

《爱你就像爱生命》

图书基本信息

书名：《爱你就像爱生命》

13位ISBN编号：9787533936518

10位ISBN编号：7533936515

出版时间：2013-5-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：王小波,李银河

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱你就像爱生命》

前言

序今天我去给他扫墓。他的生命就像刻着他名字的那块巍峨的巨石，默默无语。小波离去已经七年了。七年间，树叶绿了七次，又黄了七次。花儿开了七次，又落了七次。我的生命就在这花开花落之间匆匆过去。而他的花已永不再开，永远地枯萎了。翻检他当初写给我的情书，只觉得倏忽之间，阴阳两隔，人生真是一件残酷的事。既然生命是如此的脆弱和短暂，上帝为什么要让它存在？既然再美好的花朵也会枯萎，再美好的爱情也会湮灭，上帝为什么要让它存在？没有人能给我一个答案。也许根本就没有答案。李银河2004年4月11日

《爱你就像爱生命》

内容概要

【读王小波，读懂自由】

李银河独家授权八卷本“王小波传世经典”

收入王小波先生最受推崇、最具收藏价值小说、随笔、书信二百余万字

迄今为止王小波最佳读本

《爱你就像爱生命》收录了王小波生前从未发表过的与李银河的“两地书”，以及婚后他们夫妇与其他朋友的书信往来，还完整收录了李银河深情怀念王小波的三篇文章。是迄今王小波夫妇最完整、最全面的一部书信集，再现了他们的爱与生活，是一部感动国人二十年的爱情绝唱。其中不仅有热切、坦诚的情感表白，还有彼此对于书籍、诗歌乃至社会的看法，闪耀着理想与爱情的火花，令人动容。

作家余杰在接受一次访谈时曾说过：溯时间之流而上下，如果我遇见王小波，我会告诉他：你写得最好的东西不是小说，而是你写给妻子的那些信。

《爱你就像爱生命》

作者简介

王小波（1952.5—1997.4）

当代著名小说家、思想家，当过知青、民办教师、工人、理科学生，后于美国匹兹堡大学取得文学硕士学位。1988年回国后，在中国人民大学和北京大学任教。1992年成为自由撰稿人。1995年以中篇小说《黄金时代》成名。1997年至今，作品被广泛阅读，经久不衰。

《我的精神家园》《沉默的大多数》《黄金时代》《白银时代》《革命时期的爱情》《万寿寺》《红拂夜奔》等代表作品，被誉为当代中文阅读无法绕过的传世经典，亦受到史学界、哲学界格外推崇；其作品对当代国人思维方式和心灵地图的塑造有不可低估的影响，阅读王小波，已成为当代中国人寻求自由、智慧、有趣的一种隐秘象征。

《爱你就像爱生命》

书籍目录

目录

序李银河

第一辑爱你就像爱生命

诗人之爱

最初的呼唤

爱你就像爱生命

痛悔

真正的婚姻全是在天上缔结的

请你不要吃我，我给你唱一支好听的歌

孤独的灵魂多么寂寞啊

我是一只骆驼

我对好多人怀有最深的感情，尤其是对你

吾友李银河

我现在想认真了

假如你愿意，你就恋爱吧

美好的时光

去上大学

人为什么活着

你和我是很不同的人

孤独是丑的

我要你，和我有宿缘的人

没有你的生活

我就要放个震动北京城的大炮仗

目空一切的那种爱

爱情真美

我厌恶模式化的生活

我在家里爱你爱得要命

我好像害了牙痛

夏天好吗？

他们的教条比斑马还多

假如我像但丁或彼得拉那样口齿不灵

哑巴爱

写在五线谱上的信

我怕世俗那一套怕得要死

爱情会妨碍我们两个吗

用你的火来燃烧我

你孤独了

我心里充满柔情

我们的幸福呵，让它再浓烈些，再浓烈些吧

我们可以拥有什么样的生活

爱可以把一切都容下

你的爱多么美

心里不安

我记仇了

你是多么傻呀

我们不要大人

爱情是一种宿命的东西

《爱你就像爱生命》

爱也许是神秘的想象力的发作
我们创了纪录
永远“相思”你
我们凭什么
我愿做你的菩提树
自从我认识了你，所有的人都黯然失色
我最近很堕落
你知道你有多好吗
以后不写就不跟你好了
“多产的作家”
上帝救救她吧
你也这样想我吗
爱情，爱情，灿烂如云
静下来想你，觉得一切都美好得不可思议
我面对的是怎样一颗心呵
爱情从来不说对不起
第二辑我们曾经拥有
浪漫骑士·行吟诗人·自由思想者
我们曾经拥有
《绿毛水怪》和我们的爱情
第三辑致其他人
致刘晓阳
致赵洁平
致陈少平
致艾晓明
致魏心宏
致杨长征
致曲小燕
致刘怀昭
致沈昌文
致高王凌
致柯云路

《爱你就像爱生命》

章节摘录

《爱你就像爱生命》

媒体关注与评论

小波在一篇小说里说：人就像一本书，你要挑一本好看的书来看。我觉得我生命中最大的收获和幸运就是，我挑了小波这本书来看。我从1977年认识他到1997年与他永别，这二十年间我看到了一本最美好、最有趣、最好看的书。——李银河 王小波说过，你在家，在单位、认识的人面前，你被当成一个人看，你被尊重，但在一个没人认识你的地方，你可能会被当成东西对待。我想在任何地方都被当成人，不是东西，这就是尊严。——柴静 他代表的精神中国很缺乏。他那种举重若轻的叙事方式影响了整整一代人。——刘瑜 小波的好处显而易见。第一，有趣味。这一点非常基本的阅读要求，长久以来对于我们是一种奢侈。第二，说真话。这一点非常基本的做人作文要求，长久以来对于我们是一种奢侈。第三，纯粹个人主义的边缘态度。这一点非常基本的成就文章大师的要求，长久以来已经绝少看到。——冯唐 把人伦和逻辑说的跟山峦水草般有趣，这是王小波。如果文字不能有趣，还要文字干什么呢？——李承鹏 他的小说特别有趣，你可以从任何一句开始读起，也可以从任何一句放下，不会想念其他的部分。王小波这个作家的思维方式对我造成了很大的影响。——慕容雪村

《爱你就像爱生命》

编辑推荐

《爱你就像爱生命》编辑推荐：【情思二十年，王小波最全书信集】李银河独家授权八卷本“王小波传世经典”；收入王小波先生最受推崇、最具收藏价值小说、随笔、书信二百余万字；迄今为止王小波最佳读本。

《爱你就像爱生命》

名人推荐

小波在一篇小说里说：人就像一本书，你要挑一本好看的书来看。我觉得我生命中最大的收获和幸运就是，我挑了小波这本书来看。我从1977年认识他到1997年与他永别，这二十年间我看到了一本最美好、最有趣、最好看的书。——李银河王小波说过，你在家，在单位、认识的人面前，你被当成一个人看，你被尊重，但在一个没人认识你的地方，你可能会被当成东西对待。我想在任何地方都被当成人，不是东西，这就是尊严。——柴静他代表的精神中国很缺乏。他那种举重若轻的叙事方式影响了整整一代人。——刘瑜小波的好处显而易见。第一，有趣味。这一点非常基本的阅读要求，长久以来对于我们是一种奢侈。第二，说真话。这一点非常基本的做人作文要求，长久以来对于我们是一种奢侈。第三，纯粹个人主义的边缘态度。这一点非常基本的成就文章大师的要求，长久以来已经绝少看到。——冯唐把人伦和逻辑说的跟山峦水草般有趣，这是王小波。如果文字不能有趣，还要文字干什么呢？——李承鹏他的小说特别有趣，你可以从任何一句开始读起，也可以从任何一句放下，不会想念其他的部分。王小波这个作家的思维方式对我造成了很大的影响。——慕容雪村极其怀念王小波，一个真正的独立作家！——章诒和

