

《白河》

图书基本信息

书名：《白河》

13位ISBN编号：9787550281300

出版时间：2016-8-30

作者：黄光耀

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白河》

内容概要

小说以白河（湘西酉水）为背景，通过“我”的视角，描绘了武陵山地田氏家族三代人百年间的抗争史与传奇故事，勾勒出一幅拥有坚定信念的土家族人的生活画卷，他们对生命极度渴求，对生死从不畏惧，对爱情拥有渴望。

在这条人性的河流上，我们的生活看似平静、水波不兴，其实里面早已布满礁石、暗流汹涌……我一直弄不明白父母为何要背井离乡？姐姐为何要以自杀的方式来证明自己的清白？大哥两度入狱，为何想在牢中度过余生？我更想不明白，舅舅为何一生经历坎坷？彭梯玛一生治病救人却为何屡遭摧残与虐待？李运诚出身土匪却去了前线抗日、大伯一个老土匪还参加过抗美援朝、大姑守在祖坟地始终不愿离去、小姑在离家出走几十年后才回来、我们田氏家族的男人个个都会长背花（毒疮）、嫂子与我们弟兄间的情感纠葛……这一切的一切，在那个封闭的年月里，似乎都埋下太多的谜团与蛊惑。我以及亲属朋友等人的这些不幸遭遇，共同交织成我们这个家族命运的交响曲，不同人的命运音符，随着白河的今昔变迁不断地变奏着……

编辑推荐

一：《边城》姊妹篇

同是湘西作家的代表作，同样讴歌纯美爱情，同属一条河流，同绘湘西风情，同样凸显着人性的至真至美……作为《边城》的姊妹篇，《白河》故事结构更复杂，情节更跌宕，人物性格更丰满，自由的灵魂与不屈的命运交织的爱情篇章，更加荡气回肠。

二：神秘湘西，土家风情

该小说为作者“土家三部曲”（《土司王国》《虎图腾》《白河》）的第三部，也是最具代表性的作品。《白河》通过散文诗化的语言将具有神秘色彩的历史传说、湘西土家族的自然风貌、人文风俗融入小说情节中，在感悟主人公爱情与命运的同时，感受神秘的湘西风采，并向读者传递这样一种情怀：人们对唯美爱情与自由灵魂的追寻，建立在古朴、自然的民风民情上，更建立在对生活的无限热爱中。

三：“土家三部曲”中的《土司王国》《虎图腾》两部已被列入当地政府采购名单，作为地方名片，广受各界好评，《白河》也将进入当地政府礼品书单。

四：“土家三部曲”的电影正在筹备中。

五：全国少数民族重点扶持作品

该作品经过层层选拔，已成功确定为“中国作家协会全国少数民族重点扶持作品”，得到中国作家协会专家评委的高度认可。

《白河》

作者简介

《白河》

书籍目录

- 第一章 苇岸
- 第二章 坟屋
- 第三章 冷水溪
- 第四章 两河口
- 第五章 穆家峒
- 第六章 飞虎洞
- 第七章 半阳坡
- 第八章 公羊坪
- 第九章 芦花洲
- 第十章 鸳鸯岩
- 第十一章 卯洞
- 第十二章 笔架山
- 第十三章 乌宿渡
- 第十四章 招魂
- 第十五章 阳雀坡
- 第十六章 明溪
- 第十七章 仙人洞
- 第十八章 背花
- 第十九章 过年

《白河》

精彩短评

- 1、小生拙见：白河为引，述田氏家族百年沧海桑田！每个田氏族人不同的命运
- 2、好书很好看
- 3、他真实的目的是想讨我姐姐做老婆，好让我姐姐替他传宗接代、生崽生娃。只不过他们用了个好吃的词语，美其名曰“爱情”。其实在我看来，那只不过是一种掩耳盗铃的说法，就比如发了情的公羊和母羊，仅此而已。

