

《人间草木》

图书基本信息

书名：《人间草木》

13位ISBN编号：9787514346600

出版时间：2016-4-1

作者：汪曾祺

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人间草木》

内容概要

* 《人间草木》精装珍藏版

优雅装帧，值得收藏。

* 20世纪以来备受国人推崇的“生活家”汪曾祺代表作品集

汪曾祺：“你很辛苦，很累了，那么坐下来，喝一杯不凉不烫的清茶——读一点我的作品。”
知道他的人都爱他，更愿意称他为——生活家。

“生活家”汪曾祺清新语录：

- 1.我所谓‘清香’，即食时如坐在河边，闻到新涨的春水的气味，这是实话，并非故作玄言。
- 2.“我爱逗弄含羞草。触遍所有叶子，看都合起来了，我自低头看我的书，偷眼瞧它一片片的开张了，再猝然又来一下。他们都说这是不好的，有甚么不好呢。”
- 3.带着雨珠的缅桂花使我的心软软的，不是怀人，不是思乡。

* 顾城，冯唐，鹦鹉史航盛赞的作家

每次到北京作协开会，内中有一双眼睛最聪明，那便是汪曾祺。——顾城

明末小品式的文字，阅读时开窗就能闻见江南的荷香。——冯唐

他写过多少草木啊，拿他这些文字，可以编一本词典，薄薄的，并不整齐划一的。这种词典不解决什么疑难，就是没事翻翻，让你觉得随身带了一个花园，或者一个不错的菜园。——鹦鹉史航

《人间草木》是汪曾祺优秀的散文集。

看花鸟看虫鱼，看的都是人生。谈食物谈故人，谈的都是情怀。

平平淡淡的文字里面，流淌着一种叫做生活的东西，最简单也最深刻。

今日再读汪曾祺，我们更愿意称他为“生活家”。

这样的极品老头儿再也不会有了。而他笔下的那些人间草木，年年春天抽出新芽。

最适合在饭后泡杯茶慢慢看。在汪曾祺的文字里找到静气与意趣，慢慢对这个世界，爱得越来越深。

《人间草木》

作者简介

汪曾祺（1920～1997），他在短篇小说和散文创作上颇有成就。散文集《蒲桥集》《人间草木》等。写字、画画、做饭，明明是最平常普通的日常，他却深得其中的乐趣。不管在什么环境下，永远不消沉沮丧，无机心，少俗虑。这就是汪曾祺。

