

《浮士德(上,下)》

图书基本信息

书名：《浮士德(上,下)》

13位ISBN编号：SH10188-321

10位ISBN编号：SH10188-321

出版时间：1982

出版社：上海译文出版社

作者：歌德

页数：760页

译者：钱春绮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《浮士德(上,下)》

内容概要

浮士德为欧洲中世纪传说中的一位半神话半真实的人物，可能为魔法师，传说他与魔鬼订了出卖灵魂三十四年的契约，生前尽情享受，死后入地狱。在十八世纪末，德国用这一题材创作的作家就多达二十几人。歌德的《浮士德》悲剧分上、下两部，它没有始终一贯的故事情节，而是以主人公浮士德的精神性格的发展以及他不满现实、不断追求理想的过程为主线，把全剧连成一体。浮士德的上下求索是从两次打赌引出来的，首先魔鬼与天帝打赌，魔鬼靡非斯特否定人和世界，天帝却相信人的精神力量，“在他摸索之中不会迷失正途”，这给全剧提供了广阔的背景，第二次打赌为浮士德与靡非斯特赌赛、订约，条件为魔鬼今生侍奉浮士德，死后灵魂归魔鬼所有，这次打赌为浮士德上天入地提供了条件，也是对他精神力量的有力考验。诗剧以浮士德的精神探索贯穿始终，共经历了五个阶段：一知识悲剧，说明陈旧腐朽的书本知识不是美，主要描写浮士德在“返归自然”中挣脱中世纪的精神枷锁而获得新生。二爱情悲剧，说明低级的吃喝玩乐和个人的爱情生活不是美。浮士德在这个阶段经历了贪恋情欲和克制欲望的矛盾，并从自我主义的泥淖中挣脱出来。三政治悲剧，写魔鬼引诱浮士德为封建小朝廷服务，浮士德识破高官厚禄、荣华富贵不是美。四美的悲剧，写浮士德追求与希腊美女海伦的结合，说明只有形式而无灵魂的古典艺术不是美。五事业悲剧，浮士德终身探索，最后发现与人民进行创造性的劳动，改造自然，创造自由国土才是美。

《浮士德(上,下)》

作者简介

约翰·沃尔夫冈·歌德（1749 - 1832）是18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的作家，他一生跨两个世纪，正当欧洲社会大动荡大变革的年代。封建制度的日趋崩溃，革命力量的不断高涨，促使歌德不断接受先进思潮的影响，从而加深自己对于社会的认识，创作出当代最优秀的作品。

歌德的作品充满了狂飙突进运动的反叛精神，在诗歌、戏剧、散文等方面都有较高的成就，主要作品有剧本《葛兹·冯·伯里欣根》、中篇小说《少年维特的烦恼》、未完成的诗剧《普罗米修斯》和诗剧《浮士德》的雏形《原浮士德》，此外还写了许多抒情诗和评论文章。

《浮士德(上,下)》

精彩短评

- 1、只读过第一部，第二部再等等
- 2、在Boulder读爷爷三十多年前在杭州买的书
- 3、自叹弗如远甚
- 4、豆瓣真神奇.这个版本也有==
- 5、的确晦涩难懂，如没有希腊神话、圣经、荷马史诗、神曲垫底，很难看明白。基本上歌德应该是推崇自然古典的，至于深层次的含义，还需要看前人的研究。
- 6、我老是觉得上比下好，主要是第五幕里的东西有点扯
- 7、读完这两本真是累觉不爱啊。。以后肯定还得读很多遍。。（感谢老爸的古老藏书==）
- 8、没法评价。内容太杂糅了。乱七八糟的，一方面像现在的某些仙侠小说，笔下无极限穿越。另一面又像希腊神话，每句话似乎都有隐喻，似乎又像某些华丽诗歌，各种用典。第一遍纯做了解吧。
- 9、都说第一部是小世界，第二部是大世界。后者更美丽，纷繁的古典气息，光鲜明媚。也是蛮拼的，毕竟时间拉得这么长，囊括了歌德近六十年的精神积淀，宗史哲无不触及，只有更多。原作一定更有力，经典，必须的！
- 10、读得淋漓畅快。著者和译者都很强悍。
- 11、善人虽受模糊的冲动驱使，总会意识到正确的道路。我不就是如此，游戏电影性欲书籍爽完能救赎就好，还是进入了天堂。要我我也选择这样。
- 12、说真的 没太读懂
- 13、书末的解读有点扯，生命不息奋斗不止总觉得还是太浅了些。停一停吧，你真美丽！【囫囵吞枣，下次再细读。是好书。
- 14、很多地方不明觉厉。要再读。
- 15、在前进的路上会碰到困苦和幸福，他在任何瞬间都不会满足。
- 16、原来基督教的魔鬼是干涉不了希腊神话里的偶像的啊，好奇妙的设定。
- 17、影响我的价值观和审美
- 18、不是很懂 应该多看几遍
- 19、不懂
- 20、没有注释，这书等于白读了。
- 21、毫无疑问,他的一生也是我的追求. 歌德展示了他最深情,最幽默的一面.

《浮士德(上,下)》

精彩书评

1、一旦陷入官能的弱点，他们就难以挽救；谁能把那情欲的锁链，凭一己之力打破？踏上倾斜平滑的土地，陷下去多么迅速！秋波软语、柔媚的气息，谁又能抵挡得住？（《路加福音》第七章）凭着我不顾法利赛人的嘲笑而让自己的眼泪算作香膏流到你的圣子脚上的那种深爱；凭着那只把满满的香膏滴下来的瓶子，凭着我那曾温柔地拭干圣子之脚的发丝——（《约翰福音》第四章）凭着古代亚伯兰就已饮过家畜的那口井泉；凭着那可以清凉地接触救主嘴唇的水罐；凭着如今从那里涌出的、永远澄清、滔滔漫漫、流过整个世界各处的那一道纯洁丰满的泉源——（《圣徒传》）凭着人们把主的遗骸葬在那里的那块圣地，凭着在门口将我推开以警告我的那只手臂；凭着我在沙漠里面坚持四十年的悔悟，凭着我在砂地上面所写下的幸福的遗书——

《浮士德(上,下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com