

《盲眼刺客》

图书基本信息

书名：《盲眼刺客》

13位ISBN编号：9789575608767

10位ISBN编号：9575608763

出版时间：2002

出版社：天培

作者：瑪格麗特·愛特伍, Margaret Atwood

译者：梁永安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《盲眼刺客》

內容概要

沒有比理解已逝的人更困難的事了；但也沒有比忽略他們更危險的了……

一樁離奇的车禍，揭發了一段隱藏多年的秘密！蘿拉到底是死於自殺還是意外？事隔數十年，艾莉絲用黑色幽默的語調，述說她與丈夫、情人以及妹妹之間糾纏不清的感情糾葛；掀起一個又一個驚人內幕！

蘿拉死後兩年，經由艾莉絲整理出版了一本署名為蘿拉的小說《盲眼刺客》，描寫一個遭警察全力緝捕的左翼分子，為取悅幽會的女孩，如同《一千零一夜》裡逃避死亡的主角，一次次編造辛克龍星球的奇幻故事。故事中暗藏洶湧的愛情、背叛與死亡。

雙線並行，劇中劇的結構，輕鬆易讀的句子，展現瑪格麗特龐大的寫作企圖。是愛讀小說的人不可不讀的佳作！本書極力挑戰讀者的想像空間，不僅讓人感嘆作者驚人的想像力；而故事高潮起伏、引人入勝的情節，更讓讀者不忍釋手，無法停止閱讀。

《盲眼刺客》

精彩短评

- 1、(080215-) P003 但有些人卻說不出來他們是哪裡受了傷。他們無法安靜下來，無法停止哭叫。P411 理應是個徒勞的字眼。它是關於該做而沒有做的事情。它屬於一個平行的宇宙，屬於外太空的另一個次元。
- 2、瑪格麗特相當可口的一本書。
- 3、雖看完但無記憶了。
- 4、2000年布克獎。一開始亂翻，結果都破梗了才回來看細節...
- 5、天了嚕。真的被迷倒。看了这本小说之后这两天看什么都不是滋味
- 6、別被男性化、類型小說般的書名誤導，如出版社所說，通俗的框架及鋒利的對白下暗藏作者對政治宗教等質問及對女性生存困境的體察，多線並行及文體並置等技巧令小說更添玩味，雖然不免有含糊牽強之處，卻真正稱得上page-turner：縱使，這是個傷感的故事。

《盲眼刺客》

精彩书评

1、這是一本我在師大路政大書城猶豫良久，卻又置之書架的書。雖然懾於 Atwood 的盛名 - 加拿大國寶級作家，但翻了幾翻，看了前幾頁，實在弄不懂這是怎麼一部小說。感覺可與初翻「里斯本圍城史」比擬，若非最後在圖書館找到這本書，我想我日後也不會接觸 - 這又跟我喜歡 Saramago 的進程是一樣的，而進入狀況後，我已經開始喜歡 Atwood 這位女性作家的筆法。而這也是繼 Italo Calvino 之「在冬夜，一個旅人」之後，最讓我困擾於情節時序的小說。但 Calvino 是一個情節銜接下一個，除了貫穿全部小說的主軸外，其他的副小說情節都是相當獨立而片斷的，雖然每段小說寫法都不一樣，但其實都可以各自獨立閱讀。而 Atwood 不想這樣，她也把整部小說切分成幾個主副小說情節，但彼此卻是相互牽葛而交相互補的，這更加閱讀的困難度 - 我在讀到小說六分之一時，又翻回去全部看完小說裡所有新聞、訃聞的內容，才抓住人物關係表和基本時序。第一線：艾莉絲的自傳性描述第二線：蘿拉寫的小說第三線：蘿拉寫的小說裡的情人所說的故事第四線：新聞報導 - 重要人物事件或訃聞 = = = = = 第一線：艾莉絲和她的自傳 - 夫人的家族傳記 主角艾莉絲，是加拿大某鎮的名門閨秀，儘管家族已然沒落，但所嫁夫婿仍是豪門，但最後到老卻是生離死別，僅剩她一人獨居寫著自傳 - 這部小說；但麻煩的是：艾莉絲的自傳性描述最是跳脫的，隨時可以從現在跳脫到年幼時期，回憶起她祖父、父母年代的點滴；而艾莉絲的現在也是跳脫的，從一開始收到蘿拉逝世消息之際，那時艾莉絲還是卅、四歲的企業家夫人；而小說進行到五分之一時，艾莉絲的現在已經是白髮蒼蒼的獨居老婦。第二線：蘿拉寫的小說：女人的私密情事 蘿拉，是艾莉絲的妹妹，而她的逝世是艾莉絲回憶的開頭；小說裡的蘿拉寫了一本小說，記述著當她還是望族小姐時，和一位情人的私密情事 - 這是一本禁忌卻又流傳廣泛的小說，吸引相當多的書迷崇拜，我個人推測這該是造成蘿拉之死的主因。而蘿拉 - 多令人回憶的名字，還記得 David Lynch 的 Twin Peaks 影集嘛？蘿拉，一個早逝的青春。第三線：蘿拉寫的小說裡的情人所說的故事：一部獨立的科幻小說 小說名稱 - 「盲眼刺客」，即是來自此劇中劇中、小說裡的小說裡。蘿拉小說裡，記述著每次她和情人偷偷會面的細節，而她的情人則是每次都為她講一小段故事，一個發生於外太空星球裡族群敗亡的故事。感覺很像林耀德所寫的紅色龍，但科幻小說我閱讀不多，難以比較細說。第四線：新聞報導：重要人物及其事件 + 訃聞 新聞報導簡潔地剔除旁枝雜葉，直接點名小說人物的生死、要事，也因為有這些訃聞，我才能夠快速的將人物關係表列出，這實在有點弔詭 - 新聞報導如此與小說情節糾纏，讓人有種真實難辨的錯覺。至於，這本小說到底好不好看？過些日子再說吧。因為我也還沒看完！{^_^} 不過，能讓我迫不及待地先寫一些短語感想的小說，實在是屈指可數地唷！{U_U}---讀後感---Sagitta 2003-07-14 15:37 當所有的線全絞結一起後，你會回頭探索她寫下的真相。過了一個禮拜，終於不再思索裡頭的情節，但只要一想起，還是會有悲傷、錯愕和無奈的感覺浮上心頭。最近幾個月來，還沒看過感染力那麼強的小說 - 除了「在愛的長河時光裡」有著對青春小小感觸之外，「里斯本圍城史」和「盲目」都是相當理性思惟的小說。只有這本小說，初看時以為是相當理性的，讓我將之與「在冬夜，一個旅人」相比擬，差點就把各個分叉的線畫出圖表，但看完後心裡的感覺卻是全然的感性 - 莫名的憂傷。不過的確，這裡不是一本好閱讀、好入眼的書，常常需要在各自分叉的線中跳躍、回憶，也常常讓我以為猜到後續發展，卻發現真相已經偏離，就這樣 - 完全的被艾莉絲帶著走，卻仍舊懷疑她說的是不是唯一的真相？

《盲眼刺客》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com