

《王家衛的映畫世界（2015版）》

图书基本信息

书名：《王家衛的映畫世界（2015版）》

13位ISBN编号：9789620437209

出版时间：2015-1

作者：香港電影評論學會 策劃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《王家衛的映畫世界（2015版）》

內容概要

王家衛是九十年代以來，在香港備受爭議、在海外力受追捧的香港導演。

2004年出版的《王家衛的映畫世界》由多位香港資深影評人編寫，是由香港觀點出發的王家衛專論集，是認識王家衛作品，認識香港電影文化的必讀本。事隔十年，慢工出細貨的王家衛完成了兩部長片：《藍莓之夜》（My Blueberry Nights, 2007）和《一代宗師》（2013），但此期間修復並重新剪輯了《東邪西毒終極版》（2009），還拍了多部短片和廣告片。《王家衛的映畫世界》（2015版），在原書的基礎上，對結構和內容重做整理，討論這十年來的新作。

本書從不同角度分析王家衛電影的重要性及藝術性。第一部份「橫移綜論」暢談貫穿王家衛作品裡的題旨、風格特色及其成功的背景；第二部份「大寫特寫」從首作《旺角卡門》到最新的《一代宗師》，細論每套電影。第三部份「面對面」，王家衛現身說法，杜可風、張叔平、譚家明、劉鎮偉、徐皓峰細談合作之道，梁朝偉、潘迪華、張曼玉、章子怡憶述傳奇的背後種種。

作者簡介

香港電影評論學會於一九九五年三月正式成立，為香港首個由影評人組成的文化組織，亦為國際影評人聯盟（FIPRESCI）成員之一，旨在團結志同道合的影評人，維護電影評論的獨立自主性，從文化和藝術的評論角度推動香港電影，對香港電影的成就作出肯定評價。

本會每年年初均舉行香港電影評論學會大獎評選大會，透過理性的交流和討論，表揚香港電影及電影工作者的成就。從一九九五年舉辦第一屆開始，一直未有間斷。近年更致力舉辦電影座談、學生電影教育工作坊、電影評論工作坊及影評比賽，並與康樂及文化事務署電影節目辦事處合作舉辦「影評人之選」推介經典電影。

[更多推薦](#)

