

# 《大使閣下的料理人1》

## 图书基本信息

书名：《大使閣下的料理人1》

13位ISBN编号：9789571022093

10位ISBN编号：9571022098

出版时间：2000

出版社：尖端

作者：西村满,川隅广志

页数：230

译者：李信坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《大使閣下的料理人1》

## 内容概要

结合了“美食料理”与“国家外交”的《大使閣下的料理人》，以美食带出各国文化与局势，也让读者体认到好厨师的精湛厨艺就是一种难得的外交实力，不容小觑。

# 《大使閣下的料理人1》

## 作者简介

# 《大使閣下的料理人1》

## 精彩短评

- 1、剧情不错，各国风情料理满赛晚上看着好饿。但也惯例的充满了日本人的自苏情结从越南到香榭丽舍各国厨师纷纷都对日本人俯首称臣，各国和平共处必须得看日本人！
- 2、三星半。越南篇之后就不好看了
- 3、这漫画差强人意
- 4、用心之作，不搞婚外情太失望减一星
- 5、把日本与其他国家的外交关系与料理结合描绘，确实是心意与新意兼具，关于食物的创意也是妙趣横生。多余的感情线扣一星。
- 6、從一開始的看不下去到現在的欲罷不能，好圓滿的一部漫畫。通過食物溝通的不是政治而是人心。好治愈的美食漫畫
- 7、于碟注魂。

# 《大使閣下的料理人1》

## 精彩书评

1、25卷读毕。回想起来似乎可以想到书中各种情节，但是若要具体复述某个故事，却又期期艾艾，张口结舌，这大概也是我不太擅长评论这种由多个短故事（1话或几句话专门叙述一个故事）构成的长篇漫画的原因吧。本书可以视作原作者西村满个人经历的回想和由此而来的自我发挥。西村满原在日航Hotel就职（即书中主角大泽公原来所在的东京银座NK饭店），后辞职，先后当上了日本驻文莱和越南的大使官邸料理人。98年12月辞去料理人后专心写作，成为一名漫画原作家。故事中的主角大泽公就是因为无法获得和客人“心意相通”的机会，他感觉自己不是在创造美食，反而如同在“工厂做产品”那样。为了追求“将料理和心合一”而辞职当上了驻越南大使仓木和也的料理人，之后一路追随，解决各种外交难题，最后回到NK饭店成为外务省在NK饭店设置国际会议时的料理主管，继续“无止境的旅程”（終わりのなき旅路）。书里提到的料理种类丰富，各个美食大国都有涉猎。东南亚的越南和泰国，东亚的中日韩，欧洲的法国葡萄牙，乃至美国、秘鲁、伊朗，甚至是非洲一些小国。可惜我对料理并没有什么兴趣。既然此书叫做“大使閣下的料理人”，就如其中一个故事的标题，全书主要的看点是“餐桌上的政治学”（食卓の政治学）。故事的展开运用的都是“no-why-yes”模式，即“抵触-查找原因/叙述前清-和解/满意”模式。这种故事模式最古老也最稳定，但是也很容易使读者感到审美疲劳。而涉及的政治交锋又过于出自日本视角。比如我可以理解日本对台湾的特殊感情，中国方面将日本专项的ODA（Official Development Assistance官方开发援助）拿去用于对非洲和中美洲小国（也是中国在联合国各项议程的票仓）的“金元外交”也是事实。可是作者将之描述得很狭隘，将中国刻板化（“丑化”算不上）。而其中的细节错误简直令人哭笑不得。譬如红卫兵当街搞仙人跳敲诈日本人；中国的副主席访问日本，公然带着情妇不说，还在日本情报担当大臣的官邸寻欢作乐。（这太不符合我国官员行事机密谨慎的风格了）从某种程度上说对朝鲜（书中的N国）的描写生动了许多。全书中最令人动容的其实是对冲绳和北海道（北方四岛）的描绘。一个已经属于日本，却与日本本土格格不入，无论是语言还是食物。另一个还在俄国人手里，他们也不准备交还，可是还是有很多人不断隔海相望，一代代做出努力，希望终有一日能踏上原本属于自己的土地。中国有句成语“治大国如烹小鲜”，这是就执政者而言。而书中提到的那个“国家元首主厨协会”（Club des Chefs des Chefs）在现实中也存在，它们有一句名言：「Politics divides men, but food unites them」世界局势纷扰，左右争斗，红蓝阵营于明暗中各自较劲。外交官努力周旋于其中。折冲樽俎。他们也许需要一个优秀的料理人帮助交流，活跃气氛。但是，料理人毕竟只是料理人，只要能化解对方的敌意，传达出自己的心意，无论结果如何，这样就足够了。

# 《大使閣下的料理人1》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)