《爱你就像爱生命》

精彩短评

- 1、简单而开心，天作之合
- 2、王小波和李银河的情书，羡慕这种情感，两个人是这样的相通，即便意见不一，也可静下来一起交流探讨，小波的思想是李银河所崇拜的，也是我们所崇拜的
- 3、写情信写成了传世经典，厉害了
- 4、你好哇 李银河 真心酥死了
- 5、今天不想工作，所以真的什么都没做，下午把书看完了...王小波原来很喜欢编程，吃惊！连写小说都要编个程序，好奇他编的是什么
- 6、情话绵绵~~
- 7、从“你好哇，李银河”到“山妻问候”，不知他们炙热的爱到底燃烧了多久，总之惹人羡慕。祝你今天开心。
- 8、耿直boy变身撒娇狂魔 王小波老师就像流星短暂又灿烂~
- 9、热烈而纯粹的爱，让人羡慕和期盼。
- 10、你好哇李银河！
- 11、几年前第一次读，心潮澎湃爱意满怀，合上书却突然感觉空虚。现在重读，终于对彼此欣赏信任的爱有了共鸣，终于明白得遇知己的惊喜和幸福。
- 12、为什么会出现整页只有一张白纸，跳页的情况，而且这个文集在后半部分有很多关于生活工作写给朋友的流水账，不知道这些信为什么会被收录。
- 13、真想找到那个心灵相通的人，写信。
- 14、请你不要吃我 我给你唱一支好听的歌
- 15、我有了良心，我的良心就是你的，真的。
我要自我完善起来，为了你我成为完人
- 16、“我和你就好像两个小孩子，围着一个神秘的果酱罐，一点一点地尝它，看看里面有多少甜”
- 17、可爱
- 18、“你好哇，李银河”
- 19、“你好哇，李银河。”“祝你今天愉快。你明天的愉快我留着明天再祝。”真的是很美好的爱情啊.....敢于表达的爱，很深沉又很轻快的爱情~
- 20、“我把我整个的灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。——看完就感觉谈完了一次恋爱。
- 21、不管我多么平庸，我总觉得我对你的爱很美。狗布丁，好久不见了哇。
- 22、没想到王小波竟是这样的一个理科生
- 23、真的是太喜欢这种调调了
- 24、柔软又独立的两个自由主义，美好的人美丽的心。
- 25、教人偏执的相信带点诗意的人是永不干涸的泉
- 26、面对李银河，王小波真真是少年心性，真是羡慕李银河哇。
- 27、你说怎么会有这么纯真的人呢
- 28、我和你说，你真是一个再好不过的人，我走遍世界也找不到，你太好了-----《爱你就像爱生命》
- 29、不相信爱的时候 就读王小波阿
- 30、你好哇李银河
- 31、这是多么幸运的一件事啊，在这孤独的人世间，不必做一个相思无果，自造其像的愁容骑士，也不必做一个想象天使带领飞升的诗人。浪漫骑士，抒情诗人，是在你面前得以完整，并得以剔除孤独的苦难的啊，于是只看见这道阶梯如此洁白甜蜜，让人想为它唱一支永不完结的歌。
- 32、你知道你有多好吗？我想认真了。他在爱情里撒娇，讨好，如同天真稚气的孩子！
- 33、和你就像两个孩子，围着一瓶神秘的果酱，一点一点地尝它里面有多甜
- 34、豆瓣第一个满分，就是这样真挚又温暖的情感不需要再进行任何的语言修饰，每一句话漫不经心的话都像一个惊喜，让看的人从心底开出花来
- 35、你好哇！李银河 ——一本好吃的狗粮
- 36、你好哇 李银河

《爱你就像爱生命》

- 37、一派天真，造出浪漫通用句式。
- 38、在得不到所爱时选择翻别人的情书，偷窥的欲望被满足又发自内心的想：好他妈羡慕阿。
- 39、为爱的人变得更好。
- 40、想读第二遍！
- 41、王小波真是又可爱又有趣又细腻又犀利又善良，才思惊人，造诣很高。最让人吃惊的是他的计算机水平还很厉害的样子看的时候各种专业术语一脸懵逼_(:3」∠)_
- 42、王小波的自由和智慧被揉成一个柔软的小面团，小面团说：“不要吃我不要吃我，我给你唱一首好听的歌。我把我的灵魂都交付给你，连同它的一千八百种坏脾气。我会不爱你吗？不会。爱你就像爱生命。我的勇气和你的勇气加起来，对付这个世界总够了吧？别怕美好的一切消失，咱们先来让它存在。你不要觉得这话肉麻，真话不肉麻。祝你今天愉快。你明天的愉快留着我明天再祝。”
- 43、由于是书信，比较随意。不过还是很喜欢前半部他俩的书信往来，有思想的人即便写信内容也很有思想性，再加上一点诗意和浪漫，绝对值得一看。只是后半部分王小波和别人的书信往来不太喜欢，细碎，不过倒是有助于了解王小波生活中的一面。
- 44、那个表达感情真挚而热烈，不加任何修饰就能写进你心里的情书应该很少出现了吧？
- 45、哎呀！男人恋爱更像小孩子，太多男人爱装成熟！王小波这样的可贵！最喜欢的一句话是：“一想到你，我这张丑脸上就泛起微笑。”
- 46、你好哇，李银河。/ 祝你愉快！
- 47、读完王小波的这些书信，我好想找个人去爱，像他那样去爱，彻彻底底，把自己交给爱情。
- 48、调皮！

《爱你就像爱生命》

精彩书评

1、小波你好，这么称呼，真是冒昧，可是我很想站在你面前，我早生二十年可好，你晚生二十年可好，这样我愿接近你，做你的朋友，我可以赞叹你的文章，和你一起嬉笑怒骂这世间纷扰，我将看你恋爱，做一个朋友骂尽你对一个女人的痴心，笑话你被爱人束缚手脚，可我还是会祝福你，我还是羡慕你，还是支持你。你已死，而我还是看到你和李银河的书信，还是看到那个我认同的，也否认的你，这本书饱含深情，这些信诚挚热烈，李银河该拿出来给世人看吗，我其实是自私的，却因窥到如此热烈真挚的爱情而暗自庆幸。爱情是什么，爱情就是两个人的故事罢了，你的这个故事，让我热泪盈眶。读着你写给李银河的信，我像个偷窥者，又自觉是你们爱情传递的使者，我曾不相信爱情了，于是我每天读一封你给她写的信，仿佛代你向李银河诉说你的心事，可我怎么代替你呢，我就这么看着，于是我成了站在你身后的，站在她身后的，我看到你写信时的寂寞，神伤，热烈，激动，幻想，渴望，快乐，我看到她读着你的信时她的平静，她的思考，她的回应，她的倾诉，她的幸福。我看到你把信纸抚平，看到你把钢笔握好，我看到你写下每一个字的斟酌，我看到你封上信封的犹豫。我看到她收到信的惊喜，我看到他拆开信的小心，我看到她读信的脸上的潮红，我甚至看到她跳动的火热的心，和她终于把信放进抽屉的如释重负。这还不够吗，这还不够。我曾不相信爱情了，我曾拒绝一切恋人的画面，可我没有拒绝你们，我想我分不清那些恋人的真诚或做作，我却看得清你的。以前读你的书，何其巧妙，你暗讽，比喻，转折，用尽了笔下的精灵机巧写了那么多让人拍手称快的字，可这信却让我这个拍手称快的人安静下来，机智的你在你的爱人面前变得如此诚实笨拙，再也掩藏不了自己的热烈和渴望，再也无法用更巧妙的字眼来形容你的爱人，我想说“嗨，你也真笨啊”，可我又羡慕你笨的可爱，真诚不尽然是美，可你的爱却和你的真诚一道变成了最美。你的爱情，我没资格评判，我并不是完全认同，却坚定支持你，因为我知道你的无私奉献是因为你爱的深刻，你的痛苦犹豫皆为对方考虑，你的热烈不是昙花一现，你的渴望也非心血来潮，你不是说吗“爱你就像爱生命”，你如此幸运，她懂你，她自然知道你付出的是怎样的爱。你说的一些话以前我并不懂，你的很多我看来的无谓的无私，后来我懂了，那就是爱啊。我能怎样，你是终成眷属，我只能默默祝福。真羡慕你啊，我想，总有一天我会知道自己爱什么的，我想，其实我知道了，知道了，却要把话藏在心里了。哦，这书还收录了李银河给你的回信以及你和朋友的书信，这么编不够负责，可我的这封信不在其列，真是可惜。好在唯你的“情书”是重点。王小波，我不要做你，你的爱情如此诱人，我还是做我自己。大敬奉上，谨表祝福。张某人2016.8.18

2、在书店买了就在咖啡馆看完的。太感动。最美的爱情不是其他，而是没知道对方有各种各样的缺点，但是还依旧包容它，坦诚，洒脱地面对着对方。快看完的时候，男友说要分手，瞬间就在咖啡馆没有形象地泪奔了。

3、一 诗意地爱李银河是我羡慕的女人，王小波也同样是幸运的。一个男人，有学识，有热情，有期望。一个女人，有理想，有感觉，有智慧。往来之间，字里行间，看出王的脾性，李的从容。一直相信，两个人，爱情是一样的爱，情却承载着不同的高度。一篇一篇，诗一样地展现爱情，信仰，理想与成长。这样的信件非常触动我，非常！王小波是那种很难静下来的人，但我相信他在写信时是安静的，反思的。面对一个十分了解他的女人，他安心。最喜欢那首送给李银河的“歪诗”：今天我感到烦闷我想念你我想起夜幕降临的时候和你踏着星光走去想起了灯光照着树叶的时候踏着婆娑的灯影走去想起了欲语又塞的时候和你在一起你是我的战友因此我想念你当我跨过沉沦的一切向着永恒开战的时候你是我的军旗李银河读到这首诗的时候应该有多开心啊，一个男人把自己当做军旗！一个骑士在长途跋涉之后找到了自己梦幻的女子。这个热爱自由的行吟诗人，把一个女人的想象背上了战马。就算是短暂，也火花四射。二 一个女人的孤独女人在孤独的时候是可怕，许多女人在夜幕即将来临的时候会产生抑郁的心情，任何事情都不能提起她的兴趣，低落到极点，自我感知到巨大的黑夜的来临，一点点的把内心的光芒抹干净，只剩下黑暗在心头，在脑子里，在骨髓里。我有女性朋友对我吐露这样的感受，她们大多像银河那样，渴望光明，对生活充满期待和热情，但始终逃脱不掉这样的黑暗时刻。李银河的幸运是她可以把这样自来的低落和黑暗用文字的形式告诉王小波。我想那些有同样困境的女子也会羡慕她的。“我今天晚上难过极了，想哭，也不知道为什么。我常有这种不正常的心情，觉得异常孤独……这个时候，谁也不能安慰我，也许连你也不能……你该用你的火来燃烧我，用你的欢快的浪花把我从死水潭里带走……”——《用你的火来燃烧我》当然，信件里不止一次地讨论过孤独，年轻人总是孤独，这样的孤独也行谁也解救不了，只有自己做出巨大的努力，努力到连自己也不