1、春天是发情的季节，万事万物都开始发情了，当然也包括人，比如我姐姐，她就和王开春开始恋爱了。运载他们的工具便是父亲的那只船。那时候，除了母亲以外，几乎没有一个人闲着，大家一有时间就往船上跑，都争着操橹、划桨。我争不过哥哥和姐姐，他们学划船是为了谋生，我不是，我纯粹是为了好玩儿。一争执起来，母亲就总是站在他们一边，很是偏心。这天，姐姐摇着橹朝冷水溪划去。我不知道姐姐为何总爱往冷水溪里面划。划不多远就到了那面瀑布下。其实，不涨水的时候那瀑布也溅不起什么水花，一点不壮观；一旦涨大水了，船又过不去，老远就有水汽迎面扑来，击在人脸上，就像扇了无数的耳光。但是姐姐划过去了，她的身影渐渐淹没在了雾气里，宛如划进了仙境一般。一旦雾散开了，树和山又都裸露出来，明朗朗一片，唯留下一河的倒影。不久我发现，姐姐总是把那船划到离瀑布前方三十来米远的地方，将船静静地停泊在那两块露出水面的石头边，然后一步跳上去，蹲在石头上开始傻想，就像只呆鹅。姐姐有了心事。一开始，我还以为姐姐是在静静地观赏瀑布呢，心想那瀑布她都不知看过多少遍了，又有什么好看场呢？还不是老样子吗？可是我想错了，后来我发现，姐姐把那两块露出水面的石头叫作“鸳鸯岩”。姐姐也想变成一只鸟鸳鸯。虽然鸳鸯鸟我没见过，但听父亲说起过。父亲说，明溪里过去就有鸳鸯鸟。有一年他当兵回家探亲时，就曾和战友王哲亮在明溪里见过。那天应该是上午，河雾还没有完全消散，他们拿着鸟枪沿河一路去打水鸟。不料枪一响，竟将一只鸳鸯鸟误伤了，他们就把那只受伤的鸳鸯鸟带回家来疗伤。不承想几天后，另一只鸳鸯鸟死了，一路随水漂下来，不巧又被那只受伤的鸳鸯鸟看见，它就展翅飞下去，围着死去的鸳鸯鸟不停地哀鸣，没过两个时辰它也哀鸣而死。每当想起这件忧伤的往事，父亲的眼睛就总是红红的，噙满了泪水。后来，我又有了个新奇的发现，姐姐摇着船进入冷水溪后就不再出来，我便尾随而至。说来也巧，那鸳鸯岩上没有了姐姐的影子，河床边没有了姐姐的影子，乌篷船里也没有了姐姐的影子。姐姐去哪儿了呢？我沿着河岸一路找，一直找到飞虎洞才发现了那个惊天大秘密：原来姐姐正领着一个男人躲在飞虎洞里，把头埋在人家的怀抱里，望着人家笑呢。好不知羞！我一愤怒，老远老远就放开嗓门大声地喊道：“田荷花，你不要脸！你好不要脸！”姐姐一个翻身起来，见是我，便笑道：“你晓得个屁！”又没事一般地笑开了。“那你们在搞什么鬼？你说！”我质问。“我们在谈恋爱！”姐姐狡辩。“谈恋爱？那你咋不谈，你拱在人家怀里搞么？”我又发起傻来。“这就叫谈恋爱啊！”姐姐好笑起来，说，“等你长大了，你就晓得了！哈宝！”“我不谈！”我犟犟地说。那时的我还不晓得什么是恋爱，更不晓得谈恋爱有什么好处。“你不谈，好，那你就跟舅舅一样，一辈子打光棍，当光棍汉！到时候也没人来跟你沓脚、捞痒！”姐姐又吓唬我道。我一下子懵了，想不到不谈恋爱居然还会落得如此下场，更想不到的是，那天我不仅没有吓退他们，反倒被他们俘虏了，我竟成了一个可耻的叛徒！因为那个搂着我姐姐的男人不是别人，正是王开春，他就是王哲亮和江采莲的儿子。王开春居然用糖衣炮弹将我彻底打败了——他见了我就赶紧拿出一包饼干和一个万花筒，一脸讨好地对我说道：“老么，你莫讲，我几时来都给你带好吃的、好玩的！好不好？”想来是我的心太软，我见他是我姐姐喜欢的男人，一时便动了恻隐之心，混淆了是非原则。再说我就是想管也管不了，我的话不顶屁用。实际上儿大不由娘，就是我父亲那时想管也管不了，因为早在我们家从明溪搬来两河口之前，我姐姐和王开春就好上了。过去他俩接触就多，曾一起读农校、演过革命样板戏。当时公社里有个文艺宣传队，一有任务就把他俩抽去。自然王开春扮演的大多是王大春、杨子荣、李玉和以及洪常青等正面人物，而我姐姐扮演的则是李铁梅、江姐、白毛女、吴琼花等巾帼女英雄。那个时候，他们一起演革命样板戏是出了名的，大家都说他俩是金童玉女，是天生的一对、地配的一双。不想这话传到了我父母耳朵里，我父亲一听火冒三丈，当即大发雷霆：“这不是反了天了？想往老子脸上抹痰鸡屎（稀而脏臭的鸡屎）吗？哼，你们想得倒美！没门！”父亲就想将他们尽早地分开。事实上，对于他们之间的交往我父亲也不敢公然反对，他怕自己站出来公然地反对，会让别人揪住反对婚姻自由的辫子，或者扣上打击革命接班人的帽子。那可是上纲上线的事情！那可不是闹着玩的！因为王哲亮正在明溪公社当书记，我父亲知道这个人的手段与心肠，那是跟尚保印一样的蛇蝎心肠……我父亲早就领教过。那一年，父亲去修铁路，有什么事情就往家里打电话，他先是打到公社，然后叫王哲亮给我母亲去传话。王哲亮进了我家门就老是不出来，有时硬是我母亲将他从屋子里推出来。这就传出了风言风语，说什么我母亲跟王哲亮有一腿。最后，这话传进了我父亲的耳朵里，父亲就从铁路上愤气地回家了——他再一次失去了转正的机会。那时候，尚保印已经高升调到县里某局去当局长，明溪乡依旧是王哲亮一伙人说了算。父亲再不想与那些人为伍，就连大队干部他也不想当，硬是要脱离生产

