

# 《花漾人生1》

## 图书基本信息

书名：《花漾人生1》

13位ISBN编号：9789576710063

10位ISBN编号：9576710065

出版时间：2006

出版社：青文

作者：吉永史

译者：張芳馨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

某日。  
渾身散發人妖氣息的老師，為了那曖昧不明的戀情發出一聲輕嘆。  
高大的學生真島，則為了籌措夏季同人誌特賣會的資金，  
以及他熱愛的週刊作品休刊而煩惱。  
其他學生也擔憂著日漸逼近的游泳課。  
當大家為了學業以外的大小事煩惱不已時，  
一位對課業及校園生活充滿熱誠，  
晚了其他人 1 個月入學的新生趕來報到！  
大家好，我是花園春太郎 - -  
吉永史的繽紛高中校園生活，開始授課囉！

# 《花漾人生1》

精彩短评

1、因为有透露结局，没看过的童鞋斟酌一下先花园春太郎比同龄人晚了一年又一个月入学，原因是“我得了白血病！不过已经治好了。”在重返校园的第一天朝会上，他这么向同学宣布。这个战胜病魔的17岁金发少年，正如他开朗的外表一样，是一个正直（虽然花园伦理委员会的标准有待考证。。。）+直线思考的单细胞生物，在接受了姐姐的骨髓移植后终于可以续写自己的人生。故事讲述的就是花园春太郎所在的一年D班的青春校园生活。总的来说《花》是一部基调明朗的校园漫画，其中很多细小的故事会勾起我们高中时代或灿烂或晦涩的回忆。不管是早熟也好晚熟也好，在这个阶段人们多少都开始变得纤细敏感、惶惑不安。对了，除去令人头痛的二元函数，你最难搞定的是什么？对，就是人际关系！来到一个陌生得环境怎样才能交到第一个朋友？是选择珍贵的友谊还是因为怕被同学排挤而一起孤立对方？我弄坏了她的东西她到底生气了没有？在出现危机的时刻怎样才能镇守我们的友情？我有勇气做那个先道歉的人吗？一个接一个的微不足道的小小烦恼，却困扰着当时的你我，觉得天塌下来都没有比这个更大的事了！我们对于人生不能有经过而无回眸，吉永史给我们娓娓道来的校园生活是一面镜子，我们在往其中看的时候，都可以寻找到当时的影子。虽然当时所谓的“风雨”现在看来不过是过眼云烟，而且经历过了才知道风雨之后不一定见彩虹，回首向来，却是也无风雨也无晴。这一次，吉永史老师第一次尝试被用得烂到爆的校园题材轻喜剧（帝能大学法学系不算吧。。）这对于沉迷于其少女漫画中少见的KUSO功力的他的粉丝来说真是。。。还是说这只是在画《大奥》时的调剂呢？说实话这种书写青春的漫画业界有座不能逾越的大山——安达充，除去安达老师，俺心目中排名第二的要数山崎贵子，其连载多达20余本至今未完结的《ppoi》（《青春男孩》）是至今我翻阅频率最高的一部漫画，虽然跟书中的国中生比我已经老年人的说，可是还是很哈这种平淡却能偶尔拨动人心弦的故事。那么自凭借《西洋古董洋果子店》窜红以来，吉永史以出人意表和超越常人的伦理标准尺度的故事见长（难道花园伦理委员会的标准就是吉永史本人内心的真实写照？），与主流美型标准背道而驰的（客观来说真得很~）“清丽”却又无处不弥漫着情色的画面捕获了大批口味挑剔的读者。实际上，从《花》中的春太郎、武田应剧情需要所绘的几张各种主流画风的漫画稿可以窥见，吉永史不是不会画、画不出美型的人物，事实的真相是——他是故意的！！就是要你觉得小鼻子小眼也很好看，而且欲罢不能！吉永史笔下的人物都不是第一眼美男，却充满神韵，让人看第二眼再难移开。而且在剧情安排上，他的设计的静态分镜充满张力，往往平静淡漠的表面被覆的是难以言喻的深情，不经意的转身下一秒就是一个用尽全力的热烈拥抱，让人叹息过后又余音绕梁，这是如今的少女漫画家中不可多得的，因此，此人功力不可谓不深。而且最最最让人血脉贲张的就是其作品中无处不在横扫千军的kuso元素！光这一点就值得我顶礼膜拜！究竟有多KUSO呢？当滋仔对小柳老师和自己的将来产生迷惑的时候，真岛总结道：“总之一句话，小柳老师已经让你‘萌’不起来咯？”不要喷饭！这，就是御宅族逻辑。那么话归正传，还是让我们贯彻“将KUSO进行到底”的信念一起来翻开花园春太郎的校园新篇章吧！花园春太郎刚进校就交到了志趣相投的好朋友三国祥太，并加入了漫画研究社，这多少归功于他的心无城府和“奇怪”的审美==。。而好朋友相处时的气氛是很微妙的。每当两人有分歧时——“花园同学。。。 ”当祥太欲言又止地向春太郎投以可怜兮兮的眼神。于是，春太郎脸上升起可疑的红晕。。。啊~~~这让人小鹿乱撞的画面！这让人晕眩的pink氛围！！等等，让我拍下来卖给脑壳坏掉的同人女！前提是，三国瘦个20公斤的话。。=没错！三国祥太，人如其名（日语中“太”就是粗、胖的意思），是一个肥嘟嘟的少年，无论是身材还是神态都像极了哈姆太郎（参看《哈姆俱乐部》中的小布。。。私以为真得很像，特别是三瓣嘴）。因为过人的体脂肪，游泳课时还被拿来取暖。这还不是最kuso的人物设定，鉴于主角是用来推动故事发展的，所以春太郎有幸暂时保持着阳光开朗的健康形象（说是暂时因为保不准什么时候他就被作者咔嚓掉了，故事正好完结。），而不幸的配角们就沦为作者发泄的对象了。真岛海——漫研社的社长，进化完全的终极御宅族，有着超越实际年龄的成熟外表，眼镜，腹黑，重S,大姐萌。爱好是不择手段赚取发展“个人兴趣”的资金，包括逼迫武田画bl漫画来换取同人展的内部票，不正当收取参演舞台剧的慰劳金并擅自提高价码和换取“额外福利”，在滋仔对其倾吐心事并请客晚餐后居然用“吻”来找钱并企图恐吓敲诈老师。齐藤滋——怎么看都是人妖的外表，特征是优美的兰花指和弱柳扶风的步态。不知是幸还是不幸，曾被指认为小田切让，内心却是东爱的赤名莉香，在江口洋介（小柳老师）与织田裕二（真岛海）之间摇摆不定。到底是与有妇之夫继续保持不伦关系，还是与小自己一轮的学生交往做为人所不齿的魔女？故事最后齐藤老师也没有找到答案（滋仔啊~你学谁不好，偏要学小野裕介！）。以上

