

《一岁的小鹿》

图书基本信息

书名：《一岁的小鹿》

13位ISBN编号：9787020012206

10位ISBN编号：7020012205

出版时间：1991

出版社：人民文学出版社

作者：(美)罗琳斯 / Rawlings, M.K.

页数：508

译者：李俚民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一岁的小鹿》

内容概要

是极美的一部小说，有一个极震撼的结局。

写丛林，写家园，写了裘弟的伴着小鹿的童年。

写妈妈忙碌的身影，她在荷兰灶上做酥饼、在用荞麦扫帚扫地、用玉米壳刷子刷锅，或者在给裘弟缝制白浣熊皮的小包。

写爸爸贝尼，他在垦地飞快地锄地、在树林追踪大黑熊老缺趾、在吓退进犯的饿狼群，或者在给裘弟讲述打狐狸的故事。

写好朋友草翅膀，他在帮他妈妈做晚饭、在陪浣熊“闹闹”玩耍、在给红鸟“教士”或鼯鼠“急冲”喂食，或者在病榻上轻轻地说“裘弟的小鹿可叫它小旗”。

还写我们的小主角裘弟，他在跟踪野蜜蜂寻找蜂窝、在爸爸身旁看鹤群跳舞、在妈妈的餐桌上朵颐大肉，当然还和他的小鹿“小旗”在丛林里奔跑、在被窝里说话、在一起度过每个日夜。

那是裘弟童年的最后一天，他含着泪打死了他的小旗。贝尼告诉裘弟说“没有人背叛了你，是生活背叛了你”，“你再也不是一岁的小鹿了”。

本书是一九三九年美国普利策奖获奖作品，并名列美国一九三九年畅销书排行榜榜首。小说通过小主人公裘弟和他的小鹿的故事，生动地描写了美国南北战争后佛罗里达州垦荒区普通人的劳动、斗争和悲欢离合。作品充满浓郁的乡土气息，迷人的自然风景描写赢得了广泛的赞誉。一九四六年好莱坞将这部小说搬上银幕，由著名影星格利高·派克担任主演，大获成功。

作者罗琳斯（1896—1953）是美国女小说家，她创建了佛罗里达边远林区的地方文学，先后获得欧·亨利奖、普利策奖等重要奖项。

《一岁的小鹿》

作者简介

浙江镇海人。1946年毕业于上海沪江大学英语系。1937年任镇海横河小学教师，淮北苏皖边区抗日军政大学四分校学生，淮北苏皖边区县立淮宝中学教师，上海泰利地产公司经租处职员，上海少年儿童出版社译文科编辑，上海译文出版社编译员，上海市人民政府参事室参事。上海市特邀政协委员。1948年开始发表作品。1952年加入中国作家协会。译著长篇小说《牛虻》、《斯巴达克思》、《孔雀石箱》、《学校》、《柯楚别依》、《游击老英雄》、《白奴》、《伊格纳托夫兄弟游击队》、《鹿童泪》，中短篇小说《一朵小红花》、《游击队的儿子》、《绿蚱蜢》、《下雪了》、《生命之爱》、《斯巴达克》、《两个不听话的小姑娘》、《新来的》、《近卫军战士马特洛索夫》、《黑宝宝》、《总工程师》、《白桦树下的茅屋》、《红海军和小黑熊》、《尼尔斯奇游记》，短篇小说《聪明的小鸭子》、《性格和真实》等。

