

《不中用的狗》

图书基本信息

书名：《不中用的狗》

13位ISBN编号：9787532155617

出版时间：2015-2

作者：[德]海因里希·伯尔

页数：176

译者：刁承俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不中用的狗》

内容概要

《不中用的狗》中的11个短篇，是从伯尔遗著中精选出的珍品，均创作于1949年前，从纳粹上台、二次大战、战后饥荒到经济重建，每个时期的社会现实都在作品中打下了深深的烙印。阅读这些作品，既可以感受到时代跳动的脉搏，也可以窥视到作者思想发展的轨迹。

战争结束已经多年。那遥远年代的烟雾，伴随着这些短篇小说，再一次冒出地面。同这股烟雾一同升起的，是战前一个年轻人崇高的期望和理想，他满怀希望，却在徒劳地反抗着当时的世界；同这股烟雾一同升起的，是回忆和解释，恐惧与幻想，这一切恰好构成这些作品仍在蔓延着的活力。从文学方面看，一切都没有完结。

伯尔的成就见证了德国文学的复兴，并构成其重要组成部分。而德语文学的复兴，并非形式上的实验，而是覆灭后的重生，湮没后的复活，是一个历经无数寒夜、被宣判灭绝的文化，重新发出新芽、开出花朵。我们所有人均为之欣喜并将从中受益。

——诺贝尔文学奖评选委员会

这位1972年诺贝尔文学奖的获得者，以人文主义者的怀疑态度和温柔情怀，拒绝让他的德国同胞原谅自己、忘记过去；在他的作品里，抽象化的存在主义是通过有血有肉的人物形象来表现的。

——《华尔街日报》

伯尔的作品拥有最高水准的创造力和最完美的表现形式。

——《每日电讯报》

《不中用的狗》

作者简介

海因里希·伯尔（1917-1985），德国当代小说家，1972年诺贝尔文学奖获得者，是战后德国最重要、最多产的作家之一。他出生于科隆的一个天主教家庭，父亲是雕刻匠。中学毕业后，他在波恩一家书店当学徒，1939年入科隆大学学习日耳曼文学和古典哲学，不久即被征召入伍，经历了六年的战争生活。伯尔在战争中多次负伤，并被关入美军战俘营数月，这些经历深刻地影响了他日后的创作。战后，他一边当木匠和统计员，一边继续在科隆大学深造，并开始发表作品。

伯尔的早期作品多以战争为题材，表达他对战争的厌恶和痛恨，如《火车正点》（1949）、《亚当，你到过哪儿？》（1951）及不少短篇小说。二十世纪五十年代后，他的视野扩展到更广阔的社会，以生动细致的笔触，描绘了形形色色的小人物，通过他们的遭遇和命运，批判和揭露社会的不公，他也因此被称为“德国文学的良心”。这一时期的重要作品有《一声没吭》（1953）、《无主之家》（1954）、《小丑之见》（1963）、《莱尼和他们》（1971）、《丧失了名誉的卡塔琳娜·勃罗姆》（1974）和《保护网下》（1979）等。

伯尔曾获包括毕希纳奖和诺贝尔奖在内的多个重要奖项，并担任国际笔会主席数年。截止1985年他逝世，他的作品在世界各国的总发行量达三千一百万册。

《不中用的狗》

书籍目录

心急如焚的人

逃亡者

巴黎“被俘”记

不中用的狗

幽会

以扫宗族

贝尔科沃大桥的故事

死者不听话

失去的天堂

美国

德国奇迹

《不中用的狗》

精彩短评

《不中用的狗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com