師。除了專研統計學理論外，其研究興趣亦包括探討數學哲學與科學哲學，特別是有關悖論、概率論及歸納邏輯等方面的問題。

精彩短评

1、 <http://forum1.hkgolden.com/view.aspx?message=1743136>

轉貼：

每次聞到「友人」有賭買中大(CUHK)土產「哲道行者」一書，
心裡總想罵他何只是跟風的常人，仲要一定是厚黑的狗公，
很快與「牠」意見不合...

我屌...「李天命的語理分析」的確是辨正邏輯謬誤的書，
可是閱深一層，他，以及濫用此書的人，
每對異己皆貼上「語無倫次」、「另一角度派」的標籤，矛盾也。
況且，別人不肯回答他滿佈自圓「李」說的問題，
「李」總是要老屈人唔識答，或云別人「扯開話題」....

屌「李」老母啦，「李」只會炫耀自己的「哲學」厚黑待人小道，
不斷借助媒體霸權(明報/明窗出版社)製造信徒，
卻同理心欠奉，對他人的基本尊重也沒有，就要人奉旨回答「李」的問題，
「李」這以取笑別人為本，以抬高身價的功利主義者配做哲學博士？
「李」只是文人相輕，鬥吹水，做「折墮」用奇的學「駁」士咋！

不用同我講「小心扭曲概念」
以邏輯小聰明征服意識形態，「李」可真妙想天開：
「李」玩邏輯小聰明時，同時亦製造了中文沙文主義呀！
以為眾人皆醉唯「李」醒？食色性也的「李」，醒醒吧！

Source: <http://doraemonserv.mysinablog.com/index.php?op=Default&Date=201004>

2、 只一句：李天命嘩眾取寵，只出名於一時，所謂「思方學」其實來來去去「三幅被」專挑人的錯漏，極盡挖苦之能事，此類的所謂哲學...實難登大雅之堂。

李天命已江郎才盡，出得三兩本書根本已經見底。再無新意...從「殺悶思維」一書已表露無遺。
讀者人數已大急跌！甚至「殺悶思維」出版不久已有人將書在網上拍賣...！

其受歡迎程度...只要看看舊作的版數和新作的版數對比一下便知，鎖路一直下滑，唯有翻出「奸狡藝術」一書食老本，改少少當修訂又賣貴d，慘得過有傻仔買啲！

3、 一味强调逻辑确实让人讨厌，合理不合情

4、 from 20080306 to 20080407

5、 一九九五年一月 第二十二版 明報贈閱

精彩书评

1、只一句：李天命嘩眾取寵，只出名於一時，所謂「思方學」其實來來去去「三幅被」專挑人的錯漏，極盡挖苦之能事，此類的所謂哲學...實難登大雅之堂。李天命已江郎才盡，出得三兩本書根本已經見底。再無新意...從「殺悶思維」一書已表露無遺。讀者人數已大急跌！甚至「殺悶思維」出版不久已有人將書在網上拍賣...！其受歡迎程度...只要看看舊作的版數和新作的版數對比一下便知，鎖路一直下滑，唯有翻出「奸狡藝術」一書食老本，改少少當修訂又賣貴d，慘得過有傻仔買啲！

2、<http://forum1.hkgolden.com/view.aspx?message=1743136>轉貼：每次聞到「友人」有賭買中大(CUHK)土產「哲道行者」一書，心裡總想罵他何只是跟風的常人，仲要一定是厚黑的狗公，很快與「牠」意見不合...我屌...「李天命的語理分析」的確是辨正邏輯謬誤的書，可是閱深一層，他，以及濫用此書的人，每對異己皆貼上「語無倫次」、「另一角度派」的標籤，矛盾也。況且，別人不肯回答他滿佈自圓「李」說的問題，「李」總是要老屈人唔識答，或云別人「扯開話題」....屌「李」老母啦，「李」只會炫耀自己的「哲學」厚黑待人小道，不斷借助媒體霸權(明報/明窗出版社)製造信徒，卻同理心欠奉，對他人的基本尊重也沒有，就要人奉旨回答「李」的問題，「李」這以取笑別人為本，以抬高身價的功利主義者配做哲學博士？「李」只是文人相輕，鬥吹水，做「折墮」用奇的學「駁」士咋！不用同我講「小心扭曲概念」以邏輯小聰明征服意識形態，「李」可真妙想天開：「李」玩邏輯小聰明時，同時亦製造了中文沙文主義呀！以為眾人皆醉唯「李」醒？食色性也的「李」，醒醒吧！Source:

<http://doraemonserv.mysinablog.com/index.php?op=Default&Date=201004>

《李天命思考艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com