

# 《动画设计概论》

## 图书基本信息

书名：《动画设计概论》

13位ISBN编号：9787532289567

出版时间：2014-6

作者：黄颖

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《动画设计概论》

## 内容概要

动画设计概论为动画专业基础理论课程。本书将动画基础知识与影片分析相结合，运用丰富的图例和生动精炼的讲解，全面系统地讲授了动画专业所必须了解的基础理论知识，为学生今后的学习打下坚实的基础。本书由一线动画专业教师结合多年教学实践经验编撰而成，兼具理论、创造性和实践性，是相关专业必备教材和自学自考的绝佳参考辅导用书。

## 作者简介

黄颖  
北京电影学院动画学院首届动画专业硕士。  
北京电影学院中国动画研究院产业经济研究所研究员。主要任教课程有“动画设计概论”、“动画技法”、“动画运动规律”。

代表作品动画艺术短片《塘》先后十多次入围国内、国际重要专业赛事，包括第十七届萨格勒布动画电影节、韩国光州国际电影节、瑞士范透诗国际动画展、第二十一届耶路撒冷国际电影节、第二十届意大利里米尼国际动画电影节、法国昂西国际动画电影节等。曾九次获得奖项，如：第七届汉城国际卡通动画节（SICAF 2003）亚洲特别奖，第二十七届葡萄牙埃斯平霍国际动画电影节（CINANIMA 2003）的国际竞赛单元A组（片长7分钟以内）最佳影片奖，第四届CON—CAN国际短篇电影节（CON—CAN Movie Festival）“魂观”大奖，英国ANIMEX 2004国际学生动画奖“实验动画片银奖”，第十届日本广岛国际动画电影节（HIROSHIMA 2004）特别节目“学生之星”奖，中日CG文化交流协会颁发的亚洲艺术科学、文化交流奖，2003年度中国电影电视技术学会图形制作优秀作品短片类二等奖，第二届北京电影学院动画学院“学院奖”评委会特别奖、最佳制作奖提名奖等。

## 书籍目录

前言/ 5

1

动画的本质/ 6

1.1 动画的概念/ 6

1.2 动画的特征/ 8

2

动画的起源与发展/ 11

2.1 动画的起源/ 11

2.2 动画的发展/ 16

2.3 主流动画与非主流动画/ 17

3

动画的类型/ 28

3.1 根据艺术形式分类/ 28

3.2 根据叙事方式分类/ 40

3.3 根据传播形式分类/ 43

3.4 根据艺术性质分类/ 47

4

动画的创作/ 54

4.1 主流动画的创作/ 54

4.2 非主流动画的创作/ 59

4.3 创作风格/ 60

4.4 技术的作用/ 61

5

动画的制作方法/ 62

5.1 动画制作的工艺流程/ 62

5.2 动画制作的主要工序及其任务/ 63

5.3 特殊动画影片的制作/ 73

6

中国动画的发展概况/ 78

6.1 中国大陆动画的发展历程/ 78

6.2 中国大陆动画的艺术特征/ 84

6.3 中国香港动画概况/ 87

6.4 中国台湾动画概况/ 88

6.5 中国动画名家简介/ 89

7

美国动画的发展概况/ 92

7.1 美国动画的发展历程/ 92

7.2 迪士尼王国/ 97

7.3 美国其他主流动画/ 102

7.4 美国艺术动画概况/ 104

7.5 美国动画名家简介/ 105

8

日本动画的发展概况/ 106

8.1 日本动画的发展历程/ 106

8.2 日本动画的艺术特点/ 116

8.3 日本的电视动画/ 118

8.4 日本动画名家简介/ 118

9

其他各国动画的发展概况/ 123

9.1 俄罗斯动画的发展/ 123

9.2 俄罗斯动画名家简介/ 126

9.3 加拿大动画的发展/ 128

9.4 加拿大动画名家简介/ 131

9.5 西欧动画名家简介/ 132

9.6 捷克动画名家简介/ 133

课程教学安排建议/ 135

常用中英文动画名词表/ 136

# 《动画设计概论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)