《一岁的小鹿》

精彩短评

- 1、 小时候从一堆旧书中翻出了这本书，那时候还是喜欢看哆啦A梦的年代，很烦躁看这种风格的文字，只是因为喜欢小鹿才耐着性子看完了，多年过去，重新拿出来再看，有种感觉其实自己也是那个长满雀斑的小孩，在梦里喊着小旗的名字，仿佛遥远来自陌生的世界
- 2、 一本我很喜爱的书,在高中图书馆的角落里找到的,那时读来,觉得十分受益
- 3、 裘弟跟随父母来到未开垦的丛林生活，父亲勇敢坚定，一双灵巧的手盖起坚固耐用的小木屋，母亲勤劳朴实，忙碌的身影支撑起所有家事。裘弟有个幸福的童年，丛林里捡到的孤儿小鹿成了他最心爱的玩伴。故事的前半截是忙碌而甜蜜的，大森林里的一家人是美国拓荒者的典型代表：勤劳、诚恳、勇敢、自信、吃苦耐劳。
随着裘弟和小鹿的一同成长，故事基调为之一转。父亲的意外负伤，母亲的艰辛，长大的小旗野性萌发屡屡破坏作物，裘弟的家庭陷入一片凄雨愁云中，裘弟开始认识到生活的沉重，他的童年也随着那一声枪响，随着小鹿悲伤的眼睛而一去不回，他不再是“一岁的小鹿了”。
作者用丰富多彩的笔调描写着拓荒者们的艰苦与执着，同时又用富于表现力的语言刻画出父亲、母亲以及可爱的裘弟的形象，虽然这个家庭经历了如此多的磨难，但给人的感觉却并不晦涩，贯穿故事始终的是那种“人定胜天”的信念，让人觉得即使在重重重压之下仍能保有积极向上的乐观态度。
- 4、 我大学里偶然读的这本书，泪流满面~
想起小时候我和我爸爸上山砍树的情形，还有我家的阿猫阿狗阿猪！
- 5、 每当感到累的时候，我都喜欢看森林，草原的图片，想象自己身处其中。耳边是叮咚的山泉，风儿吹动树叶的声音，空气中花的芳香。如果幻想能算作是一种优点的话，那就是我很开心自己可以透过文字，进入到裘弟的世界。他的无忧无虑被爸爸精心呵护的童年，渐渐懂事最后懂得生活的青少年，都深深吸引我。贝尼爸爸面对困境的乐观幽默，对裘弟有原则的关爱。因为从小吃过很多苦，他总不愿意裘弟过早的面对生活。虽然身为猎人，但是他从来不准捕滥杀，并且在裘弟钓到小鲈鱼向他炫耀的时候，要求裘弟放它回到水里。这样的教育方式是不是值得现在的家长好好学习呢？我们受的教育总是说要热爱大自然，可是是谁让这个世界的物种在不断减少？只有当城市空气越来越差，人们才开始怀念大自然的鸟语花香。
- 6、 长大的过程是快乐的，还是痛苦的？两者兼而有之吧
- 7、 能够让我热爱了20多年而不厌倦的书它是其中一本。

一岁的小鹿是本让人温暖的书，有种朴实的力量。

读过的书、看过的电影越多之后反而回溯的更加珍视纯真朴实，一切的技术都可以学，唯有真诚和淳朴的情怀是很难学到的，"真"这种力量可以弥补写作技巧或一切艺术技巧的不足。

这是一本因为真而特别动人的书，经得起一读再读。

- 8、 装着我的梦想的书
- 9、 有人在找这本书，我就帮忙添加了。他说这是装着他的梦想的书，我想，我也可以看一看。
- 10、 没看完书就没了 麻痹
- 11、 我最大的愿望是把我看过的这本书给我的孩子看
- 12、 这本书我几乎可以背下来.....
可能是对我整个童年与少年时代影响最大的书。有时候我会不自觉地在我现在的文字里发现这本书的影子。
长大以后，我又买了一本新版，翻译99.9%与这一版相同，我可以毫无困难地指出哪一个字和哪一个字是修改过的。
买它是想要留给孩子看。

啊，上帝，愿你赐给他几只红鸟。
我们大家不知怎么地都感到人世的寂寞。

《一岁的小鹿》

这篇评论是我十年以前写的，那时候我十六岁，拥有这本书也已经快十年了。

一岁的小鹿

当太阳伸出灿烂的手指
穿越层层松柏与灌木
垦地充溢着清新的空气
从莽椋鸟张开蓝色的翅膀飞舞
又是美丽的四月时节
铺满细沙的小路通向银谷
只是
不再有孩子奔跑的脚步