《人间草木》

书籍目录

《人间草木》

精彩短评

- 1、一开始看平平无奇，到后面渐入佳境，开始觉得这种清淡的谈吐也颇有味道。觉得名字取的特别好——概括得很好：人间草木。其实比起写小吃的部分，更爱看后面他写大学的一些事，觉得那个年代真好，读书就是读书，特纯粹，那时不像现在去自习室，三五好友带上几本甚至是一堆书去茶馆，一看就看到鸡鸣。文人气氛也很好，上个课动辄就是沈从文、闻一多、金岳霖。
- 2、难得有本硬壳书拿着还这么舒服。汪曾祺，最初的印象是小学课本里那篇《端午的鸭蛋》。人间草木，可爱者甚蕃。爱吃就是爱生活，同样，吃是中国人最大的乡愁，走到哪都能想起家门口牛肉汤的味道。
- 3、汪先生实在是高人了 养花花能活，吃饭饭诱人，画画又不送人，写写文章也诱了我们所有人
- 4、水陆草木之花，可爱者甚蕃。
- 5、汪曾祺的淡然是经历岁月洗礼的平静以待。江南诗书之家的底蕴确实让他一辈子获益匪浅。细想来，如果他不是事事看淡，就没有十年革命里的全身而退，也没有这些淡远隽永文字的留存。
- 6、汪曾祺被誉为“中国最后一个纯粹的文人”，且不管这样的评价是否有夸大成分，但这本装帧雅致的书的确透着小品文的闲适与智慧。
- 7、装帧美 精通吃的 越看越饿 人情味
- 8、封面美。文笔亦美，却淡无味。（认为滇红、祁门都比不上立顿，无论是年代还是品味所致，都是大问题.....）
- 9、我很确信这本书我会一直随身携带，无聊时翻翻，乐在其中。哈哈
- 10、都是简单的事，简单的语句，怎么就这么好看。
- 11、从王老的书中体会那些已经被遗忘的，最本真的生活。
- 12、想当个追着花儿跑的养蜂人
- 13、老头子真好玩！
- 14、还是高山仰止。
- 15、第四辑中先生讲西南联大的人和事时描写得极为有趣，读毕向之慕之。
- 16、还是喜欢看吃的玩的赏的，封面真漂亮。
- 17、留恋人间的细小美好。
- 18、重要的是看待世界的态度
- 19、信手拈来，淡淡的叙述，冬天温暖的阳光下，安静闲适的生活。时间这样过去就很好。
- 20、汪曾祺真的很可爱~最喜欢《葡萄月令》这一篇文章，读起来很有意思。
- 21、以为只是讲花草草的随笔集，谁知也有美食之记。关于沈先生的回忆录写的异常温暖。无事次静坐，一日当两日。惬意冬日呀
- 22、岁月静好，此所谓天然去雕饰。跳跃的短句，轻快地幽默。读此书，不时莞尔，偶尔怀念。汪老总是如此细致而精致地热爱着生活，热爱着往事。
- 23、对几乎一切豆类食物狂热的我最喜欢这篇「食豆饮水斋闲笔」
- 24、能让浮躁的心静下来的书。最喜欢的还是第四辑有趣的小故事。希望自己能放下对生活的不安，真正的享受生活中的美好。无事此静坐O(_)O
- 25、琐碎，倒也还有趣。喜欢最后一辑讲西南联大的故事
- 26、老先生很可爱 一本越看越饿的书
- 27、读这本书的时候，一直有不认识的字蹦出来，读完了就觉得自己跟半文盲似的。该买字典了，从头来过吧。
- 28、西南联大许多教授对学生鉴别的标准：不怕新，不怕怪，而不尚平庸，不喜欢人云亦云，只抄书，无创见。谨记
- 29、世界先爱了我，我不能不爱它。只记花开不记人，你在花里，如花在风中。那一年，花开得不是最好，可是还好，我遇到你；那一年，花开得好极了，好像专是为了你；那一年，花开得很迟，还好，有你
- 30、以前好像读过汪曾祺，现在才真正觉出好来。真性情的生活家。写儿时花草，笔淡情浓。聊起美食，那么细腻那么认真。馋得坐不住，翻出麻辣牛肉干，一边吧唧嘴一边读，这才好受了些。最后忆西南联大，往来皆怪才，有趣得很。

《人间草木》

- 31、 感受生活的情趣，治愈陈年的无聊。
- 32、 “星斗其文。赤子其人。”
- 33、 初读，觉得怎么会有人写这种书，怎么会有人读这种书，不曾想越读越沉迷，沉迷于泡茶馆，沉迷于跑警报，沉迷在这种趣味生活中，读着这本书，不管是什么天气，心都是晴的。
- 34、 很喜欢的一本书。读的时候安安静静，细致的同作者一起体会着生活琐碎的美好。现在这快节奏的生活，有时候也要学着放慢脚步发现和体味生活的小美好。汪先生是真正热爱生活之人。
- 35、 后面的越看越好看呢。跑警报那一篇，中学课本学过呢。
- 36、 挺好可惜我太年轻了不想喝茶品味人生.....
- 37、 碍于本人是植盲、虫半盲，也对美食不甚讲究，可惜了本书。
- 38、 看到“葡萄园光秃秃”一个人笑了好久
- 39、 读汪曾祺的散文，淡如水而有百味。

