

《风尘三侠》

图书基本信息

书名：《风尘三侠》

13位ISBN编号：9787508022888

10位ISBN编号：7508022882

出版时间：2004-03

出版社：华夏出版社

作者：高阳

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风尘三侠》

内容概要

隋朝末年，炀帝昏淫无道，奸臣专权朝政，天下大乱，烟尘四起；风尘中自有侠义豪情，患难中当见肝胆相照。杨府歌伎红拂女冒险搭救被杨素追杀的三原侠士李靖；反隋义军首领虬髯客亦鼎力相助，三人结下深厚友谊……贞观年间，李世民已不能容忍当年有恩于自己的虬髯客，于是……

《风尘三侠》

书籍目录

第一编 服装和佩饰 第二编 饮食和器皿 第三编 宫室和起居 第四编 车马与交通

《风尘三侠》

精彩短评

- 1、虬髯客、李世民、李靖三人之间的故事好看极了，反倒是红拂夜奔，乏善可陈。
- 2、说真的，金庸和高阳的小说并没有接触太多，所以不能理解到“有井水处有金庸，有村有镇处有高阳”。但是我却相信高阳写的故事必定是脍炙人口的歌曲，大多数人是爱在乱世这个大背景下看英雄驰骋沙场，谋士指点江山，佳人倾国的回眸，这本书的人物都被塑造得有血有肉，让人直面爱恨情仇，顿觉心中有江山当中虬髯客豪气仗义，虽然这样的人物也过于完美，我不是很相信会有心胸如此广阔的人，史实也不一定如小说呈现出来的精彩，情节曲折，但是我愿意相信他的完美，和他是爱着红拂女的。
- 3、全篇不如最后一句...
- 4、远逊《虬髯客》。
- 5、印象最深的是红拂女的名字，张出尘
- 6、曾阅，标记。
- 7、红拂一直是很我钦佩的女子，有才有貌，有胆有识
- 8、人物描写太简单啦。
- 9、这部也还不错
- 10、红果果，虬髯客是男猪~
- 11、挺有feel
- 12、高阳的历史小说
作为消遣的好读物
还能长点见识
- 13、红拂夜奔后读
- 14、高阳的历史小说写得确实好
- 15、只记得红拂,此书实在不够大气.
- 16、算精炼短篇，几幕剧规模，红拂夜奔到潼关让李，末了十年之约归来脸皮薄不好意思见唐主就遁了。虬髯客高大全情深意重略自卑（称是李密老大又不能左右魏公，切），红拂女也是平常女杰模样，出身挽个扣子没交代，李靖和世民惺惺相惜也很近似的感觉。-----呃，昆仑奴最后补记似的提到了。文笔洗练流利，蛮好的
- 17、高阳还是有点品质保证的意思，虽然这本平平
- 18、红拂，李靖，虬髯客
- 19、可,就是这版
- 20、风雨飘摇的时代，弥足珍贵的手足情，不是兄弟胜似兄弟。不知道为什么，还有一种藏在字里行间的暧昧，无奈和可叹。
- 21、故事性很强。
- 22、虬髯客很有个性！不过小说还是比金庸等人略逊一筹~
- 23、李靖和红拂女
- 24、不理解为什么评分这么低？没看过就直接打的吗？
- 25、消遣看的。应该说开头写的相当好。根据《虬髯客传》写出，里面有许多情节发挥得也不错。人物的性格刻画很鲜明。这是优势。
劣势在于拖沓和啰嗦。再紧凑一些就好了。
- 26、读起来挺有味道。初中闲暇读物
- 27、高阳的笔蘸的不是墨水，是感情
- 28、和大唐双龙的人物塑造有些像，个人也颇为赞同
- 29、这文笔，怎么这么失水准？
- 30、很粗曠的風格，卻有細膩的感受
- 31、还是红拂夜奔好看~~
- 32、红拂夜奔之外就是隋唐交替时期的英雄故事了，有些人物设定跟以往看到的不太一样，比较有特色。文笔很台湾，行文流畅，读来很轻松。

《风尘三侠》

33、感觉故事的曲线..... $x^2+y^2=1$, $(x,y > 0)$

34、虬髯客：你配不上我家一妹。

李世民：你配不上嫂子。

35、历史小说无爱.....还是传奇来的动人

《风尘三侠》

精彩书评

1、这样的题材很接近武侠小说，三个人物也颇具侠气，为人行事让人心生敬仰。不过高阳的底线是尊重历史，所以本书的故事还是略显单薄的。其实我觉得大可让三人玩一玩三角恋，虬髯客气度过人，张出尘也是巾帼英雄，两人如果互相爱慕应是顺理成章的。而且我觉得李靖虽然才华出众，但是性格气质却是很平常的，并没有给我留下太深印象。如果我是张出尘，倾心的必然是慷慨磊落的虬髯客。高阳只是让虬髯客和张出尘停留在兄妹之情，似乎有些缚手缚脚不敢深入。以异性兄妹的关系，恐怕当不起最后那血和泪的诀别。如果能让两人经历一场“理智与情感”的挣扎，情节便更有可观了。

《风尘三侠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com