

# 《爸爸看我飛》

## 图书基本信息

书名：《爸爸看我飛》

13位ISBN编号：9789861893202

出版时间：2011-12-1

作者：[英] 貝克·史密斯 文/绘

页数：40

译者：李美妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《爸爸看我飛》

## 內容概要

貝克史密斯擅長各樣手繪技法  
更在《爸爸看我飛》中，結合電腦繪圖，備受矚目  
他的創新巧妙呼應故事中孩子與父親的夢想交替  
開啟繪本藝術全新的一頁，成功奪下凱特格林威金牌獎

大獎得主帶領我們探討夢想的傳承  
爸爸的夢能傳給孩子嗎？孩子如何能展翅高飛？  
愛與勇氣，是夢想的翅膀  
給孩子充分的空間去成長、創新  
他們能飛得比我們更高、更遠

作者身為一名父親及兒子，寫下這則關於世代交替、夢想傳承的感人故事。故事中的小男孩從小看著父親在挫折中堅持，做出上千對美麗的翅膀，這些翅膀乘載著爸爸飛行的夢。不料有一天，爸爸卻穿上卡其色的制服，被國家徵招，就再也沒有回家。小男孩慢慢長大，直到爸爸的夢想也對他說話，於是他拾起老舊的翅膀，感覺到爸爸在他身旁。貝克史密斯鼓勵孩子，只要有愛與勇氣，沒有不可能的夢想。

每個時代，總有人感嘆「一代不如一代」，壓得孩子喘不過氣。貝克史密斯卻有不一樣的信息想要告訴明日之星，也是對社會的提醒：「我們都希望孩子可以展翅高飛。一個世代終究會交棒給下一個世代，讓他們比我們飛得更高更遠。」他看見世代間生命不變的本質，以及孩子無限的可能，有一天他們會走在遙遠的山峰上，那是我們只能在霧中瞥見的。動人的故事、夢幻般的圖片，《爸爸的翅膀》適合各年齡閱讀，讀出不同的樂趣和感動，這是作者對上一代的致敬，也是送給下一代的美麗翅膀。

本書獲得英國年度繪本大獎，貝克史密斯的創作方式與書本主題切合，他使用各樣傳統創作媒介為音符，以Photoshop繪圖軟體譜出完美的樂章。傳統繪畫是上一代的傳承，作者奮發學習新興科技，將藝術帶到新的境界。如其所言「(使用電腦繪圖).....當你有了這麼多選擇，創作時間變得更加漫長，也需要更縝密的思考與分辨」，《爸爸的翅膀》正展現了貝克史密斯深厚的繪畫技巧、藝術判斷，以及不排斥新知追求理想的性格。

一看見封面，就想問「這是用什麼畫的？」風格熟悉又陌生，是拼貼嗎？可是又有繁複的設計、獨特的用色、細膩的材質.....。

《爸爸看我飛》不煽情，卻很動人。男孩看爸爸為夢想賣力，躺在工作室中的美麗翅膀，是送給男孩的禮物；但最重要的是，爸爸對夢想的熱情與堅持在無形中傳給了男孩！男孩更拿著他與爸爸的夢想去幫助週遭的人，發揮愛與夢想的渲染力與影響力。從故事、畫面，甚至是創作媒材（他閉門造車，研究Photoshop，更多元使用自己擅長的傳統繪圖）都與主題緊緊密合。以簡單的故事、絢麗的繪本呈現，不同年紀、角色的人閱讀，能夠得到不同的感動，是一本與讀者一同成長的書呢！

看完書，體會到作者的用心，以及這本書獨特的時代意義。乍看之下，以為是關於中國人的「子承父業」，但是循著故事，才發現，子承父「願」不是父母刻意的傳遞，而是如同果子在等待與醞釀中，突然發芽一樣令人興奮！不是孩子的包袱與不自由，而是讓孩子有新的詮釋與創新，飛出自己的一片天。更重要的是，在「傳承」與「承襲」的世代交替間，動力是什麼？美的又是什麼？對孩子的「關愛」、對父母的「敬愛」、人與人之間的「博愛」—說到底，就是「愛」。

以繪本而言，最大版面的莫過於繪畫。能讓圖畫說故事，以文輔圖，以圖會文，是圖畫書的目標。貝克史密斯意象式的風格，不但不突兀，反而營造了如夢如幻的氛圍，有縈繞在父親腦海中的白鳥、牆上的翅膀、如鳥飛起的廢紙、跟男孩一起長大的樹等。還有許多文字沒有多加描述的細節，讓讀者自己發掘！小男孩怎麼幫助鄰居？噢，男孩的妻子，怎麼有幾分面熟？前後呼應的畫面，些微的改變，

## 《爸爸看我飛》

造成強烈的對比，以及令人心曠神怡的天空。這許許多多的圖片細節，加上在色彩、線條、材質上精美的設計，讓人忍不住反覆閱讀、充滿樂趣！

闔上書，再看到「凱特格林威大獎金牌獎」，實在很滿足又欽佩，是謂實至名歸。

# 《爸爸看我飛》

## 作者簡介

貝克史密斯 (Grahame Baker-Smith)

《爸爸的翅膀》出自英國作繪者貝克史密斯自己為父與為子的心懷，是他的第二本兒童繪本。上一本 LEON AND THE PLACE BETWEEN 是去年凱特格林威獎入圍作品，並在許多國家出版。他也擔任雜誌及許多成人書籍的插畫家，包括威爾斯三部曲。現在與愛妻（也是藝術創作者）及三個孩子定居在Bath。

貝克史密斯曾經擔任不同工作，發現自己的熱情仍在以圖畫說故事，做任何其他工作對他而言都是浪費時間。他寫作、求學過程，以及尋找自我得過程並非一帆風順，繪畫的過程更多是自學，後來拿到Berkshire College的藝術與設計學位。他不停嘗試不同的繪畫風格，喜歡挑戰傳統繪畫的限制。多元學習、堅持理想與夢想的性格，造就了這名大獎得主的藝術家。

節錄自 凱特格林威得獎演說

「罌粟花沿著道路生長，通往爸爸的房子。房子由石頭和石板建造，深嵌在峭壁上。它牢固的根基，深入巖石。房子裡，爸爸卻夢想著天空與飛行。」

「罌粟花沿著道路生長，通往爸爸的房子。」這個開頭就出現在我腦海中。我完全不知道這個故事會怎麼發展。我腦海中還有一幅圖像，是一個男人在做翅膀。接著，一句接著一句，這本書就完成了。彷彿只是記錄下自己靈魂深處的一角。

這個故事完成於一個大家都熟睡的深夜，花了我一個半小時，手上是一瓶Theakstons Old Peculiar (啤酒)，外頭是十一月的冰霜。

《爸爸的翅膀》在講傳承，事物如何在上一代與下一代之間交接。這是一個我常常思考的主題。特別是我住的房子有兩百年的歷史，常常讓我想起曾經住在這裡的人家：他們的就像你我，在此生兒養女、與朋友同樂，他們在此或許得到，或許失去心中所愛，他們也為生命變化莫測的本質所苦，就跟我們一樣。

這是一本非常象徵性的書。我們都希望孩子可以展翅高飛。在這個故事中，房子是深入巖石的，連父親也無法掙脫。日後，兒子成功飛到父親夢寐以求的境界。書中的畫面，彼此呼應。

一個世代終究必須交棒給下一個世代，讓他們比我們走得更高更遠。沒有死亡，就沒有進步。我們祖先，甚至追溯至山頂洞人，他們的成功、興盛和生存，讓我們現在可以站在這裡。

# 《爸爸看我飛》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)