

《怪人们》

图书基本信息

书名：《怪人们》

13位ISBN编号：9787532157873

出版时间：2015-9

作者：[日]东野圭吾

译者：尹月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《怪人们》

内容概要

同事片冈要约会，我把房子借给了他一晚。后来从另外两个同事那儿听说，片冈也问他们借了房子。3个月后的某天，像往日那样停了车回到房间，竟然发现屋里睡了个不曾谋过面的女人……那些原本很善良的人都变成了怪人，展示全新杀人技巧的推理集。

《怪人们》

作者简介

东野圭吾，日本著名作家。1958年出生于日本大阪，毕业于大阪府立大学电气工学专业，1985年获第31回江户川乱步奖，成为职业作家。1999年获第52回日本推理作家协会奖。2006年获第134届直木奖。早期作品多为精巧细致的本格推理，之后作风逐渐超越传统推理小说的框架，成为日本超级畅销书作家。

《怪人们》

精彩短评

- 1、没那么恐怖，同样也没那么吸引我迅速看完。七篇小故事，开头留下一个大大的悬念，然后慢慢推理，揭秘，结构紧凑而完整。也许是熟悉了东野固有的写作思路，看书时，还是怕在结尾处留下类似“她一次也没有回头”这样的文字。
- 2、短篇没有长篇过瘾
- 3、3.5
- 4、我总觉得有好几个短篇在其他书里看过了，总之短篇就是有点弱
- 5、20170121看过。西西弗看的。遇见我没看过的东野的书真是可遇不可求的事情。意义大于内容。
- 6、印象最深的应该就是灯塔之上，东野圭吾还是要看长篇才行
- 7、第一读的时候还小，只觉得这就是从成人角度来考量生死啊，文字十分日式，这也是我读到的第一本东野圭吾的书。
- 8、部分还是颇具回味性的，比如灯塔上.....
- 9、这种情节的短篇集还要弄成精装版，明目张胆的圈钱呢。
- 10、批量生产，柯南水平。
- 11、260「燈塔之上哈哈哈哈哈」
- 12、短片小说，意犹未尽
- 13、算不上是推理小说，可以说是集合了各种怪人故事的小品文集。属于可读可不读的小说，比较水。
- 14、几部小短篇组成的，前面的还不错，越往后越不太好了。不过依然是我喜爱的东野圭吾。
- 15、纯做消遣。
- 16、比较喜欢灯塔之上。
- 17、仅仅是故事
- 18、故事讲的真不错，继续读东野大大的书
- 19、7个小故事，东野圭吾成了贩卖故事的作家了。
- 20、第一次读短篇，感觉推理短篇太快，都没读啥就出结果了，缺一种扣人心弦。同时，灯塔有点没看懂~怎么最后还是一辈子的盆友呢
- 21、这是一本短篇集，同书名一样，主人公总是有一点出格的行为，总有趣的就是灯塔那篇，基情无限好，无意勿强求，三分吧。
- 22、比他写的那些又臭又长的东西好多了
- 23、灯塔之上那篇最有意思。
- 24、几个短篇小说连在一起的，却没有让人觉得短小精悍，有一种看完就忘的感觉。如果不是刚刚看其它人的短评，我都快记不起任何一篇的内容。噢，灯塔那个是有点恶搞啦。还有？新婚夫妻的那个？却一点也想不起来了，我的脑子现在一片混沌，我不要想了，免得往事又一幕幕上演，让我难过伤心，真是傻姑娘。
- 25、东野圭吾的短篇小说水平不亚于长篇小说，很喜欢读！特别喜欢他写的有关于社会伦理的，而不是推理悬念。
- 26、东野圭吾真的是厉害的小说家啊。短篇小说也写得很好，不过这本书没有太多悬疑，可能和字数篇幅有关？？挺高产的，还可以保持有源源不断的新东西。
- 27、小东东啊，你还是老实写你的长篇去吧
- 28、第一感觉都是平淡的故事但读完之后细想可以发现每个故事都有其精妙之处没有细节就没有接下来的发展就是另一条完全不一样的故事线。在第二个故事里有一句印象蛮深的话“一个人只要堕落过一次，就好像失去了重归正道的权利。”
- 29、这本书是真的不怎么好看
- 30、后面几个故事还行
- 31、七个爱欲纠缠的情感短篇，总体来说还挺好。感触最深的是《蜜月之旅》。“不管多么美满的夫妻都会遇到危机。为对方的利益着想而采取的行动，却未能得到对方的理解，这就像齿轮倒转那般纠缠不清。”
- 32、怪不得如此高产，但让我想要开始入日系推理的坑了

