

《黑暗弥漫》

图书基本信息

书名：《黑暗弥漫》

13位ISBN编号：9787514347356

出版时间：2016-3

作者：[美] 罗伯特·马歇尔

页数：272

译者：刘勇军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑暗弥漫》

内容概要

二战伊始，波兰沦陷。德军建立奥斯维辛等集中营，大肆屠杀犹太人。波兰利沃夫的下水道成为幸存犹太人的最后一块庇佑之地。在这暗无天日的肮脏角落里生活的男女老幼，伴随着无尽的黑暗、入骨的潮湿、肆虐的老鼠、致命的大水以及不可抑制的绝望。而他们的命运，仅仅维系在一个“唯利是图”的下水道工人奥波得·苏哈的身上……他们的命运何去何从？“小人物”又是如何蜕变，创造奇迹，闪烁着熠熠生辉的人性光芒？

这是一曲荡气回肠的人性之歌。在黑暗中，拷问生存和死亡的距离，探寻人性的光辉与伟大。即使黑暗弥漫，也要用力呼吸、抬头仰望，因为光明就在前方。

本书根据二战真实故事改编，同名电影荣获2012年奥斯卡最佳外语片提名，上映后感动全球。

《黑暗弥漫》

作者简介

罗伯特·马歇尔，不仅是当代欧美著名的文学作家，也是一位剧作家。曾出版多部现实主义题材文学作品，在国内出版有《东方风暴：从成吉思汗到忽必烈》
BBC纪录片资深制片人。20世纪80、90年代，马歇尔为BBC创作并导演了超过30个项目，领域涵盖纪录片、电视剧等。包括：《维希法国和犹太人》、《所有的臣民》、《黑暗中的光》、《轰炸中的夏日》等。

《黑暗弥漫》

精彩短评

- 1、整本书虽然有光，但是其中的阴暗挣扎也很多，也许这就是现实，现实就是让人如此无法接受。但是，无论多么绝望，请还是保留希望。
- 2、这让我想起了威尼斯商人，看来这四百年来，犹太人和基督徒一直在互相伤害。

1、 刚才抽空读了一下《黑暗弥漫》这本根据“二战”真实故事改编的书，这本书的剧情是以1939年9月战争爆发为开始，以他们获得解放不久前为结束，这是犹太大屠杀的幸存者最引人注目的一段历史！ 讲述了下水道工人奥波得·苏哈千辛万苦的帮助了基格、宝丽娜、克里斯提娜和古巴等人在黑暗、老鼠肆虐的下水道里如何生存和躲避着来自德国人的抓捕和入侵。 人们的恐慌似乎无法平息，人流的涌动也无法阻挡。 想着夜以继日的生活在潮湿的地下里，我很同情主人公们的自强不息和坚韧的毅力。 这在我以后的生活和工作中很有帮助，其实爱一直都在，也一直在我们的心中生根发芽。 其中有以下几点使人深思： 第一个：德国人的暴行令人发指。 “一旦被德国人抓住，就会主动招供。他们会打你，折磨你！谁能坚持住？” “每个人都陷入恐慌，四散奔逃！” 第二个：犹太区的人自力更生、互利互助的精神值得赞扬！ 第三个：也是最可惜的是，在1946年5月12日。苏哈和他的女儿斯蒂普雅的自行车与军用重型卡车相撞，最后导致他的死亡。

有人这样评价苏哈：“这是上帝的惩罚，这就是帮助犹太人所遭的报应！” 苏哈勇于担当和勇于助人的精神，非常值得世人推崇和效仿！ 即使黑暗弥漫，也要用力呼吸、抬头仰望，因为光明就在前方。 希望大家阅读的同时不要忘记这段历史！

