

# 《第一法則 首部曲》

## 图书基本信息

书名：《第一法則 首部曲》

13位ISBN编号：9789865880125

10位ISBN编号：9865880121

出版时间：2013-5-2

出版社：奇幻基地

作者：喬·艾伯康比

页数：544

译者：王寶翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《第一法則 首部曲》

## 內容概要

傳說中，數百年前終結神話紀元的「第一法師」，將帶著強大魔力回歸，取走屬於自己的東西，無視任何阻礙——包括所有活物都必須恪守的第一法則……

曾威震八方的聯合王國，現今權力階層腐敗、社會結構逐漸崩毀；不只北境蠻族進犯邊疆、南方敵國蠢蠢欲動，

甚至還有傳言流竄：古老傳說中的條件已備齊，「第一法師」即將歸返，準備再次君臨世界……

局勢動盪不安，聯合王國面臨內憂外患，

此時，一名來自北境的流亡冠軍鬥士，聽從神靈指示，與自稱是舊帝國遺民的法師學徒同行，

遇上一個墜入地獄後歷劫歸來的病態拷問官，以及一位前途光明但自私自利的劍術天才；

他們無意間深入傳說之中，掌握了王國的存廢關鍵。

殘酷的戰爭一觸即發，準備揭開血腥的序章，沒有人能置身事外……

殺機十足的陰謀浮現，準備改寫舊日傳說。英雄與惡徒之間的分際點、敵人與盟友的交界線，尖銳鋒利得使人濺血！

作者以精采流暢又略帶譏諷的筆調，描繪出在暴力與權謀當道的時代裡，最具男子氣概的反派和英雄；書中身歷其境的戰鬥、血腥縝密的計畫、剛硬威猛的角色，絕對能滿足奇幻小說迷的狂熱飢渴、走在奇幻鋒刃最尖端！

# 《第一法則 首部曲》

## 作者簡介

喬·艾伯康比

喬·艾伯康比於蘭卡斯特皇家文法學校和曼徹斯特大學畢業，攻讀心理學。他先進入電視製片領域，接著成為自由電影剪輯師。他在二〇〇二年兩件工作的空檔間撰寫《劍刃自身》，於二〇〇四年完成，且於二〇〇六年由Gollancz出版社推出。可能與其經歷有關，喬·艾伯康比擅長描寫如動作電影般精采流暢、讓人身歷其境的戰鬥畫面，也擅於細緻刻劃帶有爭議的熱血英雄。他在二〇〇八年初與奇幻作家麥克·摩考克、泰瑞·普萊契與柴納·米耶維一同參與BBC《奇幻世界》節目的製作。目前與妻女定居倫敦。

其他《第一法則》相關的作品尚有《絞刑之前》、《最後手段》、《永誌之仇》、《血戰英雄》及《赤色國度》，作品獲獎無數，並名列「冰與火之歌」系列作者喬治·馬汀最為推崇的四位當代奇幻作家之一，在奇幻文學界具有相當地位。

## 《第一法則 首部曲》

### 精彩短评

- 1、英文版第一部看完，越看越爽。相信这系列小说会火起来的
- 2、整个第一部都是铺垫，故事主线都还不明显，葛罗克塔的部分是最有趣的，要没有他的黑色幽默吐槽本书最多三个星
- 3、#下巴控#会讲故事（丹尼尔跑开），不腻歪（布兰登望天），坑平好（斯各特捶桌），关键是长得帅（帕特里克泪目），不用担心马丁老爷去后冰火没人接了.....
- 4、讲述了一个东土大唐(中土境岛)的第一和尚(法师),和他的弟子们(坑蒙拐骗来的),前往西天(世界边缘)取经(取核)的故事...
- 5、挖了好多坑啊.....后面两本能填上吗？
- 6、重点是.....不坑啊.....好久没有这么安心的感觉了呢。原来作者当过电影剪辑师，各种人物心理场景切换相当顺畅娴熟，无法想象是出道作啊.....
- 7、铺垫好多，读着精彩，动作部分描写流畅..... 内心描写刻画的也很好 非常值得读呐
- 8、虽然不像冰与火之歌那么伟大，但是真的很好看！
- 9、此系列的写法和亦正亦邪的人物刻画都与乔治马丁的《冰与火之歌》类似（不过不挂主角），故事的精彩程度高于布兰登·桑德森的现有作品，足以令马丁所谓的弟子丹尼尔亚伯拉罕无地自容。

