

# 《DOWN TO HEAVEN 墜入天堂》

## 图书基本信息

书名：《DOWN TO HEAVEN 墜入天堂》

13位ISBN编号：9789571034034

10位ISBN编号：9571034037

出版时间：2006

出版社：尖端

作者：森博嗣

译者：簡秀靜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《DOWN TO HEAVEN 墜入天堂》

## 內容概要

媒體推薦日本AMAZON網路書店對空中騎士系列每本都有四顆星以上的高評價。

每個孩子都曾夢想自己能飛翔於藍天。堅持夢想，一直到真正能飛為止，或者，一直到不能飛翔，死心斷念為止。

草薙意外在戰鬥中負傷住院，短時間內無法翱翔於天際。對她來說，雙腳踩在地面上，比飛行在空中危險多了。她每一天都過得十分鬱悶，然而對組織而言，她已然是首席駕駛員，必須好好保護。草薙無法習慣自己的新身分，卻還是得盡力滿足別人對她的期待。就在這時，「少年」出現了。少年清澈的雙瞳中，有一片無垠藍天，彷彿在吸引人墜入其中……

# 《DOWN TO HEAVEN 墜入天堂》

## 作者簡介

森博嗣 (MORI Hiroshi)

1. 1996年以「全部成為F」榮獲日本梅菲斯特賞。
2. 擔任日本國立大學工學部教授，以學識的豐富為後盾，開拓了推理小說的深度。
3. 代表作品「犀川 & 萌繪」系列在台灣廣受好評。
4. 「森」式獨特的推理手法，加入大量的理工元素，因此他的作品也被稱為「理科系推理小說」。

# 《DOWN TO HEAVEN 墜入天堂》

## 精彩短评

1、 这本剧情承接上一本《冲上蓝天》，主要讲的是草薙水素在成为女长官之前的故事，主线仍旧是她跟teacher之间的羁绊，而在《空中杀手》中大活跃的男主角函南在本作中也有出场，所以尖端已经出版的三本空中骑士系列的时间顺序应该是3-1-2。

本作围绕草薙水素的心路旅程展开叙述，依然照旧的轻微意识流加人生体悟，说不出的恬淡，却不能不令人深思，原来森老也认为“他人即是地狱”，经常会有脱离的愿望，如果天地苍茫唯留一人存在，亦是快事一柱，这是草薙时常会有的念头，所以比起在地上，她还是喜欢飞翔在蓝天白云。但即便是永远的小孩子——基尔特连这个特殊的存在，也不能排除人类的情欲，所以内心才会挣扎，在烦躁、空虚、寂寞、伤心时，仍会为看到老朋友，看到熟悉的表情而兴奋，甚至想要张开双臂扑上去，有时也想要毁灭自己结束一切，但人与人之间的轻微牵绊，仍会让她选择妥协，说到底，她其实是一个内心极其丰富的人类。

看完这3本，感觉空中骑士系列的世界观渐渐成形，一些疑惑得到了解答，但随之也产生了另一些疑惑，尖端应该不会继续出了吧？实在太可惜了，好像日版已经出了6本？

2、 心目中那个神秘美丽的草薙水素已经完全不存在了，不过这样也挺好的。

3、 《坠入天堂》是尖端出版的森博嗣《空中骑士》系列中的第3本，也是目前为止最末一本中文版。前两本是《空中杀手》和《冲上蓝天》。但要按书中的时间顺序排列的话，这其实是第2本，1是《冲上蓝天》，2是《坠入天堂》，《空中杀手》才是3。

1和2的主角是草薙，3的主角是函南。至于书的编号为什么会这么混乱，我想大概是按作者写的先后顺序排的吧。森博嗣最先写的是《空中杀手》，后面才开始写它的前传，我是这么猜测的。这几本虽然都有几个固定人物会登场，但情节还是基本独立的，所以颠倒着看问题也不大。

押井守把《空中杀手》拍成了动画电影，改动还是相当大的。技师笹仓大叔的性别变成了女性，草薙的头发应该在《冲上蓝天》的时候就剪短了，不是动画里的童花头，久须美和富子的造型改变也很大，不过改过后可能更好些.....

动画有增加了一些情节，比如死后再次登场的汤田川。有把《冲上蓝天》里的一些情节搬到了电影里，就是草薙看到同袍坠落后冲到现场大喊“不可怜！一点都不可怜！！”那段，在动画中看到时觉得很突兀，但在书里读到时很感动。改动最大的要算结局了，可以说是翻天覆地。很难说这样的结局好还是不好，但至少在这片子里显得很合适，完美演绎了一个“基而特连”的悲剧人生.....