《爱你就像爱生命》

知道原来生命可以遮掩爱，遮掩自我，遮掩未来。这不光光是一本信件的集合，还是两个年轻人对自我和生命的追问。他们爱地真实，爱的智气。是我羡慕的一代可以这样“爱”的人。

4、貌似王小波火了很久，听说“李银河”也有很多年了，但从未“走近”看过他们。这本书，收录的他们的书信，有几处地方，被我用红线划出来，反复读了几遍，感动得眼眶湿润。王小波的文字真的像他本人吧，浪漫，真实，不做作。李银河也是勇敢聪慧的女人。他们都是很美好的人，他们的爱情也很美好！让我想拜读他们的其他作品。

5、王小波，这个名字在文学圈里可谓大名鼎鼎；他的遗孀，李银河，在当今互联网上也是风云人物，他们夫妻俩的作品和研究着眼点，都是即便在改革开放三十多年后的当今中国，也是很敏感的“性”及其相关的事物。虽久闻王的大名，却未能真正阅读过他的作品，而李银河的惊人之语，却时常能够在网络中看到，我想之所以李在网民眼中显得那么偏激和另类，网络媒体的断章取义和幕后推手“功”不可没。这本书是王和李以及他们朋友的书信选集，出于对名人隐私的好奇心，我想这书还是应该比较吸引人的，想看看真正生活中的作家、思想家、学者和常人有何不同之处，但看后，估计不少人是要失望的，信中王小波没有用那些文采飞扬的语句，甚至在给李的情书中也只是苍白的说自己多想她、多爱她，可能王当初也没有想到自己的书信会被发表，否则肯定会写得漂亮些。但字里行间中仍能看出成为作家前的王小波，那个时代文学青年理想化和清高的特性，以及对政治的冷漠。写信与当面交谈不同，面谈会受到对方反应的各种影响，其所谈也不一定是经过深思熟虑的，而书信则可以酝酿许久而敞开心扉的畅所欲言。所以我想这本书最适合的读者除了王小波的坚定拥趸之外，就是那些研究当代中国文学甚至研究王本人的专家学者去读，这样才具有更深刻的意义。

6、【书评】爱你在心头难开 作家写情书那点事儿今天是“520”，因为数字谐音是“我爱你”，微博上表白声一片欢腾。出差的那天我正好顺手拿了一本《爱你就像爱生命》在身边，这是王小波写给李银河的情书集，今天读这本书真是很应景啊。说到这个把妹高手，也非这些舞文弄墨的作家们莫属了，爱就要说出来，让咱们来见识一下各种流派的作家们不一样的追女秘笈吧。把妹第一式：卖萌撒娇从有趣开始（小）哪个女人不爱甜言蜜语，特立独行的王小波谙熟这点，他将智慧和幽默也在《爱你就像爱生命》中也体现得淋漓尽致，连研究女性和婚姻的冷面同性女boss李银河也hold不住。王小波第一招就出奇制胜：第一封信除了拿满满一页纸来表达自己无限的爱，还附上一张自己童年黑黑瘦瘦的照片，“路上走过来一个虎头虎脑，傻乎乎的孩子，他长得像我给你那张照片上一样……你喜欢他的故事吗？”奇就在此，虽然他满嘴说着自己笨拙又傻气，说自己满脑子都是爱你在心口难开，但一句“你愿意听这个男孩的故事吗？”就让严肃冷漠的李银河扑哧一笑。这么一个小小的点子应该是他突发奇想，原创招数是没人能够复制，要想吸引异性最重要的一点就是有趣，卖得了萌撒得了娇，但又要适当，他的情话不肉麻，不娘炮，王小波这点火候把握得很是恰当。王小波因为和李银河喜好相同，信中一边赤诚地谈情说爱还会一边讨论文学，王小波满面愁容的跟她聊思想自由，聊马克吐温和萧伯纳，还聊他喜欢的法国新小说派杜拉斯，随着时间沉淀，王小波把恋人当成朋友，他在书信中，称呼李银河是“吾友”，亦妻亦友，这是夫妻相处的最高境界。王小波说，人就像一本书，你要挑好看的书来看，也许，李银河就是他心中最好看最有趣的一本书吧。把妹第二式：霸气外露不按常规出牌（小）和王小波风格完全不同的是，属于狂放派的李敖表白就更霸气外露，男性荷尔蒙爆棚，很难让异性拒绝这一个赤裸裸又火辣辣的心。《李敖情书集》收录了他百多封的情书，竟然还是分别给十多位女士。连他也一本正经地说自己是一个“情书满天飞，人人都想追”的人。第一次翻看 he 写给H的情书还是学生，他的直白着实有点与众不同，他追别人还要别人不要神气也让人大吃一惊，有一句话大致是这样说的：“亲爱的H，什么时候来看我？我让你看看什么是真的男人。别以为你碰到的或踢开的那些男人是男人，他们全不是，他们只不过是‘雄性的动物’而已。”另外一封还是给H的信中他开头就劈头盖脸地指责对方残忍。李敖不仅平常说话连表白也不按常理出牌，但对每一份感情的到来又全力付出很认真的表白，这类目中无人的自大让我想起当年《流星花园》中道明寺对杉菜的那段，“我怎么会看上你这种女人，可是我就是这点实在想不透。反正财富、地位、名誉、美貌我都有了，你就维持现在的样子就好了。”任性不羁的大男孩作风是当下一流行的熟男个性，也是吸引小女生的独门暗器。很多女性都招架不住啊。但毕竟是表白，最后他还是会柔软下来，李敖的信中表达了他在常人面前很难表达出来的孤独和寂寞，这也是了解他内心最好的一出戏。把妹第三式：构造柏拉图式爱情 赏花赏月赏秋香（小）“世事喧嚣，人生寂寞。我一直以为，支撑我生活的动力，便是罗素所称的三种单纯然而又极其强烈的激情：对爱情的渴望、对知识的渴求，以及对于人类苦难痛彻肺腑的怜悯。“曾经在一个书吧里看过一本最纯美的情书，就是余先生写的《香草山》。这是一本不

