

《現代漢語與中國現代文學》

图书基本信息

书名：《現代漢語與中國現代文學》

13位ISBN编号：9789862210963

10位ISBN编号：9862210966

出版时间：2008-10

作者：高玉

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《現代漢語與中國現代文學》

內容概要

本書從語言學和語言哲學的角度來研究中國現代文學，特別是研究中國現代文學的發生和現代品格，對現代漢語與中國現代文學之間的關係提出了全新的看法。本書的基本觀點：語言不僅僅只是工具符號，同時還是思想本體，這是兩個不同的層面，即“器”的層面和“道”的層面。現代漢語的確立也是現代文化包括現代文學的確立。現代文學的發生在深層的原因上根源于語言的變革，現代漢語從根本上規定了現代文學。五四白話文運動不同于晚清白話文運動和三四十年代的大眾語文運動。翻譯文學與中國近現代文學之間具有“異化”和“歸化”的雙重關係。

《現代漢語與中國現代文學》

作者簡介

高玉
男，1964年生，湖北荊門人。1987年畢業于湖北大學中文系，1995年于武漢大學獲文學碩士學位。2000年于華中師範大學獲文學博士學位。現為浙江師範大學文學院教授，四川大學比較文學博士後。

書籍目錄

序 曹順慶

序 黃曼君

緒論 時間、理論和問題意識

第壹章 語言本質“道器”論

第二章 中國歷史上的兩次文化及文學轉型與語言變

第壹節 古代漢語體系與中國古代文化類型

第二節 現代漢語與中國文化的現代轉型

第三節 兩次文學轉型的語言學論比較

第三章 語言變革與中國現當代文學轉型...

第壹節 現代漢語與中國現代文學

第二節 語言變革與中國文學現代轉型

第三節 “世紀末文學轉型”的語言學質疑

第四章 五四白話文學理論再認識

第壹節 五四白話及其白話文學

第二節 五四白話文學運動與晚清白話文學運動的本質區別

第三節 五四白話文運動與三四十年代大眾語文運動的本質區別

第五章 語言運動與思想革命——五四新文學的理論與現實

第壹節 五四新文學的理論

第二節 五四新文學的現實

第六章 “異化”與“歸化”——翻譯文學與中國現代文學

第壹節 翻譯本質的“二層次”論

第二節 論中國近代翻譯文學的“古代性”

第三節 西方文學對中國文學的“異化”

第四節 中國文學對西方文學的“歸化”

第七章 胡適“學街派”白話與文言之爭及其文化童味

第壹節 胡適白話文學理論檢討

第二節 論“學衡派”作為理性保守主義的現代品格

第三節 胡適與“學衡派”在語言觀念上的分野

第四節 胡適與“學衡派”文化建設觀念的分野

第八章 魯迅的語言觀與創作及其與中國現代文學發生的關係

第壹節 魯迅的語言觀

第二節 魯迅的語言觀與創作的關係

第三節 魯迅文言作品的過渡意義

第九章 “紀元”與“開篇”——中國文學現代轉型的語言學實證分析

第壹節 《關不住了》——“新詩成立的紀元”

第二節 《狂人日記》——中國現代小說的開篇之作

參考書目

後記

台灣版後記

《現代漢語與中國現代文學》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com