《王家衛的映畫世界（2015版）》

精彩短评

- 1、大多是一些材料的收集整理，就像一本墨镜王的字典，嚼香港白话文真是费劲，对于音乐的解析，没我之前自己写的文章好。
- 2、贵
- 3、一页页一帧帧
- 4、详尽扎实地梳理王家卫的作品及思路
- 5、终于买到了港版，详细剖析墨镜王的电影，很棒。
- 6、入了港版，爱不释手。
- 7、香港电影 王家卫 張叔平 杜可風 劉鎮偉 梁朝偉 張曼玉 林青霞 譚家明 鄧光榮 張學友 劉德華 梅林茂 曾志偉 徐克 李麗珍 王菲 張國榮 王祖賢 關淑儀 張震 趙本山 章子怡 葉問 宮二 共和樓 袁和平 張大春 徐皓峰 劉嘉玲 李嘉欣 安東尼 奧尼 祖迪 羅娜 塔莉 麗素 慧絲 潘迪華 張耀揚 金雀 餐廳 崎袍 皇后 飯店 對倒 武林 金城武 莫文蔚 金像獎 康城影展 蘇菲亞 哥普拉 重慶大廈 編號663 警員 昆頓 塔倫 天奴 李麗珍 楊采妮 梁家輝 鍾鎮濤 萬梓良 趙薇 大瀑布 不如我地重新嚟過 洪金寶 陳勳奇 金庸 東邪西毒 小沈陽 孫佳君 黎明 周嘉玲 劉偉強 瓊斯 李殿朗 田豐 獨孤求敗 鳳梨罐頭 過期2046
- 8、不仅能窺覷王家卫的影像世界，更是了解香港电影文化的窗口。
- 9、好
- 10、最好的读物，始终是创作者的自述，这也恰好是对话功底の考验。
- 11、墨镜王粉丝入门宝典
- 12、我的藏书
- 13、王家卫粉丝必须收藏啊
- 14、庆祝找回豆瓣账号以及我要买王墨镜的书！
- 15、重看王家衛的電影，配合本書中他的訪問，啟發了很多
- 16、当然还是值得收藏的。
- 17、因为我不是专业的 我只是喜欢王家卫 所以买来当收藏。
如果是学电影的人看这个 应该会收获蛮大 是良心书 从画面到配乐到取景 各种 都分析得很认真
- 18、我的第一本港版书，肉痛~~
- 19、謝謝哈尼君送的這份禮物。愛墨鏡，但愛你更甚。@季桑-康复中的焦虑症患者
- 20、比较丰富，收藏阅读两相宜
- 21、可以收藏
- 22、启发
- 23、喜欢一代宗师，就又买了这个版本。两个版本还是有差别的，这本没了很喜欢的林奕华的那篇长文《发花癲》
- 24、如果三言两语就能把王家卫的电影说清楚，那我们就不会对其如此痴迷了！
- 25、王家卫的脑残粉不容错过，繁体字阅读起来无障碍，只是有小部分影评文章用的专业术语理解不了看不懂！书的质量一般般。
- 26、不错了
- 27、喜欢的不要不要的
- 28、描述的面面俱到往往就会出现无法避免的缺陷。爱王家卫 爱他镜头下昏暗暧昧的情绪。
- 29、王家卫不是为风格而风格的导演，但风格却是他的艺术魅力所在
- 30、天才经过时，凡人只需闭嘴惊艳就好
- 31、条理很清晰。综述分析墨镜的各种标签式风格，再深入到每一部的评论，面对面的访谈部分很有价值。港人的评论更多结合香港社会的发展，提供一些不同的角度。
- 32、详细解构了每部电影 那些难以理解的画面情节都在书上有详细介绍 很全很好的有关于王家文的一本书~
- 33、繁体字醉了
- 34、还是潘迪华的那段访问最读得进。跟着书review了一遍自己的王家卫，最植根在心的片子是《阿飞正传》和《花样年华》。《一代宗师》虽然最新印象也最深，但始终“正气过头”不需要在电影里寻找。最后的一篇附录和今天全民讨论《聂隐娘》倒是相映成趣。

《王家衛的映畫世界（2015版）》

精彩书评

1、 - 原來這本書的第一版，是2003年出的。記得當年一出就買來讀，那時在一家精英中學中做助教，生活無聊透頂，捧著新書喜愛的書來消磨時間，覺得人生真不想耗在那校園中。 - 這本書當年很快因為2046的上映，出了第2版，但當時沒有再買。這一次加上了一代宗師的文章，以及那形到爆的封面，還是忍不住買來讀一下。 - 早已過了迷戀電影的年紀，現在連看一套電視劇的心情也很缺乏，真叫人傷心。大學畢業前後超喜歡看電影，特別是華語電影，與當時對香港人身份的思考有很大關係。這背景下，王家衛的電影是無法回避的。 - 令我更‘開心’的是，王的最新一部作品《一代宗師》所呈現出來的歷史視野、個人追尋等，很多地方與我十多年後的思考挺吻合的；香港與現代中國的關係，南方／廣東的脈絡，立足香港的眼前路，武術的修養等等。 - 這本書我不是十分認真的細讀，只是特別讀了《一代宗師》相關的文章，然後很喜歡編輯輯的王家衛的多個訪談。一來編輯得十分‘完整’流暢，而當中也能讀到很多王自己的想法與‘源頭’。讀他90年代中的一篇訪問，談到他的文學修養，從蘇聯的俄國文學、法國、美國、馬奎斯、日本的系列作家，中國的古典小說等，才知道他的素養之深。還沒有去想他對音樂的認識，以及對電影的把握，真的很難理解一個人怎麼能博學如此。

《王家衛的映畫世界（2015版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com