《爱你就像爱生命》

表白的情书，北大苦逼文学青年和扬州外企金融白领女子通过书信聊人生和理想迸发的爱情，但有人说是作者虚构的爱情小说，也有一种说法是当年他与夫人的通信，不纠结于这个真假，看内容，作者在写的时候也在努力参透“幸福”二字，他追随纯粹的爱情，抛开其他的杂念。他在给女友的情书中表达了向往理想的爱情之地香草山，有香草有山羊，其实是他美好爱情的隐喻。他的把妹之道便是谈论高雅之事，人生、艺术、书籍和电影，其实他是把对社会的思考寄放在了男女感情之上，如果专写爱情他认为反而流于浅薄。当然这需要建立在相同的价值观上，物质和精神孰轻孰重也是当下年轻人纠结之处，正如和马尔克斯的《霍乱时期的爱情》一样。一往情深的单恋和大半辈子的追求，还是换不回费尔米娜的离开，一辈子穷困潦倒的阿里萨终于败给了有房有车有钱的医生，出乎意料的是，阿里萨终身未娶，浑浑噩噩，他守候一辈子，终于等到费尔米娜的老公死去，等来了年迈的老恋人，等到老了再恋爱，这才是把妹的最高境界啊。“我对死亡感到的唯一痛苦，是没能为爱而死。”把妹第四式：肉麻功夫做足了（小）要说写情书的功力，最肉麻不过诗人徐志摩了，他给陆小曼的情书《爱眉小札》，字字句句无不肝肠寸断的，他一口一个“龙”的呼唤陆小曼：“龙呀，我的龙呀！让你血液里的讨命鬼来找着我吧，叫我眼看你这样生生的受罪，我什么意念都变了灰了！”他说陆小曼是自己心头平添的一块肉，他这辈子总算有了归宿！且不说这二人最后的结局，冲着这样甜蜜一样的情话配上他冲天的才气，不要管旁人是否鸡皮疙瘩掉了一地，陆小曼早已酥麻入骨，心也就跟着徐志摩走了。徐志摩给陆小曼写这些情书时，他们的爱情还是“地下”恋情，第二年，这对被称为“才子佳人”的浪漫情侣终于如愿以偿结为夫妻。现在读起来都让人肉麻，何况当时的人。很早前还看过电子版的《自深深处》，这也算是真正一意义上不被社会接受的柏拉图式恋爱，读后惊艳又痛苦，书是王尔德在漫长的两年监狱生活中写给他的同性爱人的一封信，王尔德不敢说出爱人的名字，属于真正的爱你在心头难开，他把憋了两年的孤独，发泄在信中是爱恨交织的情绪，“你是我的敌人，从来没有谁有过像这样的敌人。我曾把自己的生命给了你。”今天写的都是男作家，他们还写了很多给女儿的情书，女作家们写的情书更多，我未做统计，不过就是八卦的心态看了一些。内刊书评文/我叫厘米7、看情书《爱你就像爱生命》很多名人的情书都集结成书出版了，不过算起来我只读过两本，一本是李敖的情书，还有就是这一本王小波的《爱你就像爱生命》。老实说，这两本情书都不是特别好看，没有期望的那么好，去读，仅仅是因为他们是名人，可是看了以后才发现，名人的情书其实也很普通，甚至和我们普通人写的情书相比，并不高明多少。不过想想也对，日记书信一般都是实用的写作，多数日记写的时候并没有想给别人去看，所以也就很少去考虑读者的感受，不会为了读者去写，也不会运用太多的技巧和手法，就好像记账本，不会因为是大作家记录的账本就会因此成为文学名著，甚至连手稿都算不上，顶多算是亲笔留下的文字而已。不过还是有很多人比较自信，在写日记的时候就预料到有一天会有人去读，于是写的时候就不是给自己写了，是给别人写，写给大家，比如《雷锋日记》。情书和日记相比较就更私密了，如果日记写的时候还多少会考虑考虑以后会不会公开发表，那么情书一般就仅仅考虑特殊具体的环境了。不过李敖的情书估计写的时候就准备拿出来发表的，只是李敖不要说情书，就是平时的大作都自信到不用考虑读者的感受的程度了。我估计王小波在为李银河写情书的时候，应该对以后出版成书的可能性，预计不会很大，否则应该能够写得更好一些，至少会因为要流传后世，而把很多事情在情书中把前因后果交代一下，让后世的读者能够看得更加明白。可是你却看不出来，那么就可以认为。当年王小波的情书，真的只是写给李银河的，很真实，很感人，同时你读多了以后也会感觉，爱情真的会让人变得冲动和盲目，就那么点事，怎么就没完没了写了那么多封信。呵呵，可是回头想一想，我们在恋爱的时候难道不是这样吗？总是有说不完的话，没完没了的聊。王小波和李银河大家应该都知道是谁，都是名人，一位是小说家，在死后更加有名，而王小波的妻子李银河更是作为女性的性学家而知名，在普通人的眼中，两个人都足够另类，但是你要是读过他们的书，你就会发现，其实他们不过是有勇气的知识分子而已，只是说出了很多我们不敢说的话，研究了你好想研究却不敢去碰的东西。我们应该为他们的勇气而对他们由衷的表示钦佩。所以对他们的爱情，我就没法不产生兴趣和好奇了，看看他们的爱情究竟有什么不同，可是看了以后才发现，呵呵，名人的爱情，其实和我们的爱情没什么两样。开始的情书开头都是“你好哇，李银河”后来变成了“银河，你好”这说明了两个人的关系更进了一步，后来还出现了李银河的回信，这更是确定了两个人的关系。不过全书中我最喜欢的还是李银河为了纪念王小波而写下的三篇文章。里面李银河提到了两个人相识到相爱的经过，其中王小波最开始的情书竟然是写在五线谱上的，他的第一句话是“做梦也想不到我会把信写在五线谱上吧？五线谱是偶然来的，你也是偶然来的。不过我给你的信值得写在五线谱里呢。但愿我和你，是一支唱不完的歌。”是啊这才是诗人的情书啊，只是这情书只是

《爱你就像爱生命》

写给他自己的恋人的，只有他的恋人才能够读懂，能够收到诗人的情书，真是人生的一种幸运，李银河很幸运，而且她也足够担当起这份幸运。

8、小波老师走的太早了，算算年纪他走的时候我还没懂事，没有上学。回想着二十多年前一位勇士用自己的力量向周围人呐喊，用那诙谐幽默不是讽刺味道的笔锋，直面刺痛当时社会的痛楚。我庆幸我现在已经认识小波老师，我将我用我坚强的意念来好好生活，不要随波逐流，为了自己新中未泯灭掉的良知好好的苟活，不虚度此生。小波老师要是没有心脏问题该多好，这位可爱的人，好很好

9、《爱你就像爱生命》有很多个版本，早在大学时代我就已读过此书，并把很多句子抄写在了笔记本上。看到好的片段，我总想抄下来，这个习惯我至今依然保留。王小波的文字，大概是我抄录最多的。毫不客气的说，中国现当代作家中真正辨识度高的文字并不多，王小波要算一个。

很多年前读王小波的小说《白银时代》时，我还是个少年，我还清清楚楚记得序言中的这句话：在这个世界上，人只拥有此生此世是不够的，还应该拥有诗意的世界。很多次，梦醒，我想到的都是这句话。我所要追求的平静，悲悯，其源头不都是这种诗意么。正是这种诗意，让我不惜进入刻骨的寂寞中，独自一个人搏斗。王小波已经死了这么多年，人们把他当成了一个文化符号进行炒作，这恐怕也是他所没想到的吧。我常常从孤独中醒来，看得他的书彻夜不眠，以此让自己醒着。其实，我是怕自己有一天会变成曾经所鄙视的那种人。而他，能让我的灵魂一直醒着。相比于王小波的小说中的那种奇诡，他写给李银河的“情书”（姑且称为“情书”吧，尽管我觉得这是个过于戏剧化的词汇）非常质朴，按照余杰的话说，质朴的简直令人落泪。他在信中说“我真不知怎么才能和你亲近起来，你好像是一个可望而不可及的目标，我琢磨不透，追也追不上，就坐下哭了起来。”这种表达，质朴的就像一个毫不知掩饰的孩子。

王小波说，我只希望你和我好，互不猜忌，也互不称誉，安如平日，你和我说话就像对自己说话一样，我和你说话也像对自己说话一样。在这里，爱使人免于庸俗。对于大多数人来说，他们并不清楚爱的内涵，或者说他们甘于蒙昧，又或者他们懒于思考，又或者一切都已经成了习惯。对于他们而言，爱已经被置换，变了需要和虚荣。然而，王小波也并未将爱浪漫主义化，在某种意义上，浪漫主义化的爱是有毒的，架空的，他使人脱离实际，长期生活在幻觉中。王小波所倡导的爱是有烟火气的，是质朴平实的，是温润如玉，相敬可亲的。

他在给李银河的信中说：你真好，我真爱你。可惜我不是诗人，说不出再动人一点的话了……静下来想你，觉得一切都好得不可思议。以前我不知道爱情这么美好，爱到深处这么美好。真不想让任何人来管我们。谁也管不着，和谁都无关。告诉你，一想到你，我这张丑脸上就泛起微笑。

这样随意的一句话，简直顶的上一千句，一万句情诗。尤其是这一句“告诉你，一想到你，我这张丑脸上就泛起微笑”，简直真诚的不得了。当年在图书馆里，读这本书的时候我是读一句，感叹一会，就像在宿舍里读《红拂夜奔》的时候读一段笑一会一般。世界上怎么可以有这样的人呢？无怪乎某人曾说，世界上的人分为两种，一种是读过王小波的，一种是没有读过王小波的。也许，还可以这样说，人也分为两种，一种是在爱之中觉醒的人，一种是迷惑的人。当然，与爱无关者不在讨论之列。你知道我在世界上最珍视的东西吗？那就是我自己的性格。

这句话可以说是爱情的前提，不懂得这句话，于己是不自觉，于对方是不完整。同样，以爱之名企图改造一个人，或者拯救一个人，都是不懂得爱，也不懂得爱的内涵。你有了一个成见，有了一个权衡，甚至先预设一个标准，那就不是爱了。当你俯视一个人，怀着赏赐的态度，或者仰视的态度，都不是爱。因为这种爱缺乏平等性。我心我手，与汝无二；我之性格，与汝无碍；这样，才是真正的爱。爱本身是质朴的，但又具有神秘性，无论是一见钟情，还是日久生情，都是安之若素的。

小波说，所以你不要让我做别人。这就是爱。

10、有一封信被写进五线谱，因为那个写信的人笃信了他写给爱人的信是完全值得写进五线谱的，因为那个写信的人知道她像他的五线谱一样，虽完全是偶然得来，但此生此世他们俩完全可以谱写一支永远都唱不完的歌……也许，曾经和爱人约定好“在大限到来之前，我们要把一切都做好”的王小波并不知道，他的大限在彼此仅相守了二十年便轰然而至了，但小波还是把一切都做好了。“他经历了爱情、创造、亲密无间和不计利益得失的夫妻关系”，拥有和李银河彼此至死不渝的无价爱情，在世界上根本没有任何尺度可以衡量他们的情感，他们拥有幸福拥有爱拥有成功拥有快乐的生活。像绝大多数饮食男女一样，恋爱中的王小波和李银河害着严重的相思病，因而他们的书信也多了几分感性，而根本缺少了他们其他作品中始终存在的理性。他们的通信交往从初相识羞涩懵懂中对于文学的基本问题、写作的道德指向，和人可以拥有什么样的生活，和罗曼罗兰、雨果、但丁的写作风格，再到雅典人雕在石头上的胜利女神……等各种话题的无所不谈，很快便发展到“不管天翻地覆也好，昏天黑

