

# 《寄情画境》

## 图书基本信息

书名：《寄情画境》

13位ISBN编号：978750103835X

出版时间：2013-9-1

作者：天津博物馆

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《寄情画境》

## 内容概要

天津博物馆的中国古代绘画藏品丰富，尤以明清时期作品为大宗，几乎涵盖当时各主要画派、画家作品。于悦主编的《寄情画境(馆藏明清绘画陈列)》以明清绘画流派为线索编排，希望在将各流派绘画自身发展演变的历史进程直观呈现的同时，也勾勒出明清中国绘画的总体面貌。

## 书籍目录

概述

第一部分 浙派

第二部分 吴门画派

第三部分 松江画派

第四部分 武林画派

第五部分 金陵画派

第六部分 安徽画派

第七部分 娄东画派

第八部分 虞山画派

第九部分 常州画派

第十部分 扬州画派

第十一部分 海上画派

# 《寄情画境》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)