## 《第一法则 首部曲》

### 精彩书评

1、这套小说的优点很明显，采用冰与火之歌似的POV写法推进，在一个魔法隐藏于幕后的世界里，贯穿着阴谋、凶杀、战争。故事情节紧张，人物鲜明且没有明显的善恶之分，对话风趣犀利，悬念一直保持到了全书的最后一刻。最重要的一点，作者干脆利索的用三卷把整个故事讲完了，虽然结局可能让许多读者不满意。按照亚马逊上的评论，这个系列很适合陷入冰与火之歌深坑的奇幻爱好者用。简单说一下几个人物：Jezal luthar:英俊多情、剑术高超的贵族青年被传说中的First magi选中，随他登上拯救世界的旅途Ninefingers:杀人无数，以屠夫之名震慑北地的野蛮人战士，被First magi拯救，受邀前往世界尽头探寻拯救世界的秘密。Glotkta:调查官大人无疑是作者塑造出的堪比冰与火中的小指头的人物，早年战场上的英雄，在被俘残废后历尽劫难，成为了帝国特务部门的头子，但良心未泯。作者虽然采用多视角展开，但从笔下花费的心思，明显可以感受到作者对这个角色的偏爱。小说中其余的人物多以群戏互动出场，只有Glotkta在第二卷里给他安排一个独角戏的舞台，在南方的孤城里内外交困，试图力挽狂澜，最终他的结局相对也算比较圆满。而且Glotkta自带无时无刻不停吐槽的属性，吐槽对方也不忘自嘲，每当切换到他的视角时，黑色幽默的感觉格外明显。Ferro:没什么好说的，作者的设定给了她完美的天赋，也给了她悲惨的命运。Collem West:配角再努力再拼命再做好人，也无法变成主角，更抵挡不住作者的恶意。=====以下探讨一下具体情节，剧透

慎=====这套小说第一卷只是个开端，人物出场大戏上演，没什么好说。但看完第二卷和看完第三卷后的感觉是完全相反，最后几章看下来，只能感叹好大一盘棋，并忍不住想骂作者的心情，可以类比假设一下冰与火之歌以血色婚礼结束。小说的标签有 'anti-hero' 'fantasy noir' 'pessimistic' 'grit' 'sour taste'等等。我们对奇幻小说的期望里，一般都有离家，冒险，成长，战胜自己的弱点等元素，正义战胜的邪恶那是基本的底线。在第二卷完结时，小说的发展虽然惊喜不断，但也没有偏离预期太远，西行寻宝团一路上杀敌，围着篝火倾吐往事心声，每个人都在旅途中有所成长改变。北方和南方的战事扣人心弦，但都达到了预想的成果。到第三卷，最后的大围城战开始了，每一章都惊心动魄，多线的争斗在作者的控制下高潮迭起，不显凌乱。但到最后几章牌面摊开时，读者无奈的发现在上一卷里的成长改变都是幻觉。前卷的努力到结尾看来显得毫无意义，懦夫依然是懦夫，刽子手还是刽子手。Glotkta以为通过算计摆脱了主人的控制，却发现只能被更有力的魔法师摆布，他从事的事情只是从开始的刑讯逼供变成了结尾在内阁里玩阴谋。Luthar以为经历了大战，自己可以成为一名英明的君主，到最后只是从一名肤浅的花花公子变成了一名被摆布的傀儡国王。Ferro从头到尾就想着报仇，她和Logen的感情也随着seed的启封而变得不再重要。Ninefingers一直想成为一个更好的人，摆脱之前的坏名声，但毫无意义。Collem West更惨，救下个小姑娘，那姑娘死了，最后成为全军统帅打赢了总决战，进入了内阁，却染上了疾病，眼看没救。一部奇幻小说，写好人堕落变坏并不难，写坏人救赎洗白也很常见，但第一律法系列里，作者用三卷的篇幅讲完故事后，我们发现几乎所有的人物既没有更好，也没有更坏，一切的努力和抗争似乎都像个笑话，没人获得拯救。Joe Abercrombie的恶意简直堪比“爱的战士”虚渊玄。对于这样的小说，我想说，作者再多写几部吧！

# 《第一法則 首部曲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)