曾经躺在扫帚草丛中
看小水车溅起的银色水珠
曾经坐在佛列斯特兄弟的马鞍上
蹄声阵阵踏过小路
曾经在丛林里开心嬉戏
身边跟着草翅膀的宠物
难忘宿营地上火光闪耀
难忘沼泽深处鹤群起舞
难忘荷兰灶上的甜薯酥饼
难忘饿狼夜袭时的恐怖
难忘老缺趾的肥大身躯
难忘藏着响尾蛇的扇棕榈
难忘绿色的大凹穴
——草翅膀的西班牙人
在那里驻足

枪声在记忆中炸响
疯狂驱策着逃离的脚步
漂流在浩渺的河面上
心中充满茫然与无助
河那端连着波士顿
那里有婆婆、吐温克和奥利佛
——然而
巴克斯特岛地的灯光
闪耀在黄昏日暮

望着熟悉的垦地
泪眼已然模糊
付出了太多后才能明白
成长注定是一种痛苦
不愿面对这人世的残酷
只想永远做一岁的小鹿
永别了金色的童年

《一岁的小鹿》

我知道终此一生将是孤独
每个人都有同样的经历
为什么我却难忘
那消失在栎树丛中的
孩子和小鹿？

99 . 12 . 6

13、小时候看得次数最多的书

14、《小鹿》是一本儿童书，但是我觉得，一个已经经历过童年与少年，甚至有过生活打击的成年人来看它，会觉得非常沉痛。那是跟一个孩子来看这本书不一样的心境。

一种无法遣怀的情绪。无法回避，且无能为力。

那爸爸对孩子说：“你回来后变了。你已受到了一次惩罚，你再也不是一岁的小鹿。”

生活的惩罚，使这孩子瞬间成了大人。

爸爸说：“你已经看到了人们生活在这世界上是怎么一回事，你也知道了人心的自私和卑鄙。你看到过老死神玩弄过的恶作剧，你也亲自和饥饿这恶鬼打过交道。每个人都希望生活得又美好，又安逸。生活是美好的，孩子，非常美好，可是并不安逸。生活能把一个人压倒，他站起来，生活又把他压下去。我这一辈子就是过着不安逸的生活。”

是生活在背叛你呀，孩子！

孩子需要小鹿减轻他的寂寞。但是每个大人也是寂寞的，那他怎么办？当他被生活压倒时，他又该怎么办？当然，只有勇敢地挑起生活的重担前进。

老生常谈的话题了：世界是非常残酷而且奇异的。

但是谁也没有背叛谁，生活没有背叛你，其他人也没有背叛你。我离开你，也不是我背叛你。

因为从来没有永恒如常的东西。

15、记不清初中还是小学读的，只记得大学时重读过，一看到就能确定就是这个封面这个版本，真的是很老的版本定价才1.2元可惜没得卖了，不知小时候怎么从家里翻出来的书，读的时候已经有些旧了，印象深刻，再次偶遇，真让人激动！

16、童年时候读过，对我影响很大。最后的句子，裘弟仿佛看到小旗带着一群小鹿，消失了，多年后当我失去了爱狗贝贝的时候，突然想起这句话。将来要给未来孩子看的书，力荐。

17、读了不下一百遍，越读越喜欢，不能释手。儿童时期开始读，但绝不仅仅是一本儿童书。

18、非常值得一看

19、小旗纵身一跃，又逃了开去，鲜血像小溪般直流。那一岁的小鹿跑到凹穴边上，摇晃几下就倒了下去，一直滚到穴底。丘棣在后面紧追着。小旗躺在那水潭旁边，它睁着水汪汪的大眼睛，用惊奇和疑惑的眼光打量着他。丘棣把枪口紧紧的压在它光滑的脖子后面，他终于扣动了扳机。突然，小旗周身震颤一阵，就躺下不动了。