《爱你就像爱生命》

地也罢”，只求“一起寻找安谧”，只求“如果一天有四十八小时，恨不得四十九小时都和你在一起”……《爱你就像爱生命》是一部王小波与妻子李银河和朋友间的书信合集，于2004年出版，如今再版。读它的过程，始终有一种雾气笼罩我的双眼。因为那里不仅有我们曾经熟悉又早已陌生的爱情，那里还有彼此从不索取，只求给对方以支持的王小波和李银河。尽管有的时候他们的支持仅仅存在于精神世界，但是对于相爱的两个人来说，那又有什么关系呢。《爱你就像爱生命》以书信的方式，再现了两个人看似艰难却美好的爱情，让每一个有幸阅读这本书的人，都能够了解他们恋爱以及生活经历的种种，并不约而同地被他们的爱情故事所感动，应该说，阅读中，我不仅感受到他们力透纸背的挚爱，引人感怀的深情，也洞见了王小波铁骨柔肠的一面，了解了完全超脱于世俗之上的爱情的真实存在。尤其在那个衣食尚且堪忧的年代，他们依旧童话般俊朗地活在彼此的生命中。不能不说多么难能可贵。

11、我是爱你的，看见就爱上了。我爱你爱到不自私的地步。就像一个人手里一只鸽子飞走了，他从心里祝福那鸽子的飞翔。你也飞吧。我会难过，也会高兴，到底会怎么样我也不知道。我会不爱你吗？不爱你？不会。爱你就像爱生命。算了。不胡扯。我真的不知怎么才能和你亲近起来，你好像是一个可望而不可即的目标，我捉摸不透，追也追不上，就坐下哭了起来。你真是一个再好不过的人，我走遍世界也找不到，你太好了。你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢了别人我会哭，但是还是喜欢你。你肯用这样的爱情回报我吗？就是你高兴我也高兴，你难过时我来安慰你，还有别爱别人！可惜的是你觉得我长得难看。这怎么办？我来见你时应当怎样化妆？你说吧。真的，只要你和我好就成了。我把我整个的灵魂都都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。我特别相信你。世界上好人不少，不过你是最重要的一个。你要是愿意，我就永远爱你；你愿意，我就永远相思。对了，永远“相思”你。

12、高中就买了王小波的书，但一直没读，那时候忙着谈恋爱、踢足球和玩游戏。前几天逛中亚，看到王小波全集kindle版搞特价，毫不犹豫的下单了，顺便买了这本书。我想我是时候要把王小波的书全看一遍了。至于为什么先看这边书，因为这本是单本的，方便。开篇就是王小波的真切且肉麻，这种体会真是感同身受，如同我高中恋着我女友一样。我一直觉得恋爱真是奇怪的东西，它会激发人不常见的特质。回忆高中初恋时，寒暑假期间我对她的思念，如同王小波之于李银河般，两人一起尝“糖果酱”的甜蜜。地铁看的时候，我拿给我老婆（即高中女友），说写的真肉麻，王小波绝对是情书高手。我老婆翻了几页，笑了。然后看完李银河的悼词，哭了。“跟我们一起去吧，海里的世界大得很呢。它有无数的高山峻岭，平原大川，辽阔得不可想象！还有太平洋的珊瑚礁：真是一座重重叠叠的宝石山！我可以告诉你，海是一个美妙的地方，一切都笼罩着一层蓝色的宝石光！我们可以像飞快的鱼雷一样穿过鱼群，像你早上穿过一群蝴蝶一样。傍晚的时候我们就乘风飞起，看看月光照临的环行湖。”这段文字真的很美。和王小波本人一样美。很庆幸自己终于开始读王小波了，但突然发现自己语言的表达能力实在是太差了，我想这就是游戏玩的多，书看的少的结果。无论如何，我还是应该写点什么，虽然真的很糟糕。

13、我不想谈王小波与李银河的爱情多么细腻和至真。我透过《爱你就像爱生命》看到了一个真实立体的王小波，以及他的思想形成的过程。他和李银河的爱情充分表现在他们思想上的水乳交融，谈自由、谈生活、谈悲喜……王小波信中对社会的批判，都社会进程的预言，每每都能在我们如今的生活中找到体现。我不禁感叹这个成长在新中国艰苦混战时期的叛逆少年的想法何其令人难以置信。我亦不敢想象，王小波先生倘若没有早逝，其如今的文学成就会是怎样的令人叹为观止！

14、几天前看完这本书信集。翻回来二次浏览时，才发现自己随性写的批注里出现频率最高的词是“哈哈”，简直要为自己上大学之后的词汇贫乏而羞愧捂脸恨不得要死。但不得不说，看到这样卖萌撒娇死皮赖脸的骆驼君，开学提前半个月到宿舍的郁结心情果断堙没了，连打蟑螂都更有劲了呢。以前就大爱小波的杂文，明明是自由散漫随心所欲的文风，却让人觉得字字珠玑，不时闪现极亮的一簇火光，搞得我老想拍案叫好——如何想来的！嬉皮笑脸的文字里，洒脱是打着旋儿上升的，然深刻的思想匍匐其间，是飞镖，嗖的一下扎进心里很深的地方，跟着颤一颤。总觉得笑容上面有双严肃深沉的眼。这次写给爱人的信集，一翻开，就惊艳到我。少了些许那过于凌厉的态度，多了很多自由撒泼的尘土气味。每一个字都在旋转跳舞，动人的句子俯首皆是。在这些信里，我看到了更深处的小波。他不掩饰自己强烈锋利的感觉，坦诚地向银河倾诉自己极端憎恶的事、极端热爱的事。当然，这种锋利尖锐的情感和生命有关，和家长里短无关。“我从童年继承下来的东西只有一件，就是对平庸生活

《爱你就像爱生命》

的狂怒，一种不甘没落的决心。”“我极端地痛恨拿肉麻当有趣。”这些个段看得我酣畅淋漓。这样灵魂的自我剖白，坦诚相待，这种极力追求美的态度，太动人太震撼。倘若有人如此把灵魂都交付于你，你有什么理由不用灵魂相待？小波也在信中诉说自己的爱意。“一想到你，我的丑脸上就泛起微笑。”“爱你就像爱生命。”这样一眼就是金句的太多太多。他不爱用华丽的词，但平凡的词和句子却毫不平庸，极为动人。“只希望你和我好，互不猜忌，也互不称誉，安如平日。”“总之，我不能让你再受拖累了。”这些简单的话看得我几近落泪。信里探讨爱情是必然的。两人都是太热诚的人。讨论性那里实在再可爱不能！表达完自己的想法还不嫌够，“我真是死皮赖脸到极致，都是你招的！”“刚才那么一本正经地说的人是谁啊？说完又翻过来羞涩了么？诸如此类，不胜枚举。唔，最最惹人爱的就是小波的语气了，像小孩子一样。整个风格既散漫又有节奏感，带上些语言游戏，风趣又可爱。自由浪漫的愁容骑士，严肃灼热的爱情。确实太走心了。

15、拿起这本书，当时，现在也是喜欢着一个女孩子。在图书馆里看到，也就带着一起回了家。就如“别怕美好的一切消失，咱们先让他存在。”一句，就很与自己相和，看到他之前一天，写些什么东西吧（可以算作情书吧），自己写道，“我所能做的，只是‘在梦想被打破之先，保持梦想’”。之后便又看到了它，深觉知心，不过今天再找到再看的时候，还有“去成就你的梦想”的意思，觉得自己还是差了些。一开始看的时候，觉得他书看好多，什么“愁容骑士”“匹克梅梁”信手拈来，注意了下了他的年纪，1987年，他26周岁。现在的我，论周岁快要二十岁半了，不知五六年后，能不能看很多书，追追他。”如果一个人要花精力在生计上，那就不能保证他一定能做他真正想做的事。也就是说，他就不是一个自由人。“很是认同，这是李银河先生在书中的回忆部分的话。不由想起茅侃侃的一本书名《像恋爱一样去工作》。茅侃侃近年没有听到了，他的书我也没看过，不过，像恋爱一样去工作，会很幸福吧。每每读着，会有一种回去上学，去考她的研究生的想法，想去体味他们的思想。可只是想想算了，或于世，还是要当先考虑生计问题。王小波的思想我也不是都能接受的，还是在李银河的回忆中，写到《沉默的大多数》中文革“武斗”的事，咬耳朵，咽不下。他说不能吃人是难以违背的基本原则。从生理的角度上来说，吃人，完全不具什么问题吧。而问题，便在伦理道德上，也就是规矩。规矩是人以规定规范人的，为了生活的美、世界的美，时间长了，变成了伦理。当我没有必要去违背它的时候，便遵它好了。可有时，它便成了束缚。或许这是“他他别反对车尔尼雪夫斯基的‘真即是美’的文学理论”。我没有读过车尔尼雪夫斯基，但我觉得我想法是“真”，没有必要的规矩，是虚假的。“他认为真实的不可可能是美的，只有创造出来的东西和想象力的世界才可能是美的。”“别怕美好的一切消失，咱们先让它存在。”虽说总是不能说服自己。但真的希望自己可以这样。做个接受不完美的完美主义者，向着心中的完美前进。另：书，至友人部分尚未看完。本来打算看红楼的，可一下子放不下王小波了。关于真与美，我想我真的不懂情感。