- 40、 脚尖上的中国，想起那个酷热的午后，光着脚丫在杨树下捅知了，不时的吹来一阵凉风....
- 41、 汪先生行文间确有种玩世不恭感，似乎老北京人给我的印象，连字里行间的语气都读得出京片子的痕迹，且撰文成篇仿佛不假思索、信手拈来，好像凭的是行于世的经验，而非文字或思想上的功力，虽自有一种洋洋洒洒、由之任之的不羁韵味，却如同茶馆里的说书，听来消磨时光尚可。我个人并不甚喜这文风。
- 42、 汪老一定有一颗童心，才如此有趣。最后一章总觉得哪里看过，反正喜欢不起来沈从文。
- 43、 本来放在包里闲的时候拿出来翻翻 下午没课 坐在咖啡店里喝牛奶 拿出来翻看 一不小心读完了整本 看汪老写植物 写昆虫 写吃 写西南联大 好读 “格”高 平凡但是雅致 透着浪漫主义的清香 大概人生的苦都是可以被草木的香 食物的香 茶的香化解的 对于西南联大的生活 颇羡慕
- 44、 还是有重复的地方呐。
- 45、 人间有味是清欢，
草木无声皆有情。
絮絮叨叨，娓娓而来，
最美不过平常事。
- 46、 生活真舒逸
- 47、 有院子的美好
- 48、 内容干净利落，当你对生活有所深入有所感悟大概读起来也会有趣的多。我的童年没有观察过昆虫，所以昆虫章读来也有很多不知道的
- 49、 这本书好贵啊...作为一个四体不勤五谷不分的人我实在理解不了里面出现的一些花鸟鱼虫...好喜欢“我十九岁离乡，辗转漂流，三四十年没有吃到茨菇，并不想。”这句话。
- 50、 是自然的味道，是生活小趣味，是心安。

《人间草木》

精彩书评

1、大学期间读过汪曾祺的小说集，现在除了隐约几个角色名或小说名之外，细节已经记不得了，但是记得自己给他的作品的定性：在现当代作家的庞大队伍创作的庞大作品群中，这是我最喜欢的风格。前一阵亚马逊又有促销活动，凑单中，发现这本汪老写的散文集，果断收入囊中。虽谈不上手不释卷，但也是一闲下来就满心欢喜的读下去：看来我的口味还是没怎么变。书中写花鸟虫鱼的部分，让人讶异于作者极细微的观察力。而作者写葡萄的种植过程，读完简直可以照着动手了，细致完整又充满意趣。但最好看的当属写吃那一段，麻婆豆腐咸鸭蛋，凉拌干丝穿心红萝卜，虽是平常菜食，却读的人口角垂涎饥肠辘辘，每每在饭前读，都极其开胃。可就在读这本书的同时，无意读到一篇公众号的推送文章，其间写到，“要少读文学书，读多了难免陷入自我可怜自我感悟盲目自大的无聊情绪中。年轻人想要提高自己，应该多读社科普智类书籍，多读商业财经类的英文原版教材活着书籍杂志。”哎呀，真是戳中我的痛处。想着就前几天，我还发了条朋友圈，声称“买书如山倒，读书如抽丝”，颇有点自我陶醉于买书的情结中。谁料就有小伙伴来求荐书，说想读一读人物传记或人生目标类的励志书。我去书架上扫了一遍，紧张地不知道该怎么回才好：我哪里读过多少指引人生方向的励志书呢！阅读，好读书，听起来挺学霸气的，可是我的读闲书，闲读书，说白了，跟男生的打游戏看足球作用也相差无几，不过是打发时间顺带附庸风雅而已。之前也有朋友非常诚意地劝诫我，读一些格局大一点的书，不要总是沉浸在文艺的小情绪里。我听了十分感动，也默默地在心里将它记作自己后期阅读的转变方向。可是好书难啃，闲书怡情，终了还是秉性难改。当然了，如若要为自己的读闲书正名，我也是有理由的：至少我也算找到了一个还算健康的与自己静观独处的方式。最后录一首汪老的小诗，早前就读过，再读依然心有戚戚，画面如在目前：莲花池外少行人，野店苔痕一寸深。浊酒一杯天过午，木香花湿雨沉沉。

《人间草木》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com