

《国学大师的文人情怀》

图书基本信息

书名：《国学大师的文人情怀》

13位ISBN编号：9787308098625

10位ISBN编号：7308098621

出版时间：2012-7-31

出版社：浙江大学出版社

作者：邹土方

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国学大师的文人情怀》

内容概要

梁漱溟、冯友兰、周汝昌、俞平伯、季羨林、钱钟书、启功、任继愈、邓广铭、文怀沙、李泽厚、王力、冯至、朱光潜、宗白华……一位位让人尊敬的大师，一个个光芒闪耀的名字，一幅幅亲摄的珍贵图像，一篇篇情真意切的文字，带你走近29位大师，领略大师平凡生活中的魅力与风采。

亲历 亲闻 自摄 自藏

为大师造像 为师友留真 80年代中国文化史拾遗 正史之外的私人别史

一位作家、摄影家的倾心之作

邹土方记叙文比较多，他忠实于纪实，不掺水，力求准确、生动。既朴实平淡，又传神传情，不枝不蔓。这是好笔墨。

——端木蕻良

土方的文章有较高的学术价值和史料价值，应该引起重视。

——常任侠

土方的作品的特点和风格是：文笔流畅，清新自然，不事雕琢，感情真挚，蕴藏着一种内在的、诗意的美。

他的笔不仅能精确地传达出人物的思想和语言，而且能将他们的性格和气质表现出来。做到这点很不容易。

——吴祖光

在邹土方的这些纪实散文里，我们看出他有意地进行抽象思考，表现了他对哲学概念所感到的兴趣，同时也表现了他对中华民族文化继承的关注。

邹土方是属于严肃深沉类型的青年作家，有时也用轻松的笔调，给我们写富有风趣和诗意的短文。但主要的篇章是在一些社会运动的转瞬即逝的插曲里，抓住了有深刻的历史意义和美学价值的思想。朴素和内容的和谐、真实，绝对的真实，一篇篇如同画家用坚实而挥洒自如的笔，写成如画的素描，这是邹土方纪实文学的最显著的特色。

——管桦

《国学大师的文人情怀》

作者简介

邹土方

知名作家、美学学者、艺术评论家、画家、摄影家。1949年出生于北京，1982年1月毕业于北京大学哲学系。师从美学大师朱光潜和宗白华及美学家杨辛、叶朗教授，被学术界公认为是朱光潜、宗白华研究的开拓者和奠基人之一。现为中国作家协会会员、中国美术家协会会员、中国摄影家协会会员、中华全国美学学会会员。出版著作300万字：《朱光潜宗白华论》（与王德胜合著）、《宗白华评传》、《春天的问候》、《名人纪实》、《文学大师的流年碎影》、《艺术大师的流年碎影》、《大师的印象美学家卷》、《大师的印象文艺家卷》、《北大访师记》。《中国哲学年鉴》《中国新闻年鉴》以及冰心、季羨林、端木蕻良、吴祖光、常任侠、李泽厚、蒋孔阳、管桦、蒋星煜、赵清阁、郁风、张允和、吴小如、刘章对其著作均有评介。

书籍目录

- 梁漱溟先生的风骨/ 1
三松堂访冯友兰先生/ 7
王昆仑先生忆旧谈往/ 12
作为学者的周谷城副委员长/ 18
毛泽东的朋友罗章龙/ 20
周恩来的入党介绍人张申府/ 25
沧桑易代繁华远——俞平伯晚年生活纪实/ 30
病中的侯外庐先生/ 34
兼容华梵仰宗师——记季羨林先生/ 37
大学者的小故事——记钱钟书先生/ 44
卓越的历史地理学家侯仁之/ 55
启功先生的认真、放言、幽默和急躁/ 63
我与国学大师任继愈先生的交谊/ 73
与伪争真心是力循文鉴史字皆情——忆红学大师周汝昌/ 82
邓广铭先生审稿/ 92
商承祚与梁容若/ 97
有争议的学者舒芜/ 101
改行金文学家的骆宾基/ 113
“死而复活”的文坛奇人文怀沙/ 121
著名学者王利器/ 142
红色南瓜情结——冯其庸先生的画和手札/ 147
诗与美的灵魂——蒋和森研究员和他的作品/ 151
忆夜访赤膊的吴晓铃先生/ 158
吴小如教授为拙著写书评/ 160
愿趁春风再写诗——美学大师李泽厚/ 164
我所熟悉的王力教授/ 169
我与冯至先生的交往/ 175
意气尚敢凌波涛——美学老人朱光潜剪影/ 182
朱光潜先生的几个嗜好/ 185
朱光潜先生与摄影/ 188
朱光潜先生谈胡愈之/ 199
朱光潜先生与民盟多学科学术讲座/ 203
我关于美学大师朱光潜先生的两则日记/ 209
春风吹又生——朱光潜先生的最后日子/ 214
宗白华谈美三则/ 217
宗白华诗歌二题/ 223
宗白华与徐悲鸿的交往和友谊/ 229
宗白华对郭沫若的发现和扶持/ 238
谢国桢手录宗白华《流云小诗》/ 244
夏承焘、唐圭璋记宗白华/ 254
许宝骙与宗白华的交往/ 258
宗白华的任教60周年庆祝会与最后岁月/ 261
跋/ 273

《国学大师的文人情怀》

编辑推荐

《国学大师的文人情怀》由邹土方所著，在他的这些纪实散文里，我们看出他有意地进行抽象思考，表现了他对哲学概念所感到的兴趣，同时也表现了他对中华民族文化继承的关注。邹土方是属于严肃深沉类型的青年作家，有时也用轻松的笔调，给我们写富有风趣和诗意的短文。但主要的篇章是在一些社会运动的转瞬即逝的插曲里，抓住了有深刻的历史意义和美学价值的思想。朴素和内容的和谐、真实，绝对的真实，一篇篇如同画家用坚实而挥洒自如的笔，写成如画的素描，这是邹土方纪实文学的最显著的特色。

《国学大师的文人情怀》

精彩短评

- 1、小品文呗，大抵算得上是大师的自我包装吧
- 2、 201509

《国学大师的文人情怀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com