

《边缘》

图书基本信息

书名：《边缘》

13位ISBN编号：9787532146772

10位ISBN编号：7532146774

出版时间：2013-1

出版社：上海文艺出版社

作者：格非

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《边缘》

内容概要

《格非作品系列:边缘》以一个老者弥留之际的灵魂袒露为线索，用追忆的形式平行展开了“我”、仲月楼、徐复观、宋癩子、杜鹃、小扣、胡蝶、花儿等人的故事。他们终其一生，都挣扎在人生与历史的边缘。边缘，正在成为现代人的基本生存境遇。格非用自己的叙事复活了几乎整个二十世纪的中国历史。时空飘忽，片段跳荡，全书弥漫着一种伤感的宿命和宗教般的宁静。

《边缘》

作者简介

格非
中国当代实力派作家，清华大学教授。
1964年生于江苏丹徒；1981年考入华东师范大学中文系，毕业后留校任教；2000年获文学博士学位，并于同年转入清华大学中文系任教。
从1987年发表成名作《迷舟》开始，迄今已创作出版长篇小说《敌人》、《边缘》、《欲望的旗帜》以及“江南三部曲”《人面桃花》、《山河入梦》和《春尽江南》；中短篇小说集《迷舟》、《唢呐》、《雨季的感觉》、《青黄》、《戒指花》等。另有论著和散文随笔“小说艺术面面观”、《小说叙事研究》、《格非散文》、《塞壬的歌声》、《文学的邀约》等多部。
格非属于擅长对文学、社会、历史等问题做深入思考的学者型作家。他的作品具有坚韧、优雅、准确、睿智等特质，在中国当代文坛独树一帜、风格鲜明；曾获得“2004年度华语文学传媒大奖杰出成就奖”、“2004年度长篇小说排行榜”第一名、“第二届21世纪鼎钧双年文学奖”、“第三届中国图书势力榜”文学第一名、《新京报》“2011年度文学类致敬图书”等多种文学奖项。其作品被翻译成英、法、意、日等多种文字在国外出版。

书籍目录

道路
麦村
我失去了父亲
小扣
阴影
徐复观
花儿
我结了婚
胡蝶
叫喊
我来到了信阳
仲月楼
我第一次上战场
风筝
一九二五年的冬天
小扣
忍受
死亡
南下
花儿
东驿
小琴
胡蝶
麦村
仲月楼
杜鹃
一几四九年
徐复观
越河
蜂房
宋癩子
胡蝶
归宿
判决
仲月楼
五月
小扣
宋癩子
杜鹃
仲月楼
胡蝶
寂静的声音

《边缘》

精彩短评

- 1、无比精致的文字，魂牵梦绕的情节，让人迷失的氛围。这就是格非的作品。
- 2、细雨霏霏的老路上隐藏着多少晦暗的秘密和宿命般的纠缠 我们都是历史的边缘人
- 3、没撒意思
- 4、先锋式的叙述，但与后来的《人面桃花》比明显欠火候与意境。
- 5、不舍得一口气看完的好书。
- 6、私心喜爱啊
- 7、比第一个长篇好很多了。
- 8、闪回、正叙、梦境、多视点不断变换，无中心，展现战争、革命年代卑微弱小个体背后的细微故事。故事语言精妙，带着浓烈的乡土气息。
- 9、不甚成熟之作，但格非的文字及氛围营造的特色已十分明显，绵密而湿濡。
- 10、不如《敌人》，后半比前半好。新历史主义的帽子套起来很容易，线头的布开却是难题。
- 11、读完，不自觉地同《活着》进行比较。
它既突出个体，又强调了多元，具有浓浓的诗意。
- 12、并不是一本有阅读快感的书。需要花时间且很难置身其中，好像作者都在冷眼旁观他的一生。只是他会扯动心中的某种情绪，停止阅读，想想以往，想想童年陪伴在自己身边的老人，设想他们的年轻岁月中经历了什么，他们的后半生全部的温暖注入到自己的身上，那时自己除了玩乐，还能装下什么呢？他们离开后，留给我的，早已融入到我的血液中，流淌着，继续慢慢的生活下去。书中写到：我在想，时间并不能淹没任何东西，相反，它像一根线串起粒粒念珠，使各种事物互相关联，并不断提醒人们的记忆。
- 13、高中的时候看过93版本的，看了几页没看下去，因为那个时候还年幼无知，对这类题材不感兴趣，现在拿起2013版本的重新看一遍，语言文字都很好，有些句子看似平淡，读起来却耐人寻味，一直觉得这种有历史背景的小说很难写，但一旦写好了，就会非常好看。他们终其一生，都挣扎在人生与历史的边缘，不过是宿命而已。
- 14、读到后面才是越读越有味道
- 15、似梦如幻，精巧圆整
- 16、看完挺难过的，时间与历史就是一对孪生兄弟呀。“我的记忆像月亮一样高挂在这个夜晚的天空，停留在某一处时间的边缘。它越过一只陶瓷的水杯，照在我的床前，带给我无法说明的忧伤、悲悯，和深深的怀念。”
- 17、黄梅天
- 18、感觉作者是为取悦自己而写
- 19、格非的书读了好几本了，一如既往的好看，非常密集繁复的景物描写，却不会让你觉得像董桥那样油油的，结尾前的高潮烘托地很足够，结尾相比之下可能略有小失，但瑕不掩瑜。
- 20、故事不连贯读起来也不顺畅
- 21、格非早期最为接近灵魂的写作
- 22、从边缘记起一生。叙述上的吸引力不是很强，但是有创新，有回味。可以再看
- 23、一本反映了普通百姓百年命运的书，好书。
- 24、生命是可以随处抛掷的，它细若游丝，了无意趣。

《边缘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com