

《名家画寿桃》

图书基本信息

书名：《名家画寿桃》

13位ISBN编号：9787514003123

10位ISBN编号：7514003126

出版时间：2013-3

出版社：北京工艺美术出版社

作者：李淑华

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《名家画寿桃》

内容概要

桃子的画法有工笔、没骨和写意画法。写意画法又有小写意和大写意画法之分。李淑华编写的这本《名家画寿桃》介绍的画法，融汇了没骨法、写意法的精髓于一体，既突出了中国画的笔和墨的特点，又吸收了没骨画的写实画法，使画面既有真实感，又有亲切感，达到雅俗共赏的效果。

《名家画寿桃》

作者简介

李淑华，祖籍大连，职业画家，现定居北京。北京古庙画院副院长、中国画廊艺术顾问、中华艺术家联合会员，被中国文化事业管理委员会评为“国际华人最具影响力艺术大师”。李淑华自幼酷爱美术，早年进修于鲁迅美术学院研习中国国画。师承著名画家柳子谷、陈佩玉等国画大师，游历名山大川，注重写生。经过40多年绘画实践逐渐形成了自己的风格，擅长花鸟、山水，尤以寿桃见长。其作品受到美国、日本、俄罗斯、韩国、法国及国内书画爱好者的广泛收藏与追捧，曾多次应邀参加国内外展出，屡获大奖。2010年作品《长寿图》被人民大会堂收藏，同年她也被授予“德艺双馨”艺术家称号。

《名家画寿桃》

书籍目录

一、小桃的画法 二、将成熟桃的画法 三、成熟桃的画法 四、桃子正面的画法 五、桃子背面的画法 六、桃尖向上的画法 七、桃尖向下的画法 八、桃尖呈45度角的画法 九、桃子的各色染法 十、桃叶的画法 十一、桃叶的画法 十二、桃叶的画法 十三、桃叶的画法 十四、枝干的画法 十五、立意与构图 十六、画寿桃实例一 十七、画寿桃实例二 十八、作品欣赏

《名家画寿桃》

章节摘录

版权页： 插图：

《名家画寿桃》

编辑推荐

《名家画寿桃》使画面既有真实感，又有亲切感，达到雅俗共赏的效果。

《名家画寿桃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com