

《三国小札》

图书基本信息

书名：《三国小札》

13位ISBN编号：9787805928012

10位ISBN编号：7805928010

出版时间：1998-09

出版社：广州出版社

作者：刘逸生著

页数：281页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三国小札》

内容概要

以类似小札这样的形式谈诗词，并非《刘逸生小札》首创，在它之前，已经有人使用过它。有趣的是，近二十年来，受《刘逸生小札》启示而发扬光大之的各种“鉴赏辞典”，吸引了更多人前来一试身手，但是，却还没有谁能够把《刘逸生小札》比下去。当“鉴赏”大潮过后，它以“刘逸生小札系列”丛书之一再度推出，仍然很受读者欢迎。

《三国小札》

作者简介

刘逸生男，1917年7月生，广东中山县人。自幼失怙，复无师承，全赖自学。曾在香港《正报》、《华商报》及广州《南方日报》、《羊城晚报》从事编辑工作共三十年。1979年转入暨南大学新闻系，1982年离休。现任中华诗词学会理事，广东诗词学会名誉会长。著有《唐诗小札》、《宋词小札》、《龚自珍编年诗注》等十余种，又主编《中国代诗人选集》四十种及《中国古典小说漫话丛书》（又名《小说轩》）十五种。

书籍目录

- “真”国”和“假三国”（代序）
- 略说罗贯中
- 不寻常的开篇 桃园结义
- 英雄也要问出处
- 关云长的出身
- 天下第一好汉 张飞
- “独破黄巾”
- 张飞的传奇
- 张角和“太平道”
- 东汉末年的大瘟疫
- 英雄出现与善恶报应
- 罗贯中的妙手 怒鞭督邮另有人
- 吕布及其赤兔马
- 吕布的方天画戟
- 舞台上的大排场 三英战吕布
- 数百回合的交锋
- “丑角”孙坚
- 白脸还是红脸
- 复杂的曹操
- 曹操的兵法著作
- 两个悲剧人物 陈宫和吕伯奢
- 貂蝉果真有其人
- 石榴园里论英雄
- 小杨修戏弄曹阿瞞
- 关云长遇上好色的曹操
- “汉寿亭侯”不是“汉寿亭侯”
- “五关”踪迹何处寻
- 关羽的四个戊午及其溢号
- 无处不在的关帝
- 少有的毒辣文字
- 陈琳骂曹操
- 荆州何以成为曹刘争夺的焦点
- 孔明是为了阿斗而出山
- “隆中对”闹剧
- “隆中对”有蓝本
- 诸葛孔明伪诗
- 果真“如鱼得水”吗
- 刘备与孔明的关系
- 不值得同情的徐庶
- 第一流武将——赵云
- 一群大显身手的青年
- 赤壁之战纵横谈
- 《演义》中的演义
- 平话“赤壁之战”
- 从孙权受箭到孔明借箭
- 孙权有强大海军
- 鼻涂白粉的方巾丑 蒋干

孔明借风与攘星
华容道的反推法
鲁肃与周瑜的真面目
《单刀会》这个戏
生子当如孙仲谋
铜雀台和大乔小乔
假如庞统不死三国局面可能大变
妙趣而热闹的《庞掠四郡》 张飞被困乌龙阵黄忠定计擒金全
神奇老将 黄忠
《三国演义》对魏廷的污蔑
“五虎将”是小说家决定的一场政治婚姻的悲喜剧
元代杂剧《隔江斗智》与京剧《龙凤呈祥》
勇将马超的虚虚实实 他原是悲剧人物，却给演义写活了
应该大书一笔的张飞巴西之战
罗贯中妙手出新招
谁来负责关羽的惨败
曹操的庞大家族
曹操不怕掘墓人
扑朔迷离的“七十二疑家”
用古代天文学猜破的哑谜 “狮子宫中，以安神位”
曹操与“下九流”
左慈的魔术
于吉 一个大有来历的道士
“扮猪吃老虎”的书生 陆逊
关兴。张苞是“好心人的产物”
罗贯中“刀下鬼”不少
为了挽回刘、关、张的面子
洛神和曹植的爱情故事
三个皇帝与三个寡妇
黄色竟有这等魔力吗
“代汉者当涂高也”
一句挑起野心的怪语
天下军事亦难预料 “隆中对”一半成泡影
刘备也心狠手辣
一句话掉了脑袋的张裕
痛定思痛之后
论“白帝城托孤”
孔明接受托孤以后
诸葛亮为何“骂死王朗”
鲜明对照的一对 马谡与王平
《后出师表》是一篇伪作
诸葛恪是《后出师表》作伪者
《三国演义》的严重败笔——刘后主可曾怀疑孔明
木牛流马不是独轮车
孔明的妻妾及女儿
兼谈唐诗中的“峒氓”问题
《出师表》中特笔提到的人物 将军向宠
《三国演义》又一杰作 夏侯霸大放光彩
司马蒗这个阴谋家

