

《维纳斯艺术的故事》

图书基本信息

书名：《维纳斯艺术的故事》

13位ISBN编号：9787503952369

出版时间：2011-12

作者：谢其森

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《维纳斯艺术的故事》

内容概要

《维纳斯艺术的故事》以一百多幅西方名画描绘维也纳的典型之美，以说故事的方式重点解说维纳斯的来去芳踪。

维纳斯（Venus）原是古代义大利司掌原野和园林的女神，也是罗马神话中的美与爱之女神。纪元前217年罗马人统治希腊後，两国神话传说逐渐接近和融合，认为维纳斯就是在希腊职掌爱与美的女神阿芙罗蒂（Aphrodite），因为两位女神的职司和性格都很类似，因此并列为祭祠偶像，而且彼此混同称呼，于是逐渐合而为同一神只了。到後来甚至大部分的人只知道有维纳斯女神，而遗忘了阿芙罗蒂。

出身尤利西亚氏族的凯撒，为了政治目的而提倡崇拜维纳斯，在纪元前46年声称自己是阿芙罗蒂的後裔，并建神庙献给「孕育万物之母维纳斯」。之後，执政的庞培和哈德良皇帝也纷纷建献维纳斯神庙，维纳斯的地位当然随之备受尊崇，也深受人民的爱戴和崇拜。

维纳斯象征爱情和女性美，也是一位高雅和丰饶的女神，自古就成为重要的艺术题材之一。最著名的是1820年在希腊米罗岛山洞发现的米罗的维纳斯（亦称断臂的维纳斯）雕像，充份表现出古希腊人追求调和、均衡等人类完善的美，至今仍为西方美术追求女性肉体身材美的重要标准。尤其是自义大利文艺复兴时期之後，这种歌颂肉体美的精神更加活跃。

维纳斯神话和艺术的历史渊源流长而浩大，《维纳斯艺术的故事》配合精选一百多幅的精美图像，对维纳斯的神话传说、雕刻和绘画的起源、掌故和演变，以说故事的方式作系统性的重点解说，希望能够具体而微地描绘出维纳斯的来去芳踪，雅俗共赏。

《维纳斯艺术的故事》

精彩短评

- 1、是希腊女神阿佛罗狄特与罗马女神维纳斯的故事的集合。我的关注点是里面的画，记得大二的时候有段时间迷上了这位美和爱之神，看了许多以她为主题的画作。不懂鉴赏，是学艺术过程中的憾事，我要尽量弥补下。
- 2、史上最烂作品，作者连左右都可以写错，图片的名字也能搞错。更别提作者那烂到一定程度的文字组织能力。
- 3、空洞无物.....

《维纳斯艺术的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com