对于一个十三岁的孩子来讲，用枪打死了他最好的伙伴，这种成长太残忍了些，看的心痛痛的！

20、久闻这本书，只是一直不知道这本书的名字。因为好多年以前一位朋友曾经向我提起，当时他已经忘记这本书的名字，只说是关于一只小鹿的故事。直到有一天我在书店的角落发现它，直觉告诉我那一定是朋友说过的书。接着在我生日的时候，闺蜜送了这件特别的礼物。浪费了这么多笔墨，其实不过是想告诉自己它的珍贵。那些生命中特定的符号，总会让我们想起某个人、某件事。

《一岁的小鹿》

时间只会把那些人、那些事擦拭一新，我怎能忘记？我想书中的小丘棣也永远不会忘记他一岁的小鹿，那只陪伴他成长的小鹿。我们都和丘棣一样，我们都在一天天的成长，我们也会在某个恰当的时机到来的时候长大。然后，我们就再也回不到过去了。就像书中结尾所写道的：在凹穴那边的什么地方，一个孩子和一只一岁的小鹿并排跑过那些高大的木兰，在栎树丛中永远地消失了。

21、我童年的一部分，裘弟、草翅膀和可爱的小旗就像我儿时的玩伴，他们成长的土地就像我的另一个故乡。

22、首先被她吸引是想了解美国乡村人的童年是怎样度过的。在阅读的过程当中自然就会把她与我的童年生活做比较。

他们的生活实际上很艰辛但你却感觉不到，所获得的更多是温暖。其实我是很羡慕这种生活的，她所描述的一切正是我小时候所盼望的。她让我明白了以下几点。

拥有一个伟大的父亲是很有必要的，父亲要做的不仅仅是关怀和保护孩子，更要做到成为孩子敬佩和仰慕的榜样。

生活无论怎样还是美好的，这需要你静下心来感受并且怀着一颗尊重每个生命的心去领会。

孩子总有一天会长大，可是他们一般是不知道的，这就需要让他们自身有这个认识。记得小时候看到大人们处理突发事件的冷静、坚强、果断总会产生崇敬之感，那时不会把这事放在心上，因为处理这样的事我自认为还不到该到的年纪。可是在慢慢长大还是不知道自己多大才算一个大人，才应该勇敢的承担家庭生活的重担与责任。阅读完本书最后一节“别了，童年”我才有了那么些感触。

大概在一个月前，一个朋友的爸爸触电了，我陪他一起到医院去看望。作为长子他处理着一切事物，我默默的做在那看着他跑来跑去为父亲忙碌着，我突然觉得他长大了，在那一刻他不再是和我同龄的人，更不是那个和我嘻嘻哈哈打打闹闹的孩子，他肩上有了责任，何况想想作为长子这事不他做谁做呢！

我能感受到裘弟的一切，他对自然的看法，对小鹿的感情，因为我们都曾有过童年都有过类似思想。

至此我从中获得了欢乐，感受了那向往的生活更收获了责任。

凭依此书，我想是时候正式告别我的童年了，是的

别了，童年

23、是极美的一部小说，有一个极震撼的结局。

写丛林，写家园，写了裘弟的伴着小鹿的童年。

这个“大剂量”的“田园+童年”的故事，从一开始就深深吸引我读下去。

写妈妈忙碌的身影，她在荷兰灶上做酥饼、在用荞麦扫帚扫地、用玉米壳刷子刷锅，或者在给裘弟缝制白浣熊皮的小包。

写爸爸贝尼，他在垦地飞快地锄地、在树林追踪大黑熊老缺趾、在吓退进犯的饿狼群，或者在给裘弟讲述打狐狸的故事。

写好朋友草翅膀，他在帮他妈妈做晚饭、在陪浣熊“闹闹”玩耍、在给红鸟“教士”或鼯鼠“急冲”喂食，或者在病榻上轻轻地说“裘弟的小鹿可叫它小旗”。

还写我们的小主角裘弟，他在跟踪野蜜蜂寻找蜂窝、在爸爸身旁看鹤群跳舞、在妈妈的餐桌上朵颐大肉，当然还和他的小鹿“小旗”在丛林里奔跑、在被窝里说话、在一起度过每个日夜。

