

# 《唐僧师徒.西游记》

## 图书基本信息

书名：《唐僧师徒.西游记》

13位ISBN编号：9787544701433

10位ISBN编号：7544701433

出版时间：2006-9

出版社：译林出版社

作者：顾宝新

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐僧师徒·西游记》

## 内容概要

重现原著精华，再造悟空新境界。

中国的托德·麦克法兰，洪佩奇撰文。美国连环漫画史论家莫里斯·霍恩曾嫌过：“连环画只是资本主义世界大部分报纸上流行的一种艺术形式。”我常为此感到困惑，这竟成了十多年来我探究美国连环漫画的原因之一。

经过100多年的发展，美国连环漫画进入了第三个繁荣期，特别是上世纪80年代末电脑绘制手段出现后，美国连环漫画的面貌发生了根本的变化，以弗兰克·米勒、托德·麦克法兰为首的“黑色”风格连环漫画严酷冷峻，奇异诡谲，千变万化，令人叹为观止……

说真的，当顾宝新的这本《西游记》连环漫画第一次出现在我的面前时，不禁使我为之一震，仔细翻阅，其中画面气势恢弘，苍凉悲壮，光怪陆离的光影效果将人引入美轮美奂的神话境界。主人公孙悟空丑陋、冷酷、强悍、叛逆，内心交织着善与恶的冲突，演绎着惊心动魄、具有浓厚先锋派意味的中国古典小说故事，其新潮、前卫，显然是受当今美国连环漫画“黑色”风格的影响，然而作者深厚的绘画功力、时尚的技法和新锐的意识决不在麦克法兰等当今最杰出的美国连环漫画家之下。我深信，倘若有朝一日中国连环漫画进入繁荣期，无疑还会涌现出更多卓越的连环漫画家和不朽的传世之作。

除了作品，顾宝新打动我的另一方面是一个艺术家所特有的信念、品质和毅力。这磁《西游记》共四册，全部制作完成需要五年多时间，这种不计工本，近于狂热的创作欲望，对于一个有影响的自由职业画家来说似乎过于浪漫，但是他认为，做自己喜欢做的事才是最幸福的。过去董欣宾一句“平生不畏衣食苦，夜夜梦里听惊雷”诗让我感动了许多年，今日顾宝新所为亦缘出于此。好啊，顾宝新，你在树起一座丰碑！

状元陈光蕊，被宰相招为女婿，任命为镇江知府，上任途中被船家刘洪害死。刘洪强夺陈光蕊夫人并冒名赴任。陈夫人为腹中胎儿忍辱屈从。十月怀胎，生下一子。陈夫人将孩子放进木盆，抛入江中，被金山寺长老救起。长老给孩子起名为江流，法名玄奘。玄奘成人后得知真相，前往京师，找到外祖父，杀死刘洪。

# 《唐僧师徒·西游记》

## 作者简介

1960年生

1981年江苏省轻工产品设计研究室美术设计师

1987年《江苏工人报》美术编辑

1994~1999年新加坡时代信息资讯公司任多媒体艺术设计师

2000年开始创建G1漫画工作室

1989年《聊斋志异》入选第七届全国美术作品展览

1994年《天窗》获第八届全国美术作品展览最高奖

2004年连环漫画《西游记》之《天降悟空》获第十届全国美术作品展览银奖

2004年《奇妙的动物世界》获第六届全国书籍装帧艺术展览插图金奖

# 《唐僧师徒·西游记》

## 精彩短评

- 1、 只是在人物设定上有些新意，本质上没有脱离传统，有些失望。难道，寺田克也的《大猿王》是不能被超越的么？
- 2、 画风很赞
- 3、 牛逼的画风也跳不出传统的条条框框
- 4、 很喜欢的画风

# 《唐僧师徒·西游记》

## 精彩书评

1、只是在人物设定上有些新意，本质上没有脱离传统，有些失望。难道，寺田克也的《大猿王》是不能被超越的么？

# 《唐僧师徒.西游记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)