16、作为学中文的出身，直到大学毕业才读到王小波的第一本书，说出来实在惭愧。那个暑假，我一口气读完了他的《一只特立独行的猪》、《沉默的大多数》、《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》。他的文字着实不优美，真的直白。看的途中，经常被他惹笑，脑子里都是他的文字勾勒出的另一个荒诞滑稽可笑的平行世界。后来学了电影，又知道张元执导的《东宫西宫》之编剧又是王小波其人。吊诡的气息，神秘的色彩，让我时常想，王小波到底是一个怎样的人。一个理工科出身，有一个性学专家的妻子，能把生殖器官用n种比喻写小说的，到底是一个怎样的人。《爱你就像爱生命》里的王小波绝不同于之前作品里的他，他的一句“你好哇，李银河”就像孩童俏皮地打招呼。爱情里的他就像一个未长大的孩子。他多么渴求银河的爱，他说你要是爱我就更好了。他褪去了讽刺别人时刀枪不入的盔甲，光溜溜似的站在爱人面前，你爱我吧。“你是这么好”王小波眼里的银河是多么好的姑娘啊。他时时怕自己向银河吐露自己的缺点会让银河离他远去。他小心翼翼地爱着，说着，写着，他可以为她改变，只要她愿意。他把情书写在五线谱上，说着“这五线谱是偶然得之，你也是偶然得之，但愿我们是一首唱不完的歌。”一个孩子偶然得到一只珍宝，可不是小心珍藏？他们的爱热烈纯洁充满激情。他们自认都不是“美的人”，但不代表他们就不能享受爱的美好。爱是多好的事啊，不分高矮胖瘦，贫富贵贱，都可以拥有爱的愉悦。“静下来想，觉得一切都美好得不可思议。”这是王小波在给李银河的信中写到的，真好。李银河说小波是一个内心阴郁的人，但那些跳跃着的文字却让我看到一个充满童真，顽皮无比的王小波。他坐在书桌前，拿起笔，心中欢愉地写下“你好哇，李银河”……丙申年中秋，返宁途中。

17、之前认为，爱情最配不上高尚这个词语，高尚的爱情不能叫做爱情，但看到王小波李银河等等的爱情我就改变了想法。《爱你就像爱生命》，写在五线谱上的情书。看他们的生活，这是美好的爱情

《爱你就像爱生命》

和美好的婚姻。两个智者，两个真实的人，两个善良的人，两个勇敢的人。向王小波和李银河致敬。
。2014-2-11 23:42:35原文地址: <http://jackrubbish.com/blog/archives/14056> 博客
: <http://JackRubbish.com> 我注册的女装品牌,帕布莉卡: <http://pabulika.com/>

章节试读

1、《爱你就像爱生命》的笔记-第37页

你知道我在世界上最珍视的东西吗？那就是我自己的性格，也就是我自己思想的自由。在这个问题上我都放下刀枪了——也就是说，听任你的改造和影响。你为什么还要计较我一两次无心的过失对你的伤害呢？宽恕吧！原谅吧！我是粗心的人，别和我计较。

2、《爱你就像爱生命》的笔记-第15页

虽然我胸膛里跳着一颗血污的心脏，脑壳里是一腔白色泥浆似的脑髓（仅此而已），但是我爱我自己这一团凝结的、坚实的思想。这是我生命的支点。浩荡空虚的幽冥算什么？

3、《爱你就像爱生命》的笔记-第6页

你好哇，李银河。

你走了以后我每天都感到很闷，就像堂吉柯德一样，每天想念托波索的达辛尼亚。请你千万不要以为我拿达辛尼亚来打什么比方。我要是开你的玩笑天理不容。我只是说我自己现在好像那一位害了相思病的愁容骑士。你记得塞万提斯是怎么描写那位老先生在黑山里吃苦的吧？那你就知道我现在有多么可笑了。

我现在已经养成了一种习惯，就是每两三天就要找你说几句不想对别人说的话。当然还有更多的话没有说出口来，但是只要我把它带到了你面前，我走开时自己就满意了，这些念头就不再折磨我了。这是很难理解的，是吧？把自己都把握不定的想法说给别人是折磨人，可是不说我又非常闷。

我想，我现在应该前进了。将来某一个时候我要来试试创造一点美好的东西。我要把所有的道路全试遍，直到你说“算了吧王先生，你不成”为止。我自觉很有希望，因为认识了你，我太应该有一点长进了。

我发觉我是一个坏小子，你爸爸说得一点也不错。可是我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。真的。

你劝我的话我记住了。我将来一定把我的本心拿给你看。为什么是将来呢？啊，将来的我你现在好，这一点我已经有了把握。你不要逼我把我的坏处告诉你。请你原谅这一点男子汉的虚荣心吧。我会在暗地里把坏处去掉。我要自我完善起来，为了你我成为完人。

现在杭州天气恐怕不是太宜人。我祝你在“天堂”里愉快。请原谅我的字实在不能写的再好了。

4、《爱你就像爱生命》的笔记-第27页

我已经死皮赖脸到了极点。都是你招的！总之，我对你是柏拉图式的爱情。萧伯纳的名言：“真正的婚姻全是在天上缔结的。”这句话是一个不到二十岁的女孩子爱上一个八十岁以上的肖飞特船长时说的。这就是说，对于我，关于那个是一点无关紧要的。你欠不了我的情。

5、《爱你就像爱生命》的笔记-第16页

肉麻是什么呢？肉麻就是人们不得不降低人格行为时的感觉。

6、《爱你就像爱生命》的笔记-第25页

我真的不知怎么才能和你亲近起来，你好像是一个可望而不可即的目标，我捉摸不透，追也追不上，就坐下哭了起来。

7、《爱你就像爱生命》的笔记-第30页

《爱你就像爱生命》

我懊悔地往家里走，忽然想起小时候唱的一支歌，是关于一个老太太和她的小面团。小面团唱着这么一支歌：请你不要吃我不要吃我，我给你唱一支好听的歌。我把这件事告诉你了。我怎么解释呢？我不能解释。只好把这支歌唱给你听。请你不要恨我，我给你唱一支好听的歌吧。

8、《爱你就像爱生命》的笔记-第18页

人呀，无可奈何的时候就要丑态百出。

9、《爱你就像爱生命》的笔记-第10页

祝你今天愉快。你明天的愉快留着我明天再祝

10、《爱你就像爱生命》的笔记-第27页

我和你说，你真是一个再好不过的人，我走遍世界也找不到，你太好了。

11、《爱你就像爱生命》的笔记-第27页

你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢了别人我会哭，但是还是喜欢你。你肯用这样的爱情回报我吗？就是你高兴我也高兴，你难过时我来安慰你，还有别爱别人！可惜的是你觉得我长得难看。这怎么办？我来见你时应当怎样化妆？你说吧。

12、《爱你就像爱生命》的笔记-第22页

我是爱你的，看见就爱上了。我爱你爱到不自私的地步。就像一个人手里一只鸽子飞走了，他从心里祝福那鸽子的飞翔。你也飞吧。我会难过，也会高兴，到底会怎么样我也不知道。

13、《爱你就像爱生命》的笔记-第7页

我发觉我是一个坏小子，你爸爸说得一点也不错。可是我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。真的。你劝我的话我记住了。我将来一定把我的本心拿给你看。为什么是将来呢？啊，将来的我比现在好，这一点我已经有了把握。你不要逼我把我的坏处告诉你。请你原谅这一点男子汉的虚荣心吧，我会在暗地里把坏处去掉。我要自我完善起来，为了你我成为完人。

14、《爱你就像爱生命》的笔记-第20页

人可以拥有什么样的生活呢，这问题真实深奥。我会打不上来。我知道以往的一切已经过去。雨果博爱的暴风雨已经过去。罗曼罗兰“爱美”的风暴已经过去。从海明威到别的人，消极的一切已经过去。海面已经平静，人们又可以安逸的生活了。小汽车、洗衣机，中国人买电视，造大衣柜，这一切和我的人格格格不入。有人学跳舞，有人在月光下散步，有人给孩子洗尿布，这一切也和我格格不入。有人解释革命思想，使它更合理。这是件很好的工作。可是我对人间的事情比较关心。人真应该是巨人。世界上人可以享受的一切道貌岸然的先生们说的全部一样，他们全是白痴，人不可以是寄生虫，不可以是无赖。谁也不应该死乞白赖地不原因从泥坑里站起来。

15、《爱你就像爱生命》的笔记-第10页

《爱你就像爱生命》

祝你今天愉快，你明天的愉快留着我明天再祝。

16、《爱你就像爱生命》的笔记-第8页

萧伯纳的名言：“真正的婚姻全是在天上缔结的。”