作者在故事中，写入了太多的丛林生活的细节，看得我有点目不暇接，但心头感到越读越有趣，像得到了莫大的滋润。

每次吃饭时想起裘弟妈准备的一大桌美食，不禁在自己的饭桌上也大肆咀嚼起来。

甜薯酥饼、橘子软饼、悬钩子果子冻、酸牛奶、蔗糖浆、沼泽卷心菜、葡萄干布丁、玉米面包，还有咸猪肩肉、熏肋条肉、鲜鹿前腿、腌鹿肉……，加上裘弟妈用猪肠灌碎肉做的腊肠。哦，让我这种食物抵御力差的人，一下子看到这么多丰盛的美食，真是垂涎三尺啊！

除了食物，还有形形色色的丛林动物，浣熊、野猫、猢狲、野兔、鼯鼠、模仿鸟、狐狸、鳄鱼、黑熊……，还有裘弟家忠心耿耿的家畜，猎犬老裘利亚和列波、老马凯撒、老母猪贝茨、奶牛屈列克赛，当然还有长着白色小旗一样的尾巴的一岁小鹿小旗。

《一岁的小鹿》

但这么美的故事，结局使我震惊了好久。那是裘弟童年的最后一天，他含着泪打死了他的小旗。贝尼告诉裘弟说“没有人背叛了你，是生活背叛了你”，“你再也不是一岁的小鹿了”，这是极其震动我的两句话，作者是在告诉我，没有人永远是一岁的小鹿。

这让我突然感到很害怕，因为我只想永远做一岁的小鹿啊……

《一岁的小鹿》

精彩书评

1、这本书我几乎可以背下来……可能是对我整个童年与少年时代影响最大的书。有时候我会不自觉地在我现在的文字里发现这本书的影子。长大以后，我又买了一本新版，翻译99.9%与这一版相同，我可以毫无困难地指出哪一个字和哪一个字是修改过的。买它是想要留给孩子看。啊，上帝，愿你赐给他几只红鸟。我们大家不知怎么地都感到人世的寂寞。

——这篇评论是我十年以前写的，那时候我十六岁，拥有这本书也已经快十年了。一岁的小鹿当太阳伸出灿烂的手指穿越层层松柏与灌木垦地充溢着清新的空气从莽樾鸟张开蓝色的翅膀飞舞又是美丽的四月时节铺满细沙的小路通向银谷只是不再有孩子奔跑的脚步曾经躺在扫帚草丛中看小水车溅起的银色水珠曾经坐在佛列斯特兄弟的马鞍上蹄声阵阵踏过小路曾经在丛林里开心嬉戏身边跟着草翅膀的宠物难忘宿营地上火光闪耀难忘沼泽深处鹤群起舞难忘荷兰灶上的甜薯酥饼难忘饿狼夜袭时的恐怖难忘老缺趾的肥大身躯难忘藏着响尾蛇的扇棕榈难忘绿色的大凹穴——草翅膀的西班牙人在那里驻足枪声在记忆中炸响疯狂驱策着逃离的脚步漂流在浩渺的河面上心中充满茫然与无助河那端连着波士顿那里有婆婆、吐温克和奥利佛——然而巴克斯特岛地的灯光闪耀在黄昏日暮望着熟悉的垦地泪眼已然模糊付出了太多后才能明白成长注定是一种痛苦不愿面对这人世的残酷只想永远做一岁的小鹿永别了金色的童年我知道终此一生将是孤独每个人都有同样的经历为什么我却难忘那消失在栎树丛中的孩子和小鹿？99.12.6

《一岁的小鹿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com