看过的这3本里最喜欢《冲上蓝天》。作为新人初登场的草薙水素，在类似崇拜的感情驱使下接近Teacher，在那个特殊的地方以那样别扭的方式有了牵连，最终又没什么预兆地各奔东西。很难说这是不是爱，但从草薙劝告比嘉泽不要接近Teacher这点来看，还是有种独占欲在里面的。当然，最可怜的就是比嘉泽.....还有试图接近草薙遭拒，最后无声无息消失的药田。

从主角的年龄段来说，或许可以把这套书归为轻小说吧，但看了以后让人感觉一点都轻不起来。主角冷漠的个性，大量专用名词堆砌起来的飞行描写，进展缓慢的剧情，还有充斥页面的人物大段内心独白.....究竟怎样的人才会喜欢看这样的一套书呢？或许用书中常出现的词“自由”与“孤独”可以解释吧.....因为有共同点，所以被吸引。

但草薙自由吗？在《冲上蓝天》里还是自由的，但在《坠入天堂》和《空中杀手》里已经没那么自由了。

草薙有理由孤独吗？喜欢过的Teacher也喜欢过她，其他还有身边人对她抱有的情感。最初靠近的药田，如轮回般出现的函南，甚至于那个对她怀着敬爱之情的记者杉中，当然还有笹仓。我始终认为笹仓是爱草薙的，但笹仓从来都没有表露过，他把这份感情转化为介于父爱和同事关爱之间的一种性质，不适合这种定位的部分都舍弃掉。为的就是不让草薙产生困扰吧。这样看来草薙似乎也没有理由孤独。又或者孤独本身是她身体的一部分，所以，她从不曾爱过任何一个人。

或许每个人心中都有一部分是草薙水素。因为怕孤独，所以要习惯孤独。因为爱自由，所以在自由中死去也好。

4、 动画可以解答一些疑惑

## 《DOWN TO HEAVEN 墜入天堂》

5、草薙萌妹纸呢

6、中二

7、写得很好的评论。

你对于写作顺序的猜测是正确的。这本书感觉好小众，不知道什么时候后面几本才能出来。

8、当发现拼尽全力的作战只是一场作秀时，这段高潮的描写真是太触动人心了。

9、设定似乎没有发展开

10、看过动漫之后一直难以相信草薙是这样的人

11、能把如此中二的故事写成这样也挺不容易的。四星是给全部三本的评价，森boss写偶像连续剧真是一把好手

12、b zen

13、每个孩童都梦想自己飞翔于蓝天。一直到真正能飞为止，或者，一直到不能飞翔，死心断念为止

14、大人们用最肮脏的方式终于把草薙彻底变成了大人，堪称全系列最高潮的草薙与Teacher绝对的空战戏码想不到居然以这种方式收场，森博嗣果然不仅是个军宅，更是个哲学家呀！

15、我一直以为这是在写草薙的女儿或是她的记忆延续体的故事。。。囧

16、西尾果然是受过森影响的.....话说明明森跟伊坂都喜欢涉及一些奇怪的价值观念跟哲学，而且伊坂的人物对话明显比较有趣，但我还是比较喜欢这种低调的，连我自己都觉得奇怪来着.....

17、始终对不上森氏哲学的音调啊

18、三部曲看完了。“他人即地狱”，总有着脱离的欲望。这是小孩子才有的情绪与想法吧。一直当个小孩子也挺好的。

19、最后知道真相的我眼泪停不下来，果然纯粹只存在于云层之上。

20、vbgbb

21、刚开始看的时候是因为押井守的同名电影，看到现在，就是看草薙了。很喜欢她。

22、Teacher.....

