

# 《绝对音感》

## 图书基本信息

书名：《绝对音感》

13位ISBN编号：9784093792172

10位ISBN编号：4093792178

出版时间：1998年3月10日 初版

出版社：小学館

作者：最相葉月

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《絶対音感》

## 内容概要

「絶対音感」とは音楽家に必須の能力なのか?それは音楽に何をもたらすのか 一流音楽家、科学者ら200人以上に証言を求め、驚くべき事実を明らかにする。

# 《绝对音感》

## 精彩短评

1、科学解决不了所有问题，尤其涉及到人的意识和行为时，脑科学被过度神化了。这东西如果引进中国，至少引进上海，结果恐怕会比日本还疯狂吧。音感神童批量制造，这个氛围还是比较适合九十年代的情境，日本那时候也是一样狂热，而且有不少针对性的专门研究进行。有一个提到的观点蛮让人在意的，虽然在书中只是未经证实的推测，音感训练造成的大脑活跃区域实际上是用到了平常人进行社交活动的中枢，有去有来，不是么。有兴趣的可以找找江口寿子和一音会。日本人打飞的让孩子去这里学音感，从一岁半开始，因为这是小孩不会有意识地反抗。

# 《绝对音感》

精彩书评

# 《绝对音感》

章节试读

# 《绝对音感》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)