2、 翻开书之前，我设想着在下水道生活是什么体验？潮湿的环境肯定会使人患上关节炎，风湿；狭小的空间不允许直立行走，可能会引起驼背；肮脏恶臭的环境，卫生状况肯定很差；更重要的是，无尽的黑暗侵蚀着人的意志。然而，这些犹太人在下水道的生活条件远比我想象中还要恶劣。寒冷，潮湿，恶臭就不用说了，他们缺乏干净的水和食物，连老鼠都肆无忌惮地爬上他们的手脚，和他们抢面包吃。不过没关系，求生的意志使他们克服了所有恶劣的条件。他们有条不紊地开始每一天的生活，每个人都分工合作，煮咖啡，分面包。似乎每一天都一模一样，周而复始地过着。为了缓解寂寞，他们每个人轮流讲故事。他们也会在下水道中庆祝节日，祈祷着黑暗的日子能结束。我看的时候非常焦躁，想着怎么还没结束？一直翻看，始终没有看到这种日子的尽头。直到翻到最后几页，他们重获自由，我才长吁了一口气。14个月，5千多个日日夜夜，他们还是坚持过来了，总有一天黑暗日子是会到头的。正如他们中的一个小女孩问妈妈什么时候才能再看见鲜艳的花朵，妈妈说：总有一天能见到鲜花的。艰难的时候往往最能考验人性。而在这本书中正是闪耀着隐藏在人类灵魂深处的真善美。基格，最先提议准备这条下水道，等关键时刻可以让家人躲一躲，最后成为大家的领袖，承担起领导的职责，不仅仅是照顾自己的家人，还照顾一起共患难的同伴。苏哈，一开始答应帮助这些素不相识的犹太人只是出于金钱交易，但最后确是出于真心和怜悯帮助他们渡过难关，每次来下水道看他们都是像探望家人一样，对基格两个小孩更是疼爱。以至于后来犹太人没有钱可以“雇佣”他了，他还继续实践着他的诺言。甚至假装给基格一笔钱，让基格给他，让他两个朋友相信犹太人还有钱。还有在下水道生活的其他犹太人，他们尽全力地做到不给别人添麻烦...所有的一切一切都令人印象深刻。只要活着就有希望。最黑暗的日子总会有到头的一天，永远相信！

3、 下水道求生的日子从1943年6月1日到1944年7月28日。故事就是二战期间波兰沦陷后，有一群犹太人为了活下去，在下水道中求生。有趣的是，下水道工人原本的品性并不高尚，他的朋友就是那个官员也同样不廉洁，不过这也不是特别让人意外，人在国家或是民族灾难面前，会变得神圣。这样的事情世界各地都普遍存在，战争年代和和平年代展现出的不同性格都是真实的。和平年代的好人在战争时可能会变成叛徒，反之和平时的人渣也会成为战争时的英雄。评价人当然也只能在特定时期，之前的行为毕竟只能预测将来，但未来这个人究竟会怎么做是未知的。战争侧面的求生故事也能描绘出战争本身。我没看过黑暗弥漫的电影，不晓得电影里的下水道是什么样子。想来波兰的下水道工程应该不差，虽然暗无天日，但空间应该不算很小，毕竟活下来十个人呢。纳粹会错过这么一个地方也算是他们的幸运。不过我一直有好奇的地方，就是他们在下水道的时候会干些什么聊些什么，书里都是点到即止的，相比环境的黑暗，应该是孤独无助感和绝望感更容易击溃一具躯体。有个女人在下水道里生下一个孩子，按理这个生命应该算是奇迹，可是当时局势不明朗，女人还是选择了让那新生命死亡，用这样的方式来保护同伴，这个行为透出的无助显而易见。战争结束以后，和平年代的下水道工人被人敬仰重拾了尊重，但是没有给他一个好结局，他出了车祸——这是上帝的惩罚，这就是帮助犹太人所遭的报应。如果说作者试图用这么一句话来引发人们思考的话，那我觉得这其实并没有太多让人唏嘘的地方，人类的偏见和不信任并不会因为一个人做出一件好事而重新看待，这让我想起了威尼斯商人，看来这四百年来，犹太人和基督徒一直在互相伤害。光明一定会来的，黑暗不会一直存在。

