

# 《戏缘》

## 图书基本信息

书名：《戏缘》

13位ISBN编号：9789628271559

10位ISBN编号：9628271555

出版时间：2000年

出版社：香港電影評論學會

作者：黄爱玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《戏缘》

## 内容概要

「看電影如交朋友，也講緣份。愛森斯坦和奧爾遜·威爾斯的作品當然是氣魄不凡，在電影史上地位崇高，但是不交心就是不交心，沒法親近。為此，從沒覺得自己是個稱職的影評人。」一節錄自黃愛玲於書中的後記

## 《戏缘》

### 精彩短评

- 1、港人文字水平。。。
- 2、優雅文字
- 3、有情緒。
- 4、港版from MOMA。黃老師甚愛侯麥、費穆、30年代上海，其中一以貫之的偏好可見一斑，可能也因為這樣，她對中共頗有微詞，言語間有點不留情面。看大陸也出了【戲緣】，不知作何處理。
- 5、与戏结缘，表达的是那些戏里人生的悲欢离合，人生亦如戏，想想同理
- 6、優雅的文字。
- 7、文如其人。最愛「情話篇」。
- 8、其中关于戏曲电影的评点很有价值。另外，关于大陆电影的分析比较客观，也许因为身在海外的缘故，反而更容易看清表象背后的空和虚，以及所匮乏的究竟是什么。

## 章节试读

### 1、《戏缘》的笔记-第75页

P75

在「阿格妲与无尽的篇章」(agatha et les lectures illimitées,1981)里,杜哈斯带领我们走进一间空空荡荡,面海而建的大屋。那里面有两个人,一男一女,也跟我们一样,只是访客。画外一男一女说着阿格妲十八岁的某天与她哥哥的小小故事----他们的爱情,他们的肉体.....眼前的男女就是故事中的主角吗?所有的戏剧起伏都尽在那所空置了的大屋里----那一扇扇紧闭着或开启了的门窗,都能引发起无穷的联想;而门窗外的风景----变幻莫测的天,沙与海的相互辉映,烘托着杜哈斯那把明净如镜的声音,诉说着时间的荒凉故事。那空气是湿润的,我们仿佛可以感觉到脸上黏着几粒幼细幼细的沙。

P98

朋友曾送我一册荒木经惟的摄影集

P99

# 《戏缘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)