17、《爱你就像爱生命》的笔记-第22页

我是爱你的，看见就爱上了。我爱你爱到不自私的地步。就像一个人手里一只鸽子飞走了，他从心里祝福那鸽子的飞翔。你也飞吧。我会难过，也会高兴，到底会怎么样我也不知道。

18、《爱你就像爱生命》的笔记-第9页

鸡蛋当初说，一想到这个世界还是被大多数平庸的人占据，就觉得悲伤。实话。

人不该这样愚蠢，在我们的文明都发展到这样的时候了。

19、《爱你就像爱生命》的笔记-第32页

你已经知道我对你的爱有点儿自私。真的，哪一个人得到一颗明珠不希望它永远归己所有呢。我也是。我很知道你的爱情有多美好（这是人们很少能找到的啊），我又怎能情愿失去它呢。我告诉你（虽然我很羞愧），当时我在心里千呼万唤地呼唤你，盼你给我一句人类温柔的话语。你知道我最不喜欢把自己的弱点暴露给人，我不高兴的时候就是家里人也看不出来，而且就是有时家兄看出来时，他的安慰也使我腻味，因为那个时候我想安静。这一次不知为什么我那么渴望你，渴望你来说一句温存的话。

20、《爱你就像爱生命》的笔记-第25页

我真的不知怎么才能和你亲近起来，你好像是一个可望而不可即的目标，我琢磨不透，追也追不上，就坐下哭了起来。

21、《爱你就像爱生命》的笔记-第28页

你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢了别人我会哭，但是还是喜欢你。你肯用这样的爱情来回报我吗？就是你高兴我也高兴，你难过时我来安慰你，还有别爱别人！总而言之，我和你相像的地方多得很，比你想象的要多得多。我很高兴，觉得这是一条联结我们的纽带。我再也不会猜忌什么了。你呢？真的，只要你和我好就成了。

22、《爱你就像爱生命》的笔记-第22页

我爱你爱到不自私的地步。就像一个人手里一只鸽子飞走了，他从心里祝福那鸽子的飞翔。你也飞吧。我会难过，也会高兴，到底会怎么样我也不知道。

23、《爱你就像爱生命》的笔记-第6页

我现在已经养成了一种习惯，就是每两三天就要找你说几句不想对别人说的话。当然还有更多的话没有说出口来，但是只要我把它带到了你面前，我离开时自己就满意了，这些念头就不再折磨我了。我想，我现在应该前进了。将来某一个时候我要来试试创造一点美好的东西。我要把所有的道路全

《爱你就像爱生命》

试遍，直到你说“算了吧王先生，你不成”为止。我自觉很有希望，因为认识了你，我太应该有一点长进了。

24、《爱你就像爱生命》的笔记-第27页

你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢了别人我会哭，但是还是喜欢你。你肯用这样的爱情回报我吗？就是你高兴我也高兴，你难过时我来安慰你，还有别爱别人！可惜的是你觉得我长得难看。这怎么办？我来看你时应当怎么化妆？你说吧。

25、《爱你就像爱生命》的笔记-第31页

我不敢怨恨你，就是你做出什么样的决定我都不怨恨。我把我整个的灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。你把它放在哪儿呢？放在心口温暖它呢，还是放在鞋垫里？我最希望你开放灵魂的大门把它这孤魂野鬼收容了，可是它不配。要是你我的灵魂能合成一体就好了。我最爱听你思想的脉搏，你心灵的一举一动我全喜欢。我的你一定不喜欢。所以，就要你给我一点温存，我要！（你别以为说的是那件事啊！不是）

26、《爱你就像爱生命》的笔记-第20页

有很多的人在从年少踏入成人的时候差了一步，于是生活中美好的一面就和他们永别了，真是可惜。在所有的好书中写得明明白白的东西，在人步入卑贱的时候就永远看不懂，永远误解了，真是可惜。有无数为人师表的先生们在按照他们自己的模样塑造别人，真是可惜。

27、《爱你就像爱生命》的笔记-第14页

我从童年继承下来的东西只有一件，就是对平庸生活的狂怒，一种不甘没落的决心。小时候我简直狂妄，看到庸俗的一切，我把它默默地记下来，化成了沸腾的愤怒。不管是谁把肉麻当有趣，当时我都气得要命，心说：这是多么渺小的行为！我将来要从你们头上飞腾过去！现在这一切都已经过去。要把童年的每一瞬间都呼唤到脑海里，就是花上一个月时间也难办到了。但是这件事我还记得很清楚。我现在还是这样，只是将来不再属于我了。

28、《爱你就像爱生命》的笔记-第23页

我会不爱你吗？不爱你？不会。爱你就像爱生命。

29、《爱你就像爱生命》的笔记-第30页

我把我的整个灵魂都给你，连同它的怪癖、耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你”

30、《爱你就像爱生命》的笔记-第33页

我知道，生和死，这是人们自己的事。谁也救不了别人的灵魂，要是人人都有个不休不止的灵魂才好呢。我永远不会想把别人的灵魂据为己有。我只希望我们的灵魂可以互通，像一个两倍大的共同体。你知道吗，孤独的灵魂多么寂寞啊，人又有多少弱点啊（这是使自己哭泣的弱点）。一个像你这样的灵魂可以给人多么大的助力，给人多少温暖啊！你把你灵魂的大门开开，放我进去吧！

31、《爱你就像爱生命》的笔记-第6页

《爱你就像爱生命》

我和你分别以后才明白，原来我对你爱恋的过程全是在分别中完成的。就是说，每一次见面之后，你给我的印象都使我在余下的日子里用我这愚笨的头脑里可能想到的一切称呼来呼唤你。

你不在我眼前时，我面前就好像是一个雾沉沉、阴暗的海，我知道你在前边的一个岛上，我就喊：“爱！爱呵！”好像听见你的回答：“爱。”

32、《爱你就像爱生命》的笔记-第10页

人们不懂应当友爱、爱正义、爱真正美的生活，他们就是畸形的人，也不会有太崇高的智慧，我们的国家也就不会太兴盛，连一个渺小的我也在劫难逃要去做生活的奴隶，如果我不爱他们，不为他们变得美好做一点事情的话。这就是我的忏悔。你宽恕我吗，我的牧师？我曾经相信只要不虚度光阴，把命运赐给我的全部智力发挥到顶点，做成一件无愧于人类智慧的事情，就对得起自己，并且也是对未来的贡献。祝你今天愉快。你明天的愉快留着我明天再祝。

33、《爱你就像爱生命》的笔记-第9页

我呀，坚信每一个人看到的世界都不该是眼前的世界。眼前的世界无非就是些吃喝拉撒睡，难道这就够了吗？还有，我看见有人在制造一些污辱人们智慧的粗糙东西就愤怒，看见人们在鼓吹动物性的狂欢就要发狂。没有像样的精神生活就没有一代英俊的新人。出于这种信念，我非常憎恨那些浅薄的人和自甘堕落的人，他们要把世界弄到只适合他们生存。因此我“愤懑”，看不起他们，却不想这样却毒害了自己，因为人不能总为自己活着啊。我应该爱他们。

34、《爱你就像爱生命》的笔记-第22页

我是爱你的，看见就爱上了。我爱你爱到不自私的地步。就像一个人手里一只鸽子飞走了，他从心里祝福那鸽子的飞翔。你也飞吧。我会难过，也会高兴，到底会怎么样我也不知道。

35、《爱你就像爱生命》的笔记-第1页

我的灵魂里有很多地方玩世不恭，对人傲慢无礼，但是它有一个核心，这个核心害怕黑暗，柔弱得像绵羊一样。只有顶平等的友爱才能使它得到安慰。你对我是属于这个核心的。

人需要思想，如同需要空气和水一样。人没有能够沉醉自己最精深智力思想的对象怎么能成？没有了这个，人就要沉沦得和畜生一样了。

自从我认识了你，所有的人都黯然失色。

不管我本人多么平庸，我总觉得对你的爱很美。

你要是愿意，我就永远爱你。你要是不愿意，我就永远相思。

出于爱，人能干出透顶美好的事，比木木痴痴的人胜过一万倍。

谁也不能使我们满意，谁也不能使我们幸福，只有自己做出非凡的努力。还有我要你，和我有宿缘的人。

《爱你就像爱生命》

你知道我在世界上最珍视的东西吗？那就是我自己的性格，也就是我自己思想的自由。

人无论伟大还是卑贱，对于自己，就是最深微的“自己”却不十分了然。这个“自我”在很多人身上都沉默了。这些人也就沉默了，日复一日过着和昨日一样的生活。在另外一些人身上，它就沸腾不息，给它的主人带来无穷无尽的苦难.....我情愿它沸腾到最后一秒钟为止，我永远不希望有一天我心安理得，觉得一切都平稳了.....我希望我的“自我”永远“吱吱”地响，翻腾不休，就像火炭上的一滴糖。

我把我整个的灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。

总之，人们应当为自己的剩余精力建设美好的精神生活，这是物质所代替不了的。

当我跨过沉沦的一切/向着永恒开战的时候/你是我的军旗

我将来一定把我的本心拿给你看。为什么是将来呢？啊，将来的我比现在好，这一点我已经有了把握。你不要逼我把我的坏处告诉你。请你原谅这一点男子汉的虚荣心吧，我会在暗地里把坏处去掉。我要自我完善起来，为了你我成为完人。

