

《清代《庄子》考证研究》

图书基本信息

书名：《清代《庄子》考证研究》

13位ISBN编号：9787516136003

10位ISBN编号：751613600X

出版时间：2013-11

出版社：中国社会科学出版社

作者：罗彦明

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清代《庄子》考证研究》

内容概要

清代《庄子》研究是庄学史上又一高潮。清代学者以其广博的学识和精湛的方法，从辑佚、校勘、训诂、辨伪、音韵等几个方面对《庄子》文本进行了全面而严谨的考证研究：基本还原了《司马彪<庄子>注》的旧貌，校订了《庄子》大量文字讹误，训释了其中不少前人未解、难解或误训之词，从文学艺术角度对《庄子》的篇章真伪及内、外、杂三篇关系进行了辨析，摘录和整理了《庄子》的用韵文句。这为还原《庄子》文本、正确阐释其思想义理及深入理解其文学属性等提供了较为可靠的文字依据和充分的理论支持。

《清代《庄子》考证研究》

作者简介

罗彦民（1972—），男，湖南隆回人。2002年毕业于四川师范大学，获文学硕士学位；2009年毕业于扬州大学，获文学博士学位。现为广东省嘉应学院副教授，学校第二批中青年骨干教师重点培养对象。主持和参与教育部人文社科项目各一项，在《文艺评论》、《船山学刊》、《广西社会科学》等刊物上发表学术论文十多篇。

书籍目录

绪论

第一章清代学术视野下的《庄子》考证

第一节清代学术发展大势

一 清初实学思潮的涌动

二 乾嘉考据学的盛衰

三 今文经学与子学的复兴

第二节清代学术与《庄子》考证

一 乾嘉学术对《庄子》考证的影响

二 考据学风下的《庄子》考证概观

三 清代《庄子》辨伪的发展

四 乾嘉考据学与《庄子》考证进程关系分析

第二章清代《庄子》辑佚考论

第一节《庄子》佚文佚注考论

一 《庄子》佚文佚篇考

二 《庄子》佚注考

第二节清代《庄子》佚文辑录考

一 《困学纪闻》及其清代校订者辑录的佚文

二 徐廷槐等人辑录《庄子》佚文

第三节清代《司马彪（庄子）注》辑佚

一 司马彪及其《庄子》注考论

二 孙冯翼辑《司马彪（庄子）注》

三 茆泮林《司马彪（庄子）注考逸》

四 黄《（庄子）司马彪注》

五 郭庆藩辑司马彪《庄子》注

附：《一切经音义》引《司马彪（庄子）注》

第三章清代《庄子》文字校勘

第一节卢文：校文简练，方法多样

一 卢文昭校勘述记

二 卢文对《庄子音义》的校勘

三 《庄子音义考证》简评

第二节高邮二王：校法精当，集证为要

一 王氏父子《庄子》考证概说

二 王氏父子《庄子》校勘述论

三 乾嘉经典考据法的典型运用

第三节俞樾：综合校勘，承上启下

一 俞樾校勘及其校《庄》概说

二 各种校勘法的综合运用

三 俞樾《庄子》校勘简评

第四节郭庆藩、孙诒让：通《说文》，重形校

一 郭庆藩《庄子集释》

二 孙诒让《庄子札》

第五节章太炎：间事校勘，辨识精确

一 章氏学术及其《庄子》研究

二 《庄子解故》的文字校勘

第四章清代《庄子》训诂研究

第一节高邮二王：声训为主，考证严谨

一 “因声求义”法的广泛运用

二 “对文”训诂及其他

第二节俞樾：宗法王氏，稍有未逮

一 以“明通假”训释《庄子》

二 “文法一律”法的运用

三 俞樾《庄子》训诂评析

第三节郭庆藩：成绩显著，得失并见

一 《庄子集释》的训诂成就

二 郭庆藩对二王的补证与袭用辨析

第四节孙诒让：厘定前说，见解独到

一 以声训法厘正前训

二 《札》同词异证及其他

第五节章太炎：精于声训，简繁得当

一 “声训”及“对文”法的精细运用

二 章太炎训诂特色及其著述态度

第五章清代《庄子》篇章辨析

第一节宋明学者《庄子》篇章真伪的辨析

一 宋人对《庄子》篇章真伪的辨析

二 明人对《庄子》文本真伪的辨析

第二节清代《庄子》篇章真伪考辨

一 王夫之《庄子》篇章真伪辨析

二 林云铭《庄子》篇章真伪辨析

三 吴世尚、胡文英的《庄子》辨伪

四 宣颖、陆树芝的《庄子》辨伪

第三节清代《庄子》篇章关系考辨

一 清前学者对《庄子》三篇关系的认识

二 清人对《庄子》三篇关系的辨析

第六章清代《庄子》考证的其他方面

第一节举证不严的《庄子》考证

一 王懋《庄子存校》

二 吴汝纶《庄子点勘》

三 于鬯《庄子校书》

第二节《庄子》音韵研究

第三节引《庄》为证的考证

一 引《庄子》证古音、释字义

二 引《庄子》证经、史、子

结语

参考文献目录

后记

《清代《庄子》考证研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com