

《左心房漩涡》

图书基本信息

书名：《左心房漩涡》

13位ISBN编号：9787108042873

10位ISBN编号：7108042878

出版时间：2013-6

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：王鼎钧

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《左心房漩涡》

内容概要

作者发表《左心房漩涡》的时候（1988年）正处写作最旺盛时期。此书甫一问世，佳评如潮，被列入1988年台湾“10本最有影响力的书”，获得台湾《中国时报》文学奖。全书四部34篇集中书写了乡愁这一“一个复杂而美丽的结”。王鼎钧的乡愁孕成于他的人生经历，也孕成于一代中国人的几度漂泊中；在他的笔下，乡愁不仅显得异常醇厚，而且有着种种复杂的变奏。

《左心房漩涡》

作者简介

山东省兰陵人，1925年生，1949年到台湾，1979年应聘至美国的大学任教，之后定居纽约至今。

《左心房漩涡》

书籍目录

大序

第一部 大气游虹

明灭

水心

惊生

如果

两猜

失名

山水

读江

旧曲

第二部 世事恍惚

黄河在咆哮

春雨 春雷

写下格言的汉子

眼科诊所和眼睛

最后一首诗

梦，哪一个是真的

第三部 江流石转

中国在我墙上

红石榴

你不能只用一个比喻

勿将眼泪滴入牛奶

分

我的一九四五

人，不能真正逃出故乡

给我更多的人看

万木的功课是化学

第四部 万木有声

年关

园艺

夜行

看大

看苗

脚印

言志

对联

天堂

小结

附录

不愧是一位散文家 子敏

磨剑石上画兰花 赵卫民

《左心房漩涡》读后 袁慕直

《左心房漩涡》

精彩短评

- 1、总是关山旧别情，一树叶、一声声、点滴到天明。
- 2、岁月与乡愁
- 3、多言多败
- 4、小短文，有些清谈，不如碎琉璃动情。
- 5、乡愁是浪漫而醇厚，也有着温柔的变奏
- 6、我没救了……里面的某个“你”不是某个兄弟么……娓娓道来过去的苦难撑下来才有的价值
- 7、国图借的
- 8、人的一生，不能同时踏足同一条河流。颠沛流离，半生念想，字句都是那纸张承受不住的重量。
- 9、细腻且迷人
- 10、你和我，祖国和异国，故乡和异乡，海的这边和海的那边，经历战争流亡，从太平洋到大西洋……回头看，隐在时光里的是回不去的家乡和年少。长江还是江，黄河还是河，大好河山仍在，我已走远，回不去。深沉的情感，细腻的笔触，回忆着回不去的时光。
- 11、实在是读不下去这种太过感性而忙于抒发不知所然的感想的书。弃。
- 12、“乡愁”为主旋律，文字功底极深
- 13、写得真诗意。
- 14、p18“有些事情你可能已经忘记。”好出戏啊
- 15、“你结束了我一夏天的恍惚不安，留给我一秋一冬的快快。那树印在我童年的底片上，停止生长也停止毁灭，青天灵明，任它振翅欲飞，任它降落尚未着地，浓绿四溅，带几点星星之火。如今，你说，如果当初我不南行，和你一同北走，我读了这句话且啼且笑：世事真如棋耳”文笔太美
- 16、天啊振聋发聩
- 17、全书三十三篇全部围绕乡愁，不同角度相同情愫，从怨怼到释然，有情感的宣泄，有禅思的升华。鼎公的情感如此丰沛，初读有黏腻之感，卷终回味无穷。
- 18、这种风格的文字尤其喜欢！
- 19、我也不愿意说“如果你南下而不北上”。我的字典里没有“如果”，只有“曾经”。我无意向你夸耀我是如何幸运，我听见的声音也并不全是摇篮曲和圣诞快乐。我有我自己的“浩劫”。今生如此，来生如此，只有“曾经”，没有“如果”。我的乡愁是浪漫而略近颓废的，带着感冒一样的温柔。
- 20、一直爱看散文，从道长的洗练到简媜的柔韧，木心浪漫而味厚，搭配舒国治的青菜豆腐汤。港台文人笔底游走的，圈养了我们太多业已失去的魂灵。好像被故人牵住往老街上走，心平气和，步履沉稳，一走就是好多年。兜兜转转却发现，自己始终停在这座小岛的手心里。也可能是……个性里就是有舒哥说的年轻人的懒，所以特别喜欢他谈赖床那一篇。少年人的记忆会带我一直读下去的，只为从不想抛弃的珍贵热枕。
- 21、如诗般的散文，如细流般的乡愁，心潮澎湃，泪湿衣襟。你為什麼說，人是一個月亮，每天盡心竭力想畫成一個圓，無奈天不由人，立即有缺了一個邊兒？
- 22、娓娓道来，阅尽沧桑，洗尽铅华，平淡之中蕴含有如虹的大气
- 23、忘记背后，努力面前。
- 24、不愧是散文家
- 25、愿人生是一条河。
- 26、糖分太多，黏稠而无法下咽。
- 27、写的真好，诗的意象，赋的气势，写的是互相，是中国，是汉语的美，让人想到楚辞，华美又真诚，没有暮气，看着就想读出来。
- 28、不合我的口味。
- 29、逼近大师级。深刻 宽广 诗性 战争、远离家乡、作者一生的体验铸成了这本散文集。心酸 令人沉思的文字。
- 30、浓浓的乡愁
- 31、愿生命是一条河，是河中的微波，不停滞，不回顾，偶然有漩涡，终归于万里清流。
- 32、《圣经》上记载的境界，“心思像孩子，意念像孩子，面貌像孩子”，我只有羡慕，或者怀疑。

《左心房漩涡》

飞蛾虽有千眼，总是见光而不见火。今生如此，来生如此，只有“曾经”，没有“如果”。

33、“我的乡愁是浪漫而略近颓废的，带着像感冒一样的温柔” 2016-089

34、文字很美

35、高三最失神的那几个月吧，读王鼎钧的书，做了很多书摘。熬日子和熬粥不一样，后者越熬越香，前者只会越熬越淡。乏善可陈的这一年，还好有读点书吧。

36、感情浓厚得甚至无法承受，字字之间都是溢出来的深情与乡愁，读到泪眼朦胧。鼎公，佩服呀。

37、经典

38、真是会写，真是会写。这样一个人，可以写出回忆录这样的语言，真是厉害。

39、有些确实是对人世一针见血的评价。放在那个时代背景下隐约能感受。

40、最喜欢《脚印》一篇

41、文字太柔了...读着老觉得发麻。

42、什么是乡愁？怎么写乡愁？

43、不忍细读 留在身边 远走他乡的时候必是枕边常相伴

44、初读高三，再读大三。

45、初读矫情，实在不能忍受这种心思过于细腻情感过于丰沛喜用大量排比句爱流眼泪的文字。读到《如果》，忽然想给远方的朋友写信，转而研究他的书信体写法，老实而又不老实。灵动飘逸自在为，浑然天成闻风落。

46、乡愁太重，感受不起。通篇对话体，有些单调

47、坦白地说 我本来很绝望 来年的蝴蝶怎能找到去年的花

《左心房漩涡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com