

《加缪短篇小说集》

图书基本信息

书名：《加缪短篇小说集》

13位ISBN编号：9787540239468

出版时间：2015-11

作者：【法】阿尔贝·加缪

页数：324

译者：李玉民 郭宏安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书是加缪短篇小说全集，包括他的代表作《局外人》《堕落》《流放与王国》。

《局外人》通过两个部分，塑造了默尔索这个行为惊世骇俗、言谈离经叛道的“局外人”形象。小说第一部分接二连三发生的看似毫不相干的事件、对话、姿势和感觉，却变成第二部分司法机构致默尔索于死地的决定性呈堂证因。《局外人》充分揭示了这个世界的荒谬性及人与社会的对立状况。默尔索的种种行为看似荒谬，不近人情，实则正是他用来抗击这个荒谬世界的武器。

《堕落》主人公克拉芒斯是一位试图把法官和忏悔者融为一体的律师，在一家叫“墨西哥城”的酒吧间里，他滔滔不绝地讲述着自己的经历。他的对话者很奇特。从他的口气中，我们可以推测他在与人对话，然而，却听不见他的声音，这是一位既在场又隐蔽的对话者。他自认在道德上有罪，却依然试图保持高高在上的审判姿态，在负罪感和骄傲造成的困境中苦苦挣扎，找不到出路。

《流放与王国》包括六个短篇：《偷情的女人》《叛逆者》《缄默的人》《来客》《约拿斯》和《生长的石头》。主题只有一个，即流放，但作者却运用了六种小说技巧处理了六种流放的方式。《流放与王国》并不是人们通常习见的那种汇集——若干不相连属的作品的小说集，而是一个有联系、有不同侧面的整体。加缪所采用的不同的小说技巧都是为这个整体服务的，并在其不同的表现形式上各有侧重，有时又有交替重合。

编辑推荐

- 1.加缪在戏剧、长篇小说和哲学领域均成就斐然，是“荒诞哲学”的代表人物，被誉为存在主义文学大师，但是为他赢得诺贝尔文学奖的，却是他的短篇小说。诺贝尔文学奖的授奖词对他的《局外人》《堕落》等中短篇有非常精彩的评价。
- 2.加缪是20世纪少有的自觉追求风格的作家。他追求一种“高贵的风格”，一种蕴含着人的尊严和骄傲的风格。《纽约时报》称加缪的小说：“这是从战后混乱中冒出来的少有的文学之声，充满既和谐又有分寸的人道主义声音。”
- 3.加缪的小说不趋时，不媚俗，不以艰深文浅陋，却蕴藏着发现不断、挖掘不尽的艺术技巧。譬如《局外人》，有荒诞，有含混，也有讽刺，只要“读者不固执地追求唯一的理解，则作品将变成一个含义深远的多面体”；又如《流放与王国》，以六种小说技巧表达一个“流放”的主题。
- 4.本书是加缪中短篇小说全集，法语著名翻译家李玉民、郭宏安译本。

《加繆短篇小说集》

作者简介

《加缪短篇小说集》

书籍目录

目录
序
局外人
第一部
第二部
堕落
流放与王国
偷情的女人
叛逆者
缄默的人
来客
约拿斯或工作中的艺术家
生长的石头

精彩短评

1、除却曾读过的《局外人》，大都无感。

特别是《堕落》无法产生共鸣。

若有时间，今后再读。

2、随手买的，结果翻译竟然还可以。

3、《流放的王国》里6个短篇都不错。

4、翻译居然还可以！！讲道理这个翻译还是不错的 看起来也是位老司机了

5、就看了一篇《局外人》，思想性很强。《堕落》的自言自语没看进去。（上海图书馆借阅）

6、局外人4.5 堕落看不下去

7、第一篇《局外人》看得轻松，有时候我能理解主人公身处那时的心情

8、腊鸡翻译，毁我青春。

9、大师就是大师，爱死流放与国王这个小集子了。对了，翻译很棒，序也写得好

10、杨老师二十世纪西方文论本学期收官书，只看完了《堕落》。被逼着学习，收获很大。

11、补标/太阳与大海的儿子

12、流放与王国一半没看懂...用一句很久以前的流行语形容：我倒...

13、再次无可否认的承认《局外人》在我心中不可撼动的地位。

14、我们很少信任比我们好的人，这可太真实了。我们宁可避免和他们往来。相反，最为经常的是我们对和我们相似，和我们有着共同弱点的人吐露心迹。因此，我们并不希望改掉我们的弱点，也不希望变得更好，我们大概首先应该被判犯了错误。我们只是希望在我们的道路上受到怜悯和鼓励。

《加缪短篇小说集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com