《怪人们》

- 33、没有杀人案，看着好没有意思啊
- 34、开头悬疑满满，结局回归平淡，细节之处凸显逻辑，还可以吧，短篇毕竟看不过瘾
- 35、这本书由七个小故事构成，一共不到两百页，可以知道每个故事都篇幅都不长。
以前都是看作者的中长篇，第一次看作者的短篇，感觉每个短篇都将节奏把握的不错，依旧能吊人胃口，有想要知道结果的欲望。
本书最后一章是文艺评论家西上心对本书总结，感觉挺贴切的。
- 36、真他妈够难看的……一个小时就翻完，已经不能用平庸来形容了
- 37、在书店站着翻完的。都是小故事，不过尔尔。
- 38、一石激起千层浪？
- 39、东野桑的第四十六本，这个月的第四本，阅读感一本比一本差，除了《灯塔之上》看的很带劲之外，其他我也不想说些什么了，太没有新意了，文章估计是编辑催稿才写出的七个短篇吧，短篇个人只服《超杀人事件》，另外就是其实这本书不读都没关系，最后西上心太的解说已经差不多概括了
- 40、不过瘾
- 41、反町隆史那个不错
- 42、七个短篇故事，除了是推理故事以外，感觉还挺正能量的，特别是准备杀害二婚的妻子的故事，告诉我们真的不能把罪过都想成别人的，有时候说不定就是自己无意的过失造成的，还比如棒球比赛认为是误判导致自己学业落后，怪罪裁判入室抢劫的那个青年。还有工作狂被供应商杀害的，学友间争强好胜被骗误入杀灯塔变态的，还有担心老公前女友结果前女友被邻居杀害的，出去旅游遇到警察和抢匪原来是串通的，有特殊性也有必然性，都让作者用小短篇写出来了。第一篇把自己的房子日租给同事的那篇，刚开始看按照作者风格惯性思路以为是骗走房子或者发生杀人案什么的，还好只是公司的打洞老鼠之流被探了出来。
- 43、很难惊艳
- 44、消遣的短篇。当作恶作剧的教程倒是不错。
- 45、睡前听听，觉得也挺有乐趣
- 46、2017-3-31
- 47、目前为止 我认为东野圭吾最好看的短篇小说 没有之一 特别是第一则小故事 这个小故事和他以往的风格不同 以往的写作风格是后面让你大吃一惊 而这篇文章恰恰是开头很有代入感 为什么会有一个女人出现在作者家中的床上 想知结果 快快翻阅此书 不会让你失望
- 48、看完没留下什么印象，很快就忘
- 49、短篇套路确实有点像，比较好猜到结果，还算比较有意思的故事了。那个蜜月之旅我猜错了，居然反转了。7个故事基本都是第一人称，当故事看看就行。
- 50、什么玩意啊。

《怪人们》

精彩书评

1、生活中总有太多你觉得不可思议的事情，生活中也会感觉到你遇到了太多你不理解的人，我们称之为他们为“怪人”。东野圭吾的小说《怪人们》就是讲了七个怪人的故事，其实七个故事的主人公都是有着理性思维的正常人，所以这部小说实际上讲的是七件怪事。当然东野圭吾的小说里故事就是等同于案件。是什么促使他们会犯案，反而是看过故事之后值得思考的问题。尤其是里面《蜜月之旅》这个故事，男主人公的前妻死于意外，他带着女儿与女主人公组成了新的家庭，但是女儿死于家里的一氧化碳中毒，后来判断是壁炉没有完全燃烧造成的，但是男主人公依稀记得是自己出门前是关掉壁炉的，虽心生疑窦，但也猜测可能是四岁女儿自己点燃的。当男女主人公一起出游的时候，临行前无意间，男主人公从邻居那里知道他当时出门后，女主人公搬燃油到屋里。此时一切矛头都指向了他新婚的妻子，女儿与她种种不和的画面涌入脑海，没错就是她，他已认定她就是凶手。当在旅行夜晚的床上，他掐住了她的脖子，问是不是你杀的，她没有回答，只在抽泣中轻声道，如果你认为是我，就杀了我吧……幸而，他没有最终下手，旅馆隔壁的一对老年夫妇告诫他，你自己的记忆就真的准确吗？于是他拼命回忆当时的一切，终于渐渐想起来当时他出门后在轿车里打开发动机睡着了，排气筒可能会对屋内的通风管道，女儿是这样一氧化碳中毒身亡的！而他的妻子是不愿让他知道女儿是他自己害死的，才伪装……我们生活中的诸多又何尝不是如此，我们凭借我们原本模糊，甚至可能是被篡改的记忆去评判他人的是与非，也许我们在别人眼里也是一个“怪人”。

《怪人们》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com