《三国小札》

司马昭之心与钟会、邓艾之死关索是谜一样的人物

口头“三国”拾趣

假三国之后还有假三国 关于《反三国志演义》

谈《反三国志》之“反”

替孔明“补天”的反三国戏

《三国演义》须附地图

《三国小札》

精彩短评

- 1、写的不是太多，文章小巧，讲的是《三国演义》和《三国志》的差异，讲得是作为艺人罗贯中是如何创作（作者的推测）这部脍炙人口的这部作品的。
- 2、三国那点事儿
- 3、精彩

章节试读

1、《三国小札》的笔记-第60页

若说完恶之人或许有之，完善之人则不会有之。人都是有恶的。曹操是十足的恶人还是好人，都不成立，因为他是一个完整的人，一个和我们一样兼备善恶的人。同时，立场也是十分微妙的，它没有绝对性。所以从一个立场出发所出的观点也是相对的而非是绝对的。同时，历史的环境也不能忽视掉。我们不能站在今人的立场看过去人的行为，并定义其善恶好坏。

2、《三国小札》的笔记-第103页

我以为，刘备得到孔明，确实是得到了一员干将。不过不能把孔明之于刘备的作用说得过大。刘备和刘禅不同，始终是自己有主见的。在大的战略上他是自己要拿主意的，哪怕是别人有更好的建议。而战术上他就短板一些了。有人说孔明的隆中对打动了刘备，其实没有隆中对刘备就不会想到往西发展吗？刘备前期的颠沛流离不是因为战略上出了大的问题，而是站战术上不能和战略相配合。刘备先徐州、然后投曹操，再投袁绍、再刘表，哪一步是错误的？我看是没有的。在生死抉择方面，他的头脑是很清楚的。至于说到关羽死后东征孙权，那也是他的战略。从他左皇帝后，他的战略就是一统河山，拿孙权开刀是因为在他看来这样可能更容易一些。最后司马氏统一天下，还不是水陆并进，从西蜀而下的？战略上刘备看到了，只是战术上刘备不行，所以才有夷陵大败。

3、《三国小札》的笔记-第180页

关羽败走麦城，虽然关羽自己要负有自负自大轻率的责任，但是为什么在蜀地的刘备等就是不援助呢？荆襄和西蜀本是一体，荆州是西蜀的门户，刘备不能说不明白这点，但是当关羽有所行动的时候，他一点动静都没有。关羽北上这么大的事情，很难相信刘备不知情，既然知情为何就帮其守后路呢？刘备是要关羽守荆州的，没有他的命令关羽可以自行进攻？等到了关羽都失败了，刘备才匆匆出兵，但是此时环境都变化了，他怎么来的能耐能一举东进扫灭东吴呢？

4、《三国小札》的笔记-第143页

孙权和刘备有些相似，都比较会用人，特别是在战略上，更乐意听从别人的意见。刘备是不是还自己拿主意，特别是战略的。周瑜、鲁肃、吕蒙、陆逊，孙权都曾假他们很大的权力去挽救东吴的存亡。孙权得到高的评价是应该的。

5、《三国小札》的笔记-第159页

魏延是个将才，但是孔明未能重用。魏延估计有些恃才所以才会出现和人不合的情况来。而孔明又明知道魏延和人不合，不能协调。此才是魏延兵败身死的重要缘故。孔明是被后人神话的。他确实有十分的人格魅力，但是其是否真有过人的胆识、过人的战略慧眼、过人的管理能力是需要重新思考的。假如魏延没有死，姜维和魏延能同心，虽然蜀汉的命运不一定能改变什么，但是或许结果能更让后人少些遗憾。

