

《当代外国文学纪事（1980-20）》

图书基本信息

书名：《当代外国文学纪事（1980-2000）·泰国卷》

13位ISBN编号：9787100110068

出版时间：2015-7

作者：邱苏伦,裴晓睿,白淳

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代外国文学纪事（1980-20）》

内容概要

“当代外国文学纪事（1980-2000）”共10卷，每卷按年代顺序，以作家词条引领作品词条，对20世纪最后二十余年间亚、欧、北美、拉丁美洲的多个国家和地区的文学发展历程进行全面梳理，全景式、多视角、多维度地展示这些国家和地区当代文学动态和基本状况。

《泰国卷》共收录166位泰国当代作家发表于1980-2000年间的300部作品，另附四篇综述文章，对这一时期文学发展的总体情况和趋势进行了综合性的分析与评价；三个附录，介绍主要文学组织、期刊和奖项；四个索引，方便从中外文途径进行检索。编撰者就文献、材料所及的范围进行全面详尽的梳理，为当代泰国文学研究者提供参考价值的信息，填补了国内当代泰国文学研究领域的空白。

《当代外国文学纪事（1980-20）》

作者简介

邱苏伦，北京外国语大学亚非学院教授，博士生导师。代表译作有《大唐西域记》《洛阳伽蓝记》等。

白涓，北京外国语大学亚非学院院长，教授。

裴晓睿，北京大学外国语学院教授，博士生导师，主攻泰语语言学和泰语语法，代表译作有《幻灭》等。

《当代外国文学纪事（1980-20）》

书籍目录

1980年

文学创作

小说

诗歌

理论与批评

重要活动与事件

1981年

文学创作

小说

诗歌

理论与批评

重要活动与事件

1982年

文学创作

小说

戏剧

重要活动与事件

1983年

文学创作

小说

诗歌

理论与批评

重要活动与事件

1984年

文学创作

小说

诗歌

理论与批评

重要活动与事件

1985年

文学创作

小说

重要活动与事件

1986年

文学创作

小说

戏剧

理论与批评

重要活动与事件

1987年

文学创作

小说

诗歌

理论与批评

重要活动与事件

1988年

文学创作

《当代外国文学纪事（1980-20）》

小说
诗歌
重要活动与事件
1989年
文学创作
小说
诗歌
重要活动与事件
1990年
文学创作
小说
重要活动与事件
1991年
文学创作
小说
诗歌
重要活动与事件
1992年
文学创作
小说
重要活动与事件
1993年
文学创作
小说
诗歌
重要活动与事件
1994年
文学创作
小说
诗歌
戏剧
重要活动与事件
1995年
文学创作
小说
诗歌
戏剧
重要活动与事件
1996年
文学创作
小说
戏剧
重要活动与事件
1997年
文学创作
小说
重要活动与事件
1998年
文学创作

《当代外国文学纪事（1980-20）》

小说
诗歌
理论与批评
重要活动与事件
1999年
文学创作
小说
重要活动与事件
2000年
文学创作
小说
诗歌
理论与批评
重要活动与事件
综述文章
20世纪末的泰国小说：1980—2000
20世纪末的泰国诗歌：1980—2000
20世纪末的泰国戏剧：1980—2000
20世纪末的泰国文学理论：1980—2000
附录
附录1主要文学组织
附录2主要文学杂志
附录3主要文学奖项
索引
索引1作家中文译名
索引2作家外文姓名
索引3作品中文译名
索引4作品外文原名
后记

精彩短评

1、作者们辛苦了。捉到《情牵两世》和《萤爱》的原著小说剧情！

《当代外国文学纪事（1980-20）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com