

《海精灵》

图书基本信息

书名：《海精灵》

13位ISBN编号：9787115145574

10位ISBN编号：7115145571

出版时间：2006-4-1

出版社：人民邮电出版社

作者：(美)莱·弗兰克·鲍姆

页数：224

译者：漪然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《海精灵》

内容概要

这是《绿野仙踪》作者莱·弗兰克·鲍姆的又一力作，是世界儿童文学宝库的珍宝。该小说讲述了一个叫特洛特的女孩和比尔船长在美人鱼的带领下进入神奇美丽的海底世界的奇妙旅行。本书为“小书房经典儿童文学作品译丛”中的一本，保持了原著的精神风貌，语言通俗流畅，插画生动活泼，符合少儿阅读习惯，是童年时必读的儿童文学作品。没有绝对的好与坏，也没有彻底的对与错，每个人都可以选择自己的生活方式。本书用悠然的水波包容一切，让孩子在碧波中荡涤自己，在海浪中回味和探索。

《海精灵》

作者简介

莱·弗兰克·鲍姆（1856-1919），《绿野仙踪》于1950年出版。作者莱曼·弗兰克·鲍姆在从事创作之前曾做过记者、剧院经理、推销员等工作，生活相当困窘。为了维持生计，鲍姆开始从事儿童文学创作，《绿野仙踪》是他的第三部作品。迄今为止，这部小说已被改编成了电影、话剧，得到了广大观众的喜爱，不愧为超越了时代的不朽名著。小说把我们带进了一个梦幻世界，字里行间充满了仁爱之情。

