

《騙倒買家》

图书基本信息

书名：《騙倒買家》

13位ISBN编号：9789866032191

出版时间：2013-1-24

作者：[美] 肯·派雷尼 Ken Perenyi

页数：304

译者：李振昌,洪世民,郭政皓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《騙倒買家》

內容概要

這是藝術界的《神鬼交鋒》、國際拍賣界的一顆深水炸彈。全美國最高明的藝術偽造者，告白揭露一個大規模偽造，卻從未被逮捕的驚人故事。10年前，FBI調查到一個可能成為紐約和倫敦兩地報紙頭版頭條的藝術界醜聞。調查員追蹤到質量驚人的偽畫，並牽扯到多家藝術品經銷商、知名專家、各大拍賣公司，儘管證據確鑿，這個調查卻莫名其妙地中斷，FBI並將相關文件標示為「免於公開披露」。如今，本案的起訴期已過，本書是當事人肯·派雷尼的第一手告白。本書赤裸揭露這位天才畫家如何發現天份、發展技巧、破解名畫，進而步上偽畫之路，賺取財富，過著奢華的生活。再看他如何與藝術界交涉、周旋、利益共生，又如何與FBI鬥智，讓FBI對他束手無策。以及一路以來的心路歷程，最終如釋重負，選擇做一個能為自己開一場個展的真正藝術家。本書的獨特之處在於，它是美國第一個也是唯一最偉大的藝術偽造者所著的第一本也是唯一著作。不同於其他藝術偽造者，派雷尼不留下任何紙本記錄或假出處，他讓作品自己說話，而這些作品，往往在幾秒鐘之內，就讓專家們為之著迷。本書特色藝術界的《神鬼交鋒》獨家窺秘：看過電影《神鬼交鋒》(Catch Me If You Can)的觀眾，莫不對李奧納多飾演的詐騙天才印象深刻，甚至生起欽羨愛慕的複雜情感。當今全球最頂尖的藝術品偽造大師肯·派雷尼(Ken Perenyi)，堪稱「藝術界的神鬼交鋒」。其極端的特殊性，已使他們的行為超越是非對錯的檢驗，成為耐人尋味的戲劇文本。32頁彩色插圖和照片：一窺最偉大偽畫者的偽作功力個人網站www.kenperenyi.com/index.html 本書電影改編版權由執導《阿波羅13》、《達文西密碼》等片的知名導演朗·霍華(Ron Howard)簽下，未來讀者將可看到藝術版的《神鬼交鋒》！

《騙倒買家》

作者簡介

肯·派雷尼 (Ken Perenyi) 1949年出生於美國紐澤西州霍博肯市 (Hoboken)，稍長移居倫敦，技術學校畢業，但他天賦異秉，自學能力極強。1967年夏天畫了他的第一張畫，發現他擁有一種能掌握古代大師的審美和技術、不可思議的直覺能力，加上因緣際會認識一些藝術家，獲得調教與提點。此後30年，他成了專業的偽畫畫家，並導致一系列的災難性事件。如今在佛羅里達州馬德拉海灘開工作室。派雷尼在二十幾歲時為一名修復師與裝裱師工作，發展出自己的藝術技巧，也學到鑑定的學問。經過大量研究與嘗試錯誤之後，他想出了如何模仿歲月痕跡，在油彩上有獨特的蜘蛛網狀裂紋，以及蒼蠅屎留下的小點，以及在紫外線照射下舊漆呈現出污濁的綠色。肯·派雷尼的作品精準掌握風格、技巧和神韻，維妙維肖，矇倒藝術品鑑定家，被當做真品在國際級拍賣場交易，輕易賺到了大錢，過著如貴族般富裕和優雅的生活，直到被FBI盯上。被監視後，他改變「商業模式」，把仿製畫當作大師作品的複製品公開販售，在熟悉的買家間流通，這些買家多半是擁有藝術雅好，識貨但不想破財的人。在派雷尼的網站上張貼了Martin Johnson Heade的仿畫、英國體育油畫、19世紀美國畫作，首頁標示著一句話：「30年來派雷尼的畫作在紐約和倫敦的主要拍賣會和藝廊被當作真品流通。」然FBI未能將他起訴，他至今仍是「尚未被捕的全球藝術偽作家第一人」。派雷尼估計，他製作的贗品中有幾百件仍在流通。他偶爾還會在拍賣目錄或是雜誌上瞥見其中的某一幅。派雷尼的合法業務和違法業務的區別在於，儘管他的畫作都有模仿原作者的簽名，但他現在清楚地表明它們只是複製品。只有當嫌疑人主動地將複製品歪曲為原作時，才可以稱其為欺詐。派雷尼的作品在佛羅里達州聖彼得斯堡 (St. Petersburg, Fla.) 的三一美術館出售。在以前，他的一件偽造品在拍賣時可以賣到70萬美元以上，但現在，幾乎相同的作品只能賣到5,000美元。

《騙倒買家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com