这两个人从第二册下开始纠缠不清而且进展神速，在这种清淡的漫画里居然遥遥领先众人直接上了本垒！然而清晨的被单镜头还是会让人误以为走错了bl片场。。。总之，故事的主角是春太郎，他的人生还是阳光灿烂，丝毫没有收到不良老师和御宅族同学的影响，继续清水着。在结识祥太后，春太郎顺理成章的加入了漫研社，扩充了原来加上顾问老师也就只有三人的社团。而在修改社长真岛的鬼画符一般的漫画原稿的基础上，春太郎展现了他超越常人的绘画天赋，完成了他人生的第一幅漫画，令人叹为观止。从此，春太郎和祥太搭档，由春太郎负责原画，祥太负责脚本和分镜开始制作原创漫画。从《宝剑的妖精》到《五点北原书店见》两人的创作功底日渐深厚，春太郎也逐渐确认了成为职业漫画家的人生目标。他们的作品还被出版社的编辑相中，两人的才华终于得到业内人士的认可。\*\*\*\*\*下面透结局了，心理承受差的童鞋止步啦\*\*\*\*\*我也是看到最后那个郁闷啊，请允许我发泄一下==正当春太郎满怀热诚地向着美好的未来前进时，本来唾手可得的一切都瞬间崩塌了。姐姐醉酒后道出了手术后春太郎并不是完全安全，而是只有90%存活率的秘密。为什么不是百分之百？为什么我不能和普通人一样？为什么我要忍受着一成随时死去的恐惧！He died in the flower of life.（他死在花漾年华的年纪。）（原来书名由此而来。。。真是让人郁闷阿）到此为止，之前樱姐姐对弟弟过于神经质的保护终于有了答案。在我们为春太郎的命运唏嘘不已的时候，不禁也为一直守护着这个秘密的人们动容。事实是不只春太郎病了，花园一家都病了。癌症真正可怕的是对人精神的侵蚀，好像怀揣着一颗不定时的炸弹，每一天都在对死亡的恐惧中度过，生命就这样一点一点被恐惧消耗殆尽。春太郎的家人们就是忍受着这种煎熬。哭着拜托家人不要告诉春太郎的妈妈自己逃避了，申请了派遣出国，剩下爸爸和姐姐。看似粗线条的爸爸在妈妈离开后一直坚守着花园家和这个秘密。而与春太郎最亲近的姐姐樱，在不知情的春太郎面前，一面要忍耐随时会失去亲人的惶恐，一面还要若无其事地装出姐姐的样子和弟弟拌嘴，甚至放弃了喜欢的工作，怕哪天一回家就再也见不到春太郎了。已经分不清哪一个更悲哀，是生病的人，还是病人的家人？然而，在得知事实真相后，被命运捉弄的春太郎又将如何面对呢？吉永史没有立即斩断少年的人生，而是留下了意味深长的开放结局（猜测：他可能忙着去画大奥了）。第二年春天樱花烂漫时，春太郎重新出现在校园里，他染回了黑色的头发，暗示着不再光明和可见的未来。可是，至少今天他还活着，为了以漫画家身份出道而努力。那明天呢？明天的明天呢？-----

