

# 《中国现代文学评说》

## 图书基本信息

书名：《中国现代文学评说》

13位ISBN编号：9787505939349

10位ISBN编号：7505939343

出版时间：2002年1月1日

出版社：第1版 (2002年1月1日)

作者：竹内实

页数：422 页

译者：程麻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国现代文学评说》

## 内容概要

本卷收录了竹内实在中国研究领域涉足较早的关于中国现代文学研究方面的代表性论著。

竹内实着手研究中国现代文学的一个重点，是鲁迅及其作品。这里选译的《中国革命与国民精神——以为中心》、《中国民间故事的鲁迅》、《鲁迅与孔子》、《周树人的官员生活——“五四”和鲁迅的一个侧面》和《茅盾对鲁迅的评价与理解》诸文，反映了从50到80年代之间，其对鲁迅的一些着眼点与分析角度。另外像《鲁迅和他的弟子们》、《与寂寞的对话——关于及其他》和《阿金考》等，则反映出作者在鲁迅研究中，试图联系日本或中国现实问题的努力，以及独立思考的精神，从中时常透露出不同凡响的锐利眼光。

竹内实关于其他中国现代文学问题的文章，也都从一开始显示出比较清醒的分析姿态。中国现当代文学的历程已经证明，当初他的一些理解和看法是有远见的、难能可贵的。如果它们被及时译介到中国，作为来自国外的不同的声音或独特见解，也许会对曾在中国文坛上造成的某些偏颇或失误，起到一定的警戒作用。

对中国改革开放以来文学艺术的新风貌，竹内实也曾密切关注并热情评介。这里选择的《迎来“复苏季节”的中国文学》、《译后记》、《世界文学新潮流：中国》，以及两篇评论新时期中国电影的论文，可作为这方面文章的代表。

# 《中国现代文学评说》

## 作者简介

竹内好：现代日本杰出的思想家。他在1943年与武田泰淳等人发起组织中国文学研究会，并出版《中国文学月报》直至1943年研究会解散为止。在六十年代安保运动前后成为知识界的精神领袖。对于竹内好而言，中国不是外在的“他者”，而是自我否定的内在契机，在这一悖论的层面上，竹内好把中国、把鲁迅变成了自己一生奋斗的精神原点。

# 《中国现代文学评说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)