6、《三国小札》的笔记-第93页

古来说到刘表，多是叹息，多是觉得他空有一手好牌而不会打，没有雄心壮志。其实呢，没有雄心壮志难道就是坏事？曹操、袁绍、袁术、孙坚、刘备等都心怀大志，一个个的割据一方你来我往的，吃亏是谁？还不是老百姓。刘表保一方安定，不去想着一展宏图，难道不是为了老百姓好？他没有野心想着自己要出人头地，想着要去干轰轰烈烈一番事业出来。于民无争，不对抗朝廷，就是他最大的功绩。世人往往以为一个人一定要做些什么，做出什么，要在乱世中开疆拓土才算是枉此生，其

实或许一个人需要这个的自己实现。但是作为一方的治理者，作为一方的官员，所考虑的绝对不能是自己的所谓成就感和满足感，而是当地百姓的满足感和幸福感。保境安民才是他的职责。这个并不是说谁来了都不去斗争，毕竟当时争斗的都还是属于内乱而已，不是要经历外强的入侵，外族的入侵。

7、《三国小札》的笔记-第56页

孙坚果是英雄，此父子兄弟三人能在江东主持数十年，能和曹操鼎峙，能用张昭、周瑜、鲁肃等，能不为英雄？后人为了强调刘备的正义，正统，不能不将其戏谑贬低一些。

8、《三国小札》的笔记-第161页

七绝·赵云

将军百战未封侯
赤胆忠心死未休
白甲银枪姿飒爽
将添五虎后人勾

9、《三国小札》的笔记-第27页

神，本是没有的，唯是人造之。人为什么要造神？盖因为人自己弱小，但是这个世界经常是大风大雨的，弱小的人在其中更是不堪。所以人需要造一种认出来反抗，需要他们来保护自己。神是人的信仰的升华，是信仰的具体表现。古代人造神，现代人也造神，只不过不叫神，而叫做偶像和典型。虽然现代人时常在解构偶像——不管是过去的还是现在，名之曰还偶像的本体，但是其实还是在说明人们向往着偶像，关注着偶像。偶像的光环虽然不在耀眼了，但是身上多了些你我他的元素，更显得可爱可亲可崇拜了。因为我们的信仰的希望更近了一步，更接近了偶像本身。

10、《三国小札》的笔记-第30页

张飞和关羽，论起武艺来，不相上下，对于刘备的忠心也无上下，韬略则可能关羽更胜一筹。但是后世对于两人的评价则天壤之别。关羽封圣，而张飞则变成了一个犹如李逵一般只晓得蛮力的人。想来，因为造神人是些文人，他们多少将自己的价值观和期望放到了关羽的身上去了。所以关羽身上多了几分儒将的气质，而张飞则正好可以和关羽对比起来，形成一种强烈的反差，这样更利于神的形象的建成。

11、《三国小札》的笔记-第24页

桃园结义虽美，事不在史。还原回来的话，可能是刘备勤王在前，然后有关于张飞入伙。一开始他们之间就是十分明确的上下级关系。至于说到刘关张三人关系紧密，出同车、卧同寝，固然是说明刘备待两人不薄，看重两人，也可能因为当时刘备势力弱小，确实没有多余的经济条件。不过，作为上级的刘备这样礼贤下士，确实不易，确实是他成功的素质。刘备如同刘邦，自己的个人能力不强，武也不行，文也不行，但是就是能用人，会识人，能结交人。

12、《三国小札》的笔记-第79页

关羽所谓降汉不降操，世人皆以为是在夸关羽的忠贞，是在赞美关羽。我倒以为真个假使这样，那么关羽何谈的忠贞？既然是降汉，那么就足以证明关羽以前做的就是在反汉，在反朝廷，反皇帝。既然关羽要终于汉朝，要终于汉献帝的朝廷，那么怎么会去投降呢？关羽要表明自己的清白，而不让人认为他和曹操同流合污的话，那么他绝不会说出这样的话来。

《三国小札》

《三国小札》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com