但是应该知道，白昼和黑夜是交替的，而且影子只有白天才看得到。

4、该不该遗忘的历史——评英国罗伯特·马歇尔的《黑暗弥漫》 清秋124 以郑重心读一本书，在我很少为之。因为我于读书，多是闲娱，能触碰到内心深处的情感壁垒，还得看我的意愿和心情，多数时候避之，少数时候涉个无意的交集，也算随缘。可是，人性中有些值得端严的事情，不能戏谑对待，必须慎重，它代表着我们对历史的态度和对战争的认知，还有对世界的悲悯和内心于善恶的迷失与清醒。这种肃穆，我觉着是一个人不可或缺的品质。没有目录的一本17章的英国书，蛮奇怪的，我倒不记得之前读过的外国书籍是否有目录的了。英国作者罗伯特倒是因其文字，给我一种德国人的感觉，不知为什么，是直觉吧，从他于本书序前的致谢，能看到一个人对这个世界中给予的感恩之心，这也是英国绅士的风度吧，及至成文，当然有了无意的渗透。触碰历史的悲情一页，需要有定力和能使情绪不轻易波动的坚强的心。一本书的成因，也是一段特定环境下历史的再现，通过出版的形式还原给读者，则是对历史的忠实纪录，这一点显然功莫大焉。这本书讲述的，就是犹太人在波兰利沃夫城犹太区的战争经历及如何在城市下水道中躲过屠杀浩劫，在最令人绝望的逆境中幸存。从头到尾的将那段历史和盘拖出，为是不被后人遗忘，却也是对当事人心灵的一种残忍揭疤的过程。淋漓的记忆，惊扰早已被安放起来的记忆，本身是对当事人的“精神暴力”。基格是那段历史幸存者的领袖，他确定了本书的写作时间范围，以1939年9月战争爆发为开始，以他们获得解放不久为结束。这是犹太大屠杀幸存者的一段最引人注目的历史。罗伯特将这些犹太幸存者的回忆汇成这本撼人心弦的《黑暗弥漫》，正是他的伟大之处，是将历史融入文学的一种深刻实践。他用浓墨重彩描写对话，也许并不是当时所言的忠实再现，但它正是人们关于那段历史的记忆方式。读着读着，你会惊觉身入其境的忐忑不安和感同身受的磨锋去棱，足以令人毛骨悚然的战争和彼时生存现实，太血腥也太不人道。所有的战争，莫不如此。也因此，我们更应珍惜和平，反对打着任何幌子的战争。利沃夫高耸的山峰和倔强的土地，成为那一段战争史的证人，这是无可厚非的。它的隶属也随着战争的爆发成为历史上数次被争夺的对象。不管属于波兰，还是属于乌克兰，还是属于德国，抑或属于苏联，都不能减少战争带给利沃夫和它的人民的伤害。这是战争无法避免的事实，任何借口都不能抹杀的沉重的事实。合理地章节安排，首先自然是对战争的背景的交待。时间地点，人物特色，铺垫的垫色苍白而凄凉，哪一幕都带着战争的烙印，不敢入目却不得不直视战争对一座城市的毁灭性打击。1943年3月，成为这本小说序幕的开端，主人公次第出场，带着苍凉和悲壮。战争中的利沃夫，抢犹太人的东西是不犯法的。犹太民族在我心里一直是个非常强悍精明的民族，犹太人同样是睿智而机敏的人。没想到，由于战争，也有灭族之灾。在德国占领利沃夫后，犹太男女被杀的杀，抓劳工的抓劳工，非人的打磨，是犹太民族不堪回首的惨痛画面，淋漓中的真实，令人想呕。犹太集中营，也是变相犹太人致死的一座活死人坟。一位犹太母亲因为不想受辱，带着她的两个孩子，一起喝了氰化钾溶液，结果貌似得到了解脱，少遭了不少罪。这是对还是错，还真说不清了。没死的人，苟且地活着，扭曲了人性，藏到了这座城市的地下水管道中，过着暗无天日的生活，缺吃少穿，历尽劫难，为了一口气在，简直把自己当成非人物种对待了。这种对活着的渴望，是每一个求生意识强烈的人的本能吧。虽然可悲，但是值得点赞。基格与宝丽娜夫妻以及他们的孩子，也是这场战争的幸存者，却在战争中犹如凤凰涅槃，幸运的是，没有空欢喜，终于等到了胜利，走出下水道，重见天日。他们对生命的执著，为他们赢得了命运千劫万难后的柳暗花明，也算是对日子继续的一个理由吧，被损害的人从这座城市侵略者视野中淡出，是否就是幸免于劫，很难说。里昂·威尔士在他的著作《死亡大队》中写着，格兹默克此前曾在拉瓦·卢斯卡下面的一个波兰小镇任职，所说那里的犹太人无一幸存。犹太区充满了令人绝望的行径，街头巷尾散布着恐惧。而时刻面临生命危险的犹太人还能不能运用自己的智慧和幽默来稀释心中对生活的绝望呢？有多少犹太人在这种举步唯艰的环境中还保持羊一定要活下来的坚忍之情。于是，逃到下水道里避免受难成为计划，成为这些想要活下来的犹太人迈向未知的转机，这也是本书的主线。特别喜欢这本书中塑造的苏哈其人，但不知历史上是否真有其人，一个充满正义感的解救犹太受难者的波兰下水道工人。苏哈在下水道中与这群犹太难民相遇，他一半正义感使然，一半贪财地以要报酬为由，成为这群生活于下水道中的犹太人的福音和天使。尤其最后，当犹太人再无钱给苏哈，苏哈却还是坚持为他们送衣食等物，成为犹太难民精神和物质双重的支撑。苏哈因在街头看到的场景伴随着他的余生。他在那天夜里目睹的一切撼动了最基本的信仰。他本是一个面对问题具有天生的乐观主义精神的人，然而却看到了那能让任何灵魂变暗的惨状。画面沉重得让他难以忍受，随时会将他击垮，而此时这些逃亡者最需要他。人的多面性，苏哈的功德，是战争给他的机会，该感谢还是要叹惋？得承认，战争是双刃剑，伤害的人太多。侵略者和