2、日语原名是《フラワー・オブ・ライフ》（Flower Of Life），晶采版译为《花样人生》，青文版译为《花漾人生》。看完后，我觉得译为《花漾年华》比较好。=x=高中生活的这段时间，是年华（时光，岁月），而并非一整段的人生。当时只看了第一本跟第二本，就被剧透了春太的病情等重大剧情，顿时伤心泪奔，后悔不已。因为快12点了，又被父母勒令关掉电脑，连晚上睡觉都想着后续OTZ第二天整理好了情绪，才重新打开书继续看第三第四本。看完后，忽然觉得，其实，就算被剧透，也没什么。因为，即使是同一本漫画，不同的人看来，截然不同。我喜欢老师的描述，即使是看着很狗血很俗烂的剧情，也被如此的神来一笔讲述得别有一番滋味。没有一个人是完美的。他们，和她们，就好像生活在附近的高中同学，朋友。在那里说着自己的糗事，为考试没准备担心，为考试成绩黑线扶额，渴望爱情，努力维持友情。被别人嘲笑，或者嘲笑别人。希望假期早点来，希望不要考试，即使害怕被拒绝还是努力告白，认为自己很特别，不是普通人。——这样的一群高中生。有人会因为以为被朋友讨厌了而想死，有人会因为被熟女老师甩了而想用美术刀报复，也有人只是想要像个普通人一样，努力地活下去。在我看来，结局时春太把头发染成黑色并非悲观的体现。我以为这是一种成熟，一种转变。高中生的春太，染着漂亮的金发，第一天进校园就是大家瞩目的焦点。除了美少年的脸和金发引人注目外，就是他开朗坦率到简直是太阳一般存在的个性了。谁能想象得到这是一个得过白血病，并因化疗失去生育能力的16岁高中生？！.....然而春太毕竟还只是高中生，在得知家里隐瞒自己“五年内仍有10%的几率死亡”，还是忍不住在同学真岛面前大哭了。这段把春太本命的我深深虐到了TAT为了不让朋友和家人担心，还选在什么都不会问的真岛面前哭TAT以前的春太，染着金发，感觉更阳光，更无畏无惧，想要的东西就说想要，不喜欢的事情直接讲出来，跟父亲最自豪的事情是父子之间坦诚相待，有什么说什么。知道真相后，面对专门回国为隐瞒道歉的妈妈，他只是笑着把平日坚强现在哭得泪流满面的母亲抱住，安慰她，说自己已经没事了，说五年很快就会过去的。他依旧笑着面对姐姐，那个带着“害怕弟弟突然死去”的想法却一直陪伴自己的姐姐。他只是第一次对家人说了谎。他开始知道有的事情能说，有的事情不能说，有的事情要说得找到合适的时机。他开始知道自己不再是无忧无虑的少年，开始知道一直担心自己复发的家人其实过得比现在的自己更痛苦。然后，新的学年开始了，周围的同学有的开始了新的恋情，有的为没有与好友或恋人同班而嚎叫，有的明

## 《花漾人生1》

白了没有成功的告白才是青春。春太染了黑发，笑着出现在同学们面前，而他最好的朋友三国翔太只是愣了愣，然后也笑着说，春太，好像变得更成熟了。最后，纷飞的樱花，和笑着前行的黑发少年们，美得让人不忍把书合上。——He died in the flower of life, OR NOT.PS：其实看完四本也想写一写滋的部分TAT不过这次一下子写太多了OTZ而且我感触最大的是春太的部分OTZ【揍老师的漫画给人感触太多，如果全写出来肯定话唠死==【自抽

3、最近完结的一部漫画，相对于吉永史老师之前的n部和之后的大奥真的是一部很“清水”的作品。但是其中也不乏笑料，人物设定也相当有趣。重s的腹黑御宅族和m女人妖老师之间的关系也是很耐人寻味的。。。书名《花漾人生》一方面暗含讲述的是一年d组的学生们一同经历的多姿多彩的校园生活。然而，书名的出处并不是那么单纯的，在完结的第四册中揭示了书名的真正含义，真是出人意料的大逆转。。。真不愧是吉永史老师的作风啊。ps：书中吉永老师还通过主角的经历揭示了如何进入漫画界成为职业漫画家的道路。俗话说“千里马常有，而伯乐不常有。”一个好的漫画家背后一定有一个与之匹敌的编辑。不知道吉永老师的编辑是不是也是动不动就撕毁原稿的炸药桶？（笑）总之，喜爱吉永史的亲们就不要错过了！

## 章节试读

### 1、《花漾人生1》的笔记-第167页

# 《花漾人生1》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)