

《电视表演学》

图书基本信息

书名：《电视表演学》

13位ISBN编号：9787810046299

10位ISBN编号：7810046292

出版时间：2002-1-1

出版社：北京广播学院出版社

作者：梁伯龙

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电视表演学》

作者简介

书籍目录

修订说明

前言

引言

第1章 创造具有审美价值的屏幕人物形象

第2章 电视剧表演与戏剧、电影表演的同与异

第3章 创作者 演员的素质

第4章 演员的类型

第5章 体验与体现的统一

第6章 行动 表演艺术的基础

第7章 分析剧本与角色

第8章 角色的构思

第9章 角色的体现

第10章 演员与观众

结束语

后记

参考书目

主编识语

精彩短评

1、实践比理论重要

《电视表演学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com