

《景观艺术的魅力》

图书基本信息

书名：《景观艺术的魅力》

13位ISBN编号：9787553733733

出版时间：2014-10

作者：马里奥·泰尔茨,鲁暘

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《景观艺术的魅力》

内容概要

本书围绕艺术景观主题，总共分为三大部分：第一部分为马里奥·泰尔茨教授的教学成果和大量的设计草图，是按照景观类别来分类，旨在让读者有对教授的艺术景观理念有个全面的认识。第二部分为研究论文，主要论述了作者的弟子们成功项目的设计理念和思路。第三部分为毕业生作品，通过作者的弟子们，包括鲁暘等著名设计师的经典作品展示，来充分展示艺术景观的魅力。

《景观艺术的魅力》

作者简介

马里奥·泰尔茨 鲁旻 主编

马里奥·泰尔茨，1945年出生于费尔德克什，现居住并工作于维也纳，现为画家，造型艺术家和景观设计师。1974—1979年在维也纳应用艺术学院，任工业设计大师班教授代表；1982—1983年在美茵河畔欧芬巴赫设计高等学校，任视觉交流学院客座教授1991—2000年在在维也纳应用艺术大学，任教授及设计学大师班导师，园林设计课程导师及创立者。

鲁旻，毕业于奥地利维也纳国立应用艺术大学，获硕士学位。现为国家注册环境艺术设计师，易德地景国际景观设计设计总监，清华大学美术学院建筑环境艺术设计研究所景观部主任，云南财经大学现代艺术设计学院建筑与景观规划设计研究所所长，云南财经大学现代艺术设计学院客座教授。

《景观艺术的魅力》

书籍目录

FOREWORD

前言

THE CONQUEST OF NATURE AS AN ARTISTIC PROCESS

以艺术方式征服自然

ENDLESS PURSUIT OF ART LANDSCAPE

落叶成肥+嫩芽

FUTURE OF LANDSCAPE DESIGN

永不停息的景观艺术追求

HUMUS+SHOOTS

景观设计的未来之路

PART ONE MARIO TERZIC

第一部分 马里奥·泰尔茨

WAKING IN A ROOM WITHOUT WALLS

在没有墙的房间醒来

CELEBRATIONS

庆典

TRAVELS

旅行

PART TWO LANDSCAPE STUDIES, UNIVERSITY PROGRAM

第二部分 景观研究项目

EXPERIMENTAL GARDENS

实验花园

HISTORIC GARDENS

历史园林

LANDSCAPE GARDENING

园林艺术

SPORTSCAPES

体育景观

URBANISM

城市化

PART THREE GRADUATES

第三部分 马里奥·泰尔茨的弟子

LU YANG

鲁旻

LINDLE+BUKOR

林都+布克工作室

KIERAN FRASER

基兰·弗雷泽

VERENA HOLZGETHAN

维丽娜·霍兹盖森

SIGGI HOFER

西吉·霍弗

ANITA DULLER & HANNAH STIPPL (THE FLOWERBEDS)

安妮塔·都勒&汉娜·斯蒂普(“花圃”工作组)

LEO CALICE

利奥·克里斯

MARIO TERZIC

《景观艺术的魅力》

马里奥·泰尔茨

LU YANG

鲁旻

ACKNOWLEDGEMENTS

致谢

《景观艺术的魅力》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com