23、111021开始读，电子版。1024读毕。三本中最不好看的一本，草薙如同国宝一般被保护起来的过程，和Teacher的最后一次“战斗”。

24、应该是烂尾了

# 《DOWN TO HEAVEN 墜入天堂》

## 精彩书评

1、这本剧情承接上一本《冲上蓝天》，主要讲的是草薙水素在成为女长官之前的故事，主线仍旧是她跟teacher之间的羁绊，而在《空中杀手》中大活跃的男主角函南在本作中也有出场，所以尖端已经出版的三本空中骑士系列的时间顺序应该是3-1-2。本作围绕草薙水素的心路旅程展开叙述，依然照旧的轻微意识流加人生体悟，说不出的恬淡，却不能不令人深思，原来森老也认为“他人即是地狱”，经常会有脱离的愿望，如果天地苍茫唯留一人存在，亦是快事一柱，这是草薙时常会有的念头，所以比起在地上，她还是喜欢飞翔在蓝天白云。但即便是永远的小孩子——基尔特连这个特殊的存在，也不能排除人类的情欲，所以内心才会挣扎，在烦躁、空虚、寂寞、伤心时，仍会为看到老朋友，看到熟悉的表情而兴奋，甚至想要张开双臂扑上去，有时也想要毁灭自己结束一切，但人与人之间的轻微牵绊，仍会让她选择妥协，说到底，她其实是一个内心极其丰富的人类。看完这3本，感觉空中骑士系列的世界观渐渐成形，一些疑惑得到了解答，但随之也产生了另一些疑惑，尖端应该不会继续出了吧？实在太可惜了，好像日版已经出了6本？

2、《坠入天堂》是尖端出版的森博嗣《空中骑士》系列中的第3本，也是目前为止最末一本中文版。前两本是《空中杀手》和《冲上蓝天》。但要按书中的时间顺序排列的话，这其实是第2本，1是《冲上蓝天》，2是《坠入天堂》，《空中杀手》才是3。1和2的主角是草薙，3的主角是函南。至于书的编号为什么会这么混乱，我想大概是按作者写的先后顺序排的吧。森博嗣最先写的是《空中杀手》，后面才开始写它的前传，我是这么猜测的。这几本虽然都有几个固定人物会登场，但情节还是基本独立的，所以颠倒着看问题也不大。押井守把《空中杀手》拍成了动画电影，改动还是相当大的。技师笹仓大叔的性别变成了女性，草薙的头发应该在《冲上蓝天》的时候就剪短了，不是动画里的童花头，久须美和富子的造型改变也很大，不过改过后可能更好些……动画有增加了一些情节，比如死后再次登场的汤田川。有把《冲上蓝天》里的一些情节搬到了电影里，就是草薙看到同袍坠落后冲到现场大喊“不可怜！一点都不可怜！！”那段，在动画中看到时觉得很突兀，但在书里读到时很感动。改动最大的要算结局了，可以说是翻天覆地。很难说这样的结局好还是不好，但至少在这片子里显得很合适，完美演绎了一个“基而特连”的悲剧人生……看过的这3本里最喜欢《冲上蓝天》。作为新人初登场的草薙水素，在类似崇拜的感情驱使下接近Teacher，在那个特殊的地方以那样别扭的方式有了牵连，最终又没什么预兆地各奔东西。很难说这是不是爱，但从草薙劝告比嘉泽不要接近Teacher这点来看，还是有种独占欲在里面的。当然，最可怜的就是比嘉泽……还有试图接近草薙遭拒，最后无声无息消失的药田。从主角的年龄段来说，或许可以把这套书归为轻小说吧，但看了以后让人感觉一点都轻不起来。主角冷漠的个性，大量专用名词堆砌起来的飞行描写，进展缓慢的剧情，还有充斥页面的人物大段内心独白……究竟怎样的人才会喜欢看这样的一套书呢？或许用书中常出现的词“自由”与“孤独”可以解释吧……因为有共同点，所以被吸引。但草薙自由吗？在《冲上蓝天》里还是自由的，但在《坠入天堂》和《空中杀手》里已经没那么自由了。草薙有理由孤独吗？喜欢过的Teacher也喜欢过她，其他还有身边人对她抱有的情感。最初靠近的药田，如轮回般出现的函南，甚至于那个对她怀着敬爱之情的记者杉中，当然还有笹仓。我始终认为笹仓是爱草薙的，但笹仓从来都没有表露过，他把这份感情转化为介于父爱和同事关爱之间的一种性质，不适合这种定位的部分都舍弃掉。为的就是不让草薙产生困扰吧。这样看来草薙似乎也没有理由孤独。又或者孤独本身是她身体的一部分，所以，她从不曾爱过任何一个人。或许每个人心中都有一部分是草薙水素。因为怕孤独，所以要习惯孤独。因为爱自由，所以在自由中死去也好。

# 《DOWN TO HEAVEN 墜入天堂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)