《黑暗弥漫》

被侵略者，以利沃夫为战场的战役中，最后的赢家到底是谁，坚持到最后能以韧性活下来的犹太人，排山倒海的无助感能淹没人的理智，可他们毕竟用不懈的努力保全了一点自己民族的血脉，读来令人心痛心酸心悸。更令人感到不安的是，这些在地下水道中的人，自身也有矛盾，为了利益之争，为了领袖之争，当然更多的是为了钱财之争，欲起内讧。这是只要有人的地方，就永远不会停止的纠纷。最后，基格以人格魅力胜出。在下水道中，还有爱情存在，黑市商人科尔萨斯爱之深情之切的内心与克拉拉的浪漫，困境也阻挡不了的爱情啊，真让人为之咏叹爱河的无处不在。当然，书中也有读来不胜其慨的怀孕生子于地下水道的真实情节，生下孩子后，好端端的孩子被捂死了，孩子不死，这些犹太人的生命就会受到威胁。而母亲的心，会是怎样的痛不欲生！侵略史上，关于犹太民族利沃夫这一页，实在太过凄凉。耻辱柱上刻下的应该是什么？不能泯灭的又是什么？战争带来的负面影响，恶劣环境地下水道中，犹太人身体遭受环境造成的后遗症，多种生理与心理的病态交织成生活的烙印，想磨灭都难。守得云开见月明。终于熬到了苦尽甘来的那一天。胜利了。从下水道出走出来的犹太人，大多都他们的生还归功于运气，他们求生的努力得到了神秘的奖励，冥冥中的寓意到底是什么，谁人能懂？最不可意的安排，是苏哈于胜利后死于车祸，死就死了，偏结局还给了这么一说：这是上帝的惩罚，这就是帮助犹太人所遭的报应。多格楞的话啊，痛定思痛，换成我们中国人的说法其实就是：好人没好报。2016.4.16

《黑暗弥漫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com