《白河》

队，自己出来搞副业。父亲是铁了心的。再说，明溪人都知道父亲的犟脾气：倔！他一发起倔脾气来，就是十头牛也拉他不转。我发现，父亲搬家的真正意图其实是为了以绝后患，因为姐姐跟“仇人”王哲亮的儿子好上了，父亲不想再让这两个年轻人有接触或碰面的机会，以免他们藕断丝连、死灰复燃。因为在我父亲眼里，距离是一剂良药，既可以疗伤，也可以淡漠一切……可笑的是，人算不如天算，父亲最终还是失算了，因为这两个年轻人——田荷花和王开春——那时候依然藕断丝连，背地里还在一起，又开始了秘密幽会。按理说，我不该去当这个叛徒的，我应该与父亲大人始终保持高度一致，可我毕竟只是一个哈宝呀，又岂能经受得住糖衣炮弹的攻击与诱惑呢？最终，我当上了叛徒——可耻的叛徒！我觉得自己太对不起父亲大人了。但那时我似乎只有一个简单而朴素的想法：有奶便是娘。心想这不关我的事，我自然什么事也不用去管。再说我也不知道那样做到底对还是不对。所以我最终当上了叛徒，暗地里成了他们的眼线和联络官。这个联络官是姐姐封给我的。每天，姐姐都要我悄悄地去给躲在飞虎洞里的王开春送饭，而她给我的奖赏就是各种玩具和美食。那些日子，姐姐总是哼着小曲围着锅边转，总是往鼎罐里多下一撮米，往锅子里多炒一些菜，然后人不知鬼不觉地叫我到冷水溪里去放羊。为此，姐姐还为我准备了一个新提篮，好装饭。而王开春一见我就总是露出一脸怪诞的笑。那是媚笑，他在向我献媚，我知道。而且他每次微笑着献媚的时候，嘴里都会露出一口白牙，几乎没有一点口臭，真真让人羡慕。遗憾的是，他长着一颗龅牙，也就是虎牙！也不知为什么，只要一见到他那颗虎牙，我就会想起白虎那咆哮与发怒的样子，就连做梦都感到害怕。值得欣慰的是，他的话甜而糯，且十分地黏人、诱人，他甚至还说我姐姐的饭菜做得太香了，他下辈子都还想吃哩。我以为王开春说的是真心话。毕竟那时候我还小，不仅喜欢吹毛求疵信口开河，甚至还缺少应有的辨识能力。其实王开春的用意再明白不过，他真实的目的是想讨我姐姐做老婆，好让我姐姐替他传宗接代、生崽生娃。只不过他们用了个好看的词语，美其名曰“爱情”。其实在我看来，那只不过是一种掩耳盗铃的说法，就比如发了情的公羊和母羊，仅此而已。

2、

3、这是一部很值得阅读和收藏的作品，作者笔力不凡，情节设置可谓伏线千里，读来引人思索，令人震撼！不同的命运音符，在人性的河流上，激荡着，变奏着……本书是“土家三部曲”（《土司王国》《虎图腾》《白河》）的第三部，也是作者最具代表性的作品，进入当地政府礼品书单，同时，经过层层选拔，《白河》被确定为“中国作家协会全国少数民族重点扶持作品”，得到中国作家协会专家评委的高度认可。好作品、好口碑，必然能经得住时间考验，请相信，文字的力量！

4、轻阅读时代依然值得静心品读的文学作品，文笔不错，很有感染力，能让人随着情节而产生一种对人生的思考！

《白河》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com