1、“海洋对我来说，一直就是一片真正的奇幻仙境，只不过它看得见，也摸得着。”（《海精灵》引言）似乎不分古今中外，爱做梦的人，也都同样地爱着海。安徒生的海，是纯洁无暇的，蓝得就像一片矢车菊花瓣；斯蒂文森的海，是惊险刺激的，海平线上高高飘扬着黑色的骷髅旗；亚历山大·格林的海，是妩媚清新的，和少女的眸子一样充满希冀；杨松的海，是悠然沉静的，一片白色的泡沫中折射出月光下的淡影；冰心的海，是博大无边的，就如同母亲那宽广仁慈的胸怀……海，可以说是被太多美好的文学作品写绝了，写尽了，可弗兰克·鲍姆，这个脑子里总是充满了古怪想法的大孩子，却在他的OZ国系列童话大获成功的一刻，选择了离开幸福的翡翠城，而把目光投向了那无边无际、神秘莫测的海底世界。他心中的海，又是怎样的呢？啊，我真的找不到一个合适的字眼来形容它，因为它实在是包罗万象、无奇不有。放眼眺望，几乎每个角落里，都有一些与众不同的生物在游来荡去。有的“圆圆的象个碟子，柔软而透明，带着画家都调配不出来的色调。一些是深深的宝石蓝，另一些是玫瑰粉；还有一些是柔和的水晶黄。”有的“就像明亮夜空中的星星，只是蓝色的天堂这里换作了白色的沙滩，闪亮的钻石星辰换作了五颜六色的海星。”还有的“宽大的翅膀上溅满绚烂的色彩……游起来就像蝴蝶一样，上下飞舞。”这片海，就仿佛是一个带着睿智的微笑，在无数道华丽的霓虹灯光下给我们打开一个魔术帽子的大法师——你虽然明知道，这里的一切都是幻象，却还是不由自主地被他所吸引，心甘情愿地把自己手里的玫瑰花交给他，然后笑呵呵地看着它变成一只鸚鵡或是一只白鸽，飞走了。而这个梦境中最独特的、拨动人心的魅力，还是来自鲍姆塑造的那一个个栩栩如生的童话形象。不仅是特洛特、比尔船长、美人鱼这些透着海风般纯朴气息的主人公，就连那些一晃而过的小角色——毛手毛脚的龙虾、自负的鳕鱼、爱开玩笑的小丑蟹、好斗的海豹酋长、盲目向往天堂的马鲛鱼、只管押韵不管其他的说唱藤壶、为自己被比作骗子公司而嚎啕大哭的章鱼，也全都让我有一种似曾相识的亲切感。可最令我难忘的，还是那个奇怪的小仆人——萨克。他本来是一个王子，后来遇上了一场海难，可惜，救了他的却并不是人鱼公主，而是那个邪恶的大巫师佐戈。于是，他成了佐戈的随从，并在巫师抓住美人鱼的时候，见到了天真的小女孩特洛特——“你也恨佐戈吗？”特洛特问道。“哦，不恨，”男孩回答道，“人们为恨别人丢掉太多时间了，这一点都没意思。佐戈也许是可恨的，但是我不打算浪费时间去恨他。如果你愿意，你也可以这么做。”萨克的回答让特洛特十分吃惊，却让我想起了一位酷爱哲学的朋友，他的处世观也正和萨克一样：“时间赋予我们是为了获得幸福的，没有别的原因，我们浪费了时间，就浪费了幸福。”萨克正是用这样的理由，拒绝了帮助美人鱼逃离佐戈的魔掌，因为在他看来，这也是在“浪费时间”。在一般作者的笔下，这个孩子毫无疑问是应该好好接受美人鱼的教育，向特洛特学习，重新做一个懂得区分正义和邪恶的“正常人”的。可是，鲍姆却没有这样做，不仅没有这样做，而且，他还让这个孩子在佐戈死后，成为大家拥戴的对象。当佐戈从海上救下的那些人要求萨克做他们的国王时，这个小王子再一次地语出惊人：“但是我不想成为国王，”萨克回答道，“国王不过是发号施令，让别人去干事，而自己无事可作的人。我想要更忙碌、更充实一些。不管谁成为国王都需要一个好的随从、好的侍官，帮他监督自己的命令是否被遵守。我想要继续做这样的工作，就像以前为佐戈做的一样。”“那么谁有这个时间来领导我们啊？”金匠阿嘎·高鲁问道。“我觉得乔船长才是国王的适合人选，”萨克说道，“他以前的工作是帮佐戈的外套钉纽扣，现在他没有这个必要了，完全有足够的时间做国王，因为这样他可以自己给自己钉纽扣。你说说看这怎么样，乔船长？”没有绝对的好与坏，也没有彻底的对与错，更没有不变的尊与卑。每个人都有他自己的思想，每个人都可以按照自己选择的方式来生活，这就是鲍姆的海——它用悠然的水波包容了一切，它让我们自己去探索和回味。鲍姆曾说过，“现在已经是让人目不暇接的新‘童话’时代了，以前童话中的妖怪、小矮人、小精灵等等都不再出现了；取而代之的，是作者为了写出可怕的恶魔或坏人而设计的充满恐怖、让人发怵的故事情节。”他只希望，自己写的书至少还可以让孩子得到一点轻松和乐趣。他的确做到了这一点，可他却不仅仅做到了这一点。实际上，许多小读者正和多萝茜、特洛特一样，是在他创造的梦幻王国中学会了如何更达观地去看待真实的世界、更宽容地去对待真实的人，当他们成为父母后，又将这些童话书作为礼物送给了自己的儿女。虽然在鲍姆用19年时间写下的近60部儿童文学作品中，《海精灵》只能让我们窥见他无尽思海中的一片小小浪花，可无论何时，这个藏在水波深处的梦，依然会在一个个孩子的心里，继续涌起快乐的潮汐……潸然写于2005-8-31

2、刚刚看完这本书，觉得一下子回到了小时候的梦境。我想起了安徒生《海的女儿》，但是它更加

《海精灵》

活泼、悠闲。不像《海的女儿》那么凄惨，而且读完书还能认识不少深海鱼呢！鱼鱼们全变得很拟人、很可爱！

《海精灵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com