

《彷彿在君父的城邦》

图书基本信息

书名：《彷彿在君父的城邦》

13位ISBN编号：978986387146X

出版时间：2017-2-6

作者：楊澤

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《彷彿在君父的城邦》

內容概要

請不要用你的問題追問我
我祇是電動玩具店裡
一名孤獨的賽車手

西門行

一開始，當我在樹洞中學會歌唱，愛的失落及獲得一直是最重要的命題，「瑪麗安」這帶有濃濃異國風的名字，既是性靈的代號，也是一種類似綠度母般的母親幻想，聲音幻想。

瑪麗安是假，也是真，是內，也是外，既是歌聲的樹洞，也是詩的傳奇本身，大至集體的國族命運，小至個體的悲歡離合，我都可以時時在詩中向瑪麗安持咒祝禱。 楊澤

楊澤的詩富於神話性，同時形成一組有趣的對比：追女孩的時候，即借道西方的城堡、騎士、薔薇，而不穿唐裝、呼喊洛神；表達文化鄉愁、國族憂患的時候，才會取次舊邦，懷想白帝的寶劍、廟堂的大鼎。 唐捐

如果說《薔薇學派的誕生》是詩人的浪漫情懷，那麼《彷彿在君父的城邦》則是詩人入世的心境。

四十年前出版的《彷彿在君父的城邦》，是楊澤繼《薔薇學派的誕生》的第二本詩集。從薔薇盛放的光華之內，陡然轉向全新的意象群，從中國古典文化系統這一壺千年蜂窩中，提煉出生活在他方的光景。

四十年後，楊澤一字一句重新修訂內容，排版整理。全書共分 柏舟、拔劍、伐木、薔薇學派的動向、彷彿在君父的城邦、蔗田間的旅程 六輯。顏元叔稱楊澤的詩「支撐在若干龐大的向度上」。唐捐則說：「我讀《彷彿在君父的城邦》，有時忍俊不住，從脾肺深處浮起一股笑意，或即緣於此吧。」

配合《薔薇學派的誕生》一書，兩本詩集以騎士精神為設計概念。由金蝶獎美術設計師黃子欽操刀封面設計、美術編排，並搭配藝術家董心如繪製畫作。內文特採雙色印刷，封面以進口高級美術羊毛紙五色印刷，裸背穿線裝幀，賦與詩集新一代樣貌。

《彷彿在君父的城邦》

作者簡介

楊澤
上世紀五十年代生，成長於嘉南平原，七三年北上唸書，其後留美十載，直到九一年返國，定居台北。已從長年文學編輯工作退役，平生愛在筆記本上塗抹，以市井訪友泡茶，擁書成眠為樂事。

《彷彿在君父的城邦》

書籍目錄

瑪麗安，我的樹洞傳奇 二 一六新版序 楊澤
致楊澤 顏元叔
I 柏舟
柏舟
在畢加島 之一
在畢加島 之二
在臺北
在巴塞隆納
在格拉那達Caf é (Castle in Spain)
在巴拿馬
在中國
在烏店
在風中
在邊疆
在蘇格蘭 (終曲)
 拔劍
拔劍
東門行
西門行
請眾同禱
旅夜書懷
夏蟲
蜉蝣
打虎
兩頭蛇
快雨時晴帖 致大鵬
悼
賦別 之一
賦別 之二
賦別 之三
大雨
快樂頌
對月
短歌
植物園觀蓮有感奉大鵬
 伐木
伐木
里奧追蹤
聲影
我已歌唱過愛情
告別 之一
告別 之二
告別 之三
暴力與音樂的賦格 獻給Jethro Tull
在馬賽
詠懷
假如我急急掉落，像一顆星星掉落在情人離別的夜晚

《彷彿在君父的城邦》

越過窗外暗雲湧動的天空

薔薇學派的動向

薔薇學派的動向

黃昏之死

這是犬儒主義的春天

我曾在炎午的酷陽下注視

雨日，女人No.12與35

晴日，女人No.12與35

書包

四月四日在基隆

啊，我的祖國是一座神秘的電台

第一研究室冥想賦格

彷彿在君父的城邦

彷彿在君父的城邦 之一

彷彿在君父的城邦 之二

彷彿在君父的城邦 之三

蔗田間的旅程

蔗田間的旅程

左翻

序 蕩子夢中殉國考 / 唐捐

《彷彿在君父的城邦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com