36、《爱你就像爱生命》的笔记-第30页

我把我整个的灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。
你把它放在哪儿呢？放在心口温暖它呢，还是放在鞋垫里？我最希望你开放灵魂的大门把它这孤魂野鬼收容了，可是它不配。要是你我的灵魂能合成一体就好了。我最爱听你思想的脉搏，你心灵的一举一动我全喜欢。我的你一定不喜欢。所以，就要你给我一点温存，我要（你别以为说的是那件事啊！不是。）

37、《爱你就像爱生命》的笔记-第6页

P06 我现在已经养成了一种习惯，就是每三两天就要找你说几句不想对别人说的话。当然还有更多的话没有说出口来，但是只要我把它带到了你的面前，我走开时自己就满意了，这些念头就不再折磨我了。这是很难理解的，是吧？把自己都把握不定的想法说给别人是折磨人，可是不说我又非常闷。

P06 我想，我现在应该前进了。将来某一个时候我要来试试创造一点美好的东西。我要把所有的道路全试遍，直到你说“算了吧王先生，你不成”为止。我自觉很有希望，因为认识了你，我太应该有一点长进了。

我发觉我是一个坏小子，你爸爸说得一点儿也不错。可是我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。真的。

你劝我的话我记住了。我将来一定把我的本心拿给你看。为什么是将来呢？啊，将来的我比现在好，这一点我已经有了把握。你不要逼我把我的坏处告诉你。请你原谅这一点男子汉的虚荣心吧，我会在暗地里把坏处去掉。我要自我完善起来，为了你我成为完人。

P07 今天我感到非常烦闷 我想念你 我想起夜幕降临的时候 和你踏着星光走去 想起了灯光照着树叶的时候 踏着婆娑的灯影走去 想起了欲语又塞的时候 和你在一起 你是我的战友 因此我想念你 当我跨过沉沦的一切 向着永恒开战的时候 你是我的军旗

P12 我的灵魂里有很多地方玩世不恭，对人傲慢无礼，但是他有一个核心，这个核心害怕黑暗，柔弱得像绵羊一样。只有顶平等的友爱才能使它得到安慰。你对我是属于这个核心的。

《爱你就像爱生命》

38、《爱你就像爱生命》的笔记-第1页

爱你就像爱生命 第23页

我会不爱你吗？不爱你？不会。爱你就像爱生命。

痛悔 第26页

我只求你告诉我，我到底能不能得到你。我还不算太笨，还能干好多事情。你告诉我怎么办吧。

真正的婚姻全是在天上结的 第27页

你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢了别人我会哭，但还是喜欢你。你肯用这样的爱情回报我吗？就是你高兴我也高兴，你难过时我来安慰你，还有别爱别人。

第28页

我已经死皮赖脸到了极点，都是你招的。

请你不要吃我，我给你唱一支好听的歌 第30页

这一次不知为什么我那么渴望你，渴望你来说一句温存的话。

我把我整个灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。

第31页

要是你我的灵魂能合成一体就好了。我最爱听你思想的脉搏，你心灵的一举一动我全喜欢。我的你一定不喜欢。所以，就要你给我一点温存，我要！（你别以为说的是那件事啊！不是。）

39、《爱你就像爱生命》的笔记-第30页

我把我整个的灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。

40、《爱你就像爱生命》的笔记-第13页

我们要明辨是非、评价善恶，要把一切的一切拿到天平上称，多难呀。要对人和社会发一点议论就这么费劲。要是先入为主地决定了什么应该赞美、什么应该贬低就容易了。我整天在想，今天快过去吧，日子过得越快，李银河就越快回来了。你不要觉得这话肉麻，真话不肉麻。祝你愉快。

41、《爱你就像爱生命》的笔记-第23页

越悲怆的时候我越想嬉皮

42、《爱你就像爱生命》的笔记-第25页

《爱你就像爱生命》

我真的不知怎么才能和你亲近起来，你好像是一个可望而不可即的目标，我捉摸不透，追也追不上，就坐下哭了起来。

43、《爱你就像爱生命》的笔记-第20页

在很多人从少年踏入成人的时候差了一步，于是生活中美好的一面就和他们永别了，真是可惜。在所有的好书中写得明明白白的东西，在人步入卑贱的时候就永远看不懂，永远误解了，真是可惜。在人间有一种庸俗势力的大合唱，谁一旦对它屈服，就永远沉沦，真是可惜。有无数为人师表的先生们在按照他们自己的模样塑造别人，真是可惜。

中国人真是可怕！有很多很多中国人活在世上什么也不干，只是在周围逡巡，发现了什么就一拥而上。比方说，刘心武写了《班主任》，写得不坏，说了一声：“生活不仅如此！”就有无数的人拥了上去，连声说：“太对太对！您真了不起！您是班主任吧？啧啧，这年头孩子是太坏。”肉麻得叫人毛骨悚然。我觉得这一切真是糟糕透了。

人可以拥有什么样的生活呢？这问题真是深奥。我回答不上来。我知道已往的一切都已过去。雨果博爱的暴风雨已经过去。罗曼·罗兰“爱美”的风暴已经过去。从海明威到别的人消极一切已经过去。海面已经平静，人们又可以安逸地生活了，小汽车、洗衣机，中国人买电视，造大衣柜，这一切和我的人格格格不入。有人学跳舞，有人在月光下散步，有人给孩子洗尿布，这一切也和我格格不入。有人解释革命理想，使它更合理。这是件很好的工作。

可是我对人间的事情比较关心。人真应该是巨人。世界上人可以享用的一切和道貌岸然的先生们说的全不一样。他们全是白痴。人不可以是寄生虫，不可以是无赖。谁也不应该死乞白赖地不愿意从泥坑里站起来。

44、《爱你就像爱生命》的笔记-第32页

45、《爱你就像爱生命》的笔记-第13页

我把整个灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。

46、《爱你就像爱生命》的笔记-第6页

你好哇，李银河

47、《爱你就像爱生命》的笔记-第12页

我的灵魂里有很多地方玩世不恭，对人傲慢无礼，但是它有一个核心，这个核心害怕黑暗，柔弱得像绵羊一样。只有顶平等的友爱才能使它得到安慰。你对我是属于这个核心的。我想到这些年来，人对人太不关心了。人活在世上需要什么呀？食物、空气、水和思想。人需要思想，如同需要空气和水一样。人没有能够沉醉自己最精深智力思想的对象怎么能成？没有了这个，人就要沉沦得和畜生一样了。我真希望人们在评价善恶的时候把这个也算进去呀。我想这个权利（就是思想的权利）就是天赋人权之一。不久以前有人剥夺了很多人思想的权利。这是多么大的罪孽呀。你也看见了，多少人沉沦得和畜生一样了。到现在我还觉得，好多人只要略动脑子就自以为很了不起了。还有人只要动一

《爱你就像爱生命》

脑子就大惊小怪地自我惊叹起来。这是多么可悲，多么令人苦恼的事情啊。

48、《爱你就像爱生命》的笔记-第33页

人无论伟大还是卑贱，对于自己，就是最深微的“自己”却不十分了然。这个“自我”在很多人身上都沉默了。这些人也就沉默了，日复一日过着和昨日一样的生活。在另外一些人身上，它就沸腾不息，给它的主人带来无穷无尽的苦难。你说，是什么使双目失明的弥尔顿苦苦地写诗呢？还不是它？你看，好多人给它许下了诺言，安德谢夫说他是个穷鬼时下定了决心，除了一颗枪子儿什么也挡不住他。可是他成了阔佬以后呢？心安理得了。

至于我呢，我情愿它永远不沉默，就是它给我带来什么苦难都成。我们都活着，将来我们都活过。我情愿它沸腾到最后一秒钟为止，我永远不希望有一天我会心安理得，觉得一切都平稳了。我知道，生和死，这是人们自己的事。谁也救不了别人的灵魂，要是人人都有个不休不止的灵魂才好呢。我真希望我的灵魂像你说的，是个源泉，永远汲取不干（当然这是不可能的事）。我希望我的“自我”永远“吱吱”地响，翻腾不休，就像火炭上的一滴糖。

我真不想有一天我觉得自己有了足够的智慧，可以够用了，足够明辨是非了。

49、《爱你就像爱生命》的笔记-第17页

一个美好的社会没有美好的精神生活是不成的。西方世界慢慢地会觉醒的，从诲盗诲淫的文化中觉醒过来，他们的剩余精力会走上正路。东方世界我就不敢说了。总之，人们应当为自己的剩余精力建设美好的精神生活，这是物质所代替不了的。这样的文化不带一点点的肉感，只能用精神去感受，需要崇高的智慧，这一点我已经可以断定。

50、《爱你就像爱生命》的笔记-第22页

我是爱你的，看见就爱上了。我爱你爱到不自私的地步。就像一个人手里一只鸽子飞走了，他从心里祝福那鸽子的飞翔。你也飞吧，我会难过，也会高兴，到底会怎样我也不知道。

《爱你就像爱生命》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com