

《家园》

图书基本信息

书名：《家园》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《家园》

内容概要

《homeland家园》杂志，福建本土城市生活杂志。

有一百个理由离开这个城市，为什么我们还在这里？《homeland家园》致力于与读者共同探寻问题的答案，了解我们生活的城市。《homeland家园》将推广福建本土文化历史、城中名人、有趣的人、可玩味的好东西，和可借鉴的生活方式，视为杂志的责任。《homeland家园》对城市生活与时尚生活的理解和表现方式不同于以广告为诉求的Dm杂志，不同于以表扬公众人物的非凡能力为己任的财经杂志，也不同于走国际化路线的时尚杂志，我们寻找生活在同一个城市，在时尚、饮食、居住、设计、文化、艺术、阅读、旅行，以及自我教育、修身、八卦等每一件构建我们日常生活的事情上，有独到见解与经验的人，为学校不教的那些事寻找答案；我们也提供有国际视野及本土反思的专栏文章，我们希望杂志阅读成为一个关照自己与外界的渠道。

看杂志背后的《homeland家园》

<http://homeland1210.blogbus.com/>

t.sina.com.cn/homelandmagazine

《homeland家园》豆瓣主办方：

<http://www.douban.com/host/homeland/>

精彩书评

- 1、<http://read.douban.com/provider/63689105/?cat=article>断断续续推出HOMELAND往期专题.....欢迎关注哟。
- 2、家园杂志开办以来，我几乎每期都找来看，喜欢家园杂志的文章和图片，在安静的时光中细细品味家园的那种恬淡中散发的文艺范，欣赏家园的从日常市井生活中提炼的文化沧桑感，犹如品茗，让人回味。
- 3、《家园》，福州日报社出的，貌似当时买这本杂志是因为它封面上写着“踏寻厦门66处”昨天细细看来竟爱不释手有点类似搜街吧但是看上去却挺有文化的味道，不低俗里面一些楼盘广告和看似软文的文章让人觉得是不是这本杂志都不用本钱的啊但是又不会厌恶还很想看还有一个很大的特点就是里面的一些采访好像都是媒体人采访媒体人像这次的人物专题是“强势”采访的是陈鲁豫和黄宝慧而之前的开头是9个男人和1个女人对于女人强势的理解9个男人分别从外表到内在到表现讲女人的强势而那个唯一的女人只是说了一句“没有强势女人”细想想，也对，天生的性格使然吧纵然女性在怎么独立、干练、或者体重压人、彪悍、拥有权利她总还是有那么一丢丢脆弱的时候，一抹温柔的时候也许是在偶尔一时间，也许是在唯一的一个人面前，也学有很多的也许吧陈鲁豫说：“我内心是个孩子气的人，我一直在保护我心中的那份孩子气。”想想，孩子气也许并不代表不成熟，我也很久没有那么刻意的去追求那份谁的眼里的成熟了吧工作上不含糊，生活上孩子气一点才是我自己吧，这，无伤大雅一直说我不要为了谁而改变可是现在回头看看，我也在不自觉间选择改变吧现在，重拾回自己了吗？也许曾经那种单纯的快乐不再回来但是我寻找到了另外一种快乐吧杂志里面的悦读色香味free talk完全是两个电视人围绕一个话题聊天的整理稿吧王智辛和赵岩谈看书的人越来越少的问题，去不板刻，很轻松的从中读者也可以看到一些好玩的东西像人类有两种权利，一种是知情权，还有一种更重要的就是不知情权谁想当上帝了谁就回去烧书。呵呵，这句话有意思，是通过秦始皇、文革、加尔文的事实得出的结论蛮有意思的搜街搜得与众不同，它并不是单单告诉你哪里有好吃的，有什么特色菜像这期它讲福州人吃辣的历史，还讲了懂吃辣和会吃辣是两个档次呵呵，要学习学习啊~~~~而本期的行走讲的是瑞典让我想起我一直期望的“雪山下热情的北欧小城”昨天一个晚上居然看了这么多发现自己原来已经很久没有这样静下心来读书慢慢的，我想我又找回了儿时不为考试而读书的感觉
- 4、留意到市面上出现这本杂志已经很久了，也买过一两本。当初看到这个标榜着本土的杂志的时候，很是赞同。先不说杂志开始好不好，都是要鼓励的。但是直到今日，据我的片面了解，这本杂志大多还只是停留在咖啡店和健身房，估计是赠阅的。就觉得发酵期也太长了吧...这段时间单位有同事连续买了几期家园，于是也就翻了一翻，看完之后果然扫兴。不懂得杂志到底面对的读者群是那些？时尚杂志？严肃社论杂志？文化生活杂志？感觉都不是。难道一定要学<城市画报>才做得了杂志吗？对我有用的内容就是餐厅介绍(大多是软文，言过其实)和杂志最后的打折券。强烈BS杂志的美编，不懂脑袋里在想什么，好好的杂志封面一定要搞成“行为艺术”，我记得最好的一次封面就是那个福州地图上有一个鱼丸的，的确很赞。近期看过的封面(被雷过几次后就只看封面了，因为封面雷得保质保量)1.有一个是澡堂的<天冷好泡汤>，难道一定要把那个“不准小便”放在醒目位置才体现得了你的艺术品位？换个角度，就拍不出好池子了？那个能让外地人对福州澡堂感兴趣？2.关于相亲主题的那期，一男一女，拍桌子下的两双腿。我赞同这样的设计创意，但看看男主角的鞋子，十足倒胃口，那个鞋就跟工地上走过一遍似的，难道就不能穿的好些吗？一个杂志要提升品位，就不能注意点细节？3.看到最近一期的封面，更是被雷的不轻，不伦不类一个沙发，貌似家园很喜欢拿本书遮住某个人的脸，万年不变的狗皮膏药。本人算不得专业愤青。但也看到了照片上那个仁兄的衣服上非常明显地出现了一个高卢公鸡。我也不造口业了，反正这期封面纯属找抽！衷心希望家园主编能当选巴黎荣誉市民！"本土"这个词，貌似不能增加福州读者的认同感，还是少用些吧！
- 5、打小就呆在福州，一直觉得福州的小街道里充满了老旧的气息。偶尔会抱怨下福州没有别的大城市发展得那么迅速。但是，如果让我选择，依然是福州。迷恋着福州。一个老福州居然没有把福州看透。跟着《家园》，想把福州的新，福州的旧，福州的一切读透。看过很多杂志，却只有《家园》，给了自己一个真正的“家园”。宁静的街道，陈旧的气息，缓慢的节奏，悠闲的生活...全部的福州，全部的家园。

《家园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com