

《佛教考古》

图书基本信息

书名：《佛教考古》

13位ISBN编号：9787532576639

出版时间：2015-7

作者：李崇峰

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

前言

一、天竺寺塔：佛教艺术之滥觞

塔与塔庙窟

西印度塔庙窟的分期与年代

阿旃陀石窟参观记

二、龟兹石窟：竺汉佛教艺术之桥梁

克孜尔中心柱窟主室正壁画塑题材及有关问题

克孜尔石窟的本生故事

克孜尔中心柱窟的涅槃？再现

克孜尔中心柱窟的弥勒图像

克孜尔部分中心柱窟与《长阿含经》等佛典

龟兹与犍陀罗的造像组合、题材及布局

三、北方佛寺：汉化佛教艺术之渊藪

从犍陀罗到平城：以寺院布局为中心

鸠摩罗什与中土早期石窟：以禅经为例

关于鼓山石窟中的高欢枢穴

僧璨、定禅师与水浴寺石窟

敦煌莫高窟北朝晚期洞窟的分期与研究

龙门石窟唐代窟龕分期试论

地婆诃罗、香山寺与“石像七龕”

印度石窟中国化的初步考察

陕西周至大秦寺塔记

四、川滇窟龕：汉化佛教艺术之余韵

安岳圆觉洞调查记

剑川石窟：1999年考古调查简报

五、史料遗迹：中印佛教交流之透视

汉文史料所见 宾与中国

西行求法与厨宾道

犍陀罗、秣菟罗与中土早期佛像

中国出土的阿育王像

金刚力士钩稽

菩提像初探

征引文献

插图目录

后记

《佛教考古》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com