

《别了，欢河谷》

图书基本信息

书名：《别了，欢河谷》

13位ISBN编号：9787551559558

出版时间：2015-6

作者：[美]简·约伦（Jane Yolen）著,[美]芭芭拉·库尼（Barbara Cooney）绘

译者：阿甲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《别了，欢河谷》

内容概要

图画书讲述作家在1927到1946年间的亲身经历：作家小时候居住在欢河流域一个平静的村庄里，群山环绕的欢河谷，记录着人与自然和谐相处的点滴记忆。然而，为了兴建阔宾水库，解决附近大城市的缺水问题，作家不得不和家人远离家园、搬到远方，任由推土机摧毁欢河谷小镇美丽的房舍和青葱的树林……

《别了，欢河谷》

作者简介

简·约伦（Jane Yolen），美国著名作家、诗人、儿童文学评论家，被美国《新闻周刊》和《纽约时报》誉为“美国的安徒生”和“20世纪的伊索”。作家曾荣获两次“星云奖”“世界幻想文学奖”等顶级大奖，在全世界拥有数以亿计的读者。

芭芭拉·库尼（Barbara Cooney），美国著名插画家，“美国国家图书奖”和两届“凯迪克金奖”得主，创作了一百多本图画书，是美国最伟大的图画书画家之一，代表作品有《花婆婆》《篮子月亮》等。

《别了，欢河谷》

精彩短评

- 1、2016.1.11夜，当当。
- 2、英文原名<Letting Swift River Go>，河流总是乡愁的载体，与<A River Runs Through It>一样。探究“失去”与“逝去”，会产生许多二律背反的终极命题，我不认为小宝目前能够理解这些，所以没讲给他听。
- 3、泪目

《别了，欢河谷》

精彩书评

1、1、因为随书导读实在不靠我的谱儿，不能忍，故在这里写下个人推荐导读。2、这本书的主题不是乡愁，而是成人在引领儿童来看待这个世界。这是乘愿而来的一本书，来过，看过，不怨，不憎。这种无畏前行的精神是民主文明的一个旗帜，它对于儿童勇敢走进生命花园有着无上的价值。3、作者还写过《月下看猫头鹰》，其语言风格和这里很类似。很恬静，很漠然地叙述，但这背后凝练了真正经验过的深情。对于这本书而言，文字上的场景是非体验者而不能得以想象了，同时，其文字视角会引起儿童的共鸣，孩子并不在乎那些离他们很远的价值观世界观。孩子的生活情景是上学、游戏还有看着大人的往来，这种超然现实的孩童角度也互相映衬着作者的冷漠叙事。ps. 阿甲的语言风格整体契合了其中况味，但“扎泥巴”这个游戏应该属于笔误或缺乏历史经验，墓地种某些位置的泥因混合了骨质有一种特殊的黏性，是可以摔砸塑型的，江南俚语为“猫屎泥”。4、绘者花婆婆的画风里也有浓浓的人文关怀，而且这种复古派画风也是多样性的一种，值得推荐给孩子们。插画和文字的匹配度很好。绘画上冷光的布局也许不太讨喜，但这样沉静的用色有一种将小读者带入情境进行冥思的可能。此外，打过冷光的人物有一种类雕塑感，虽略显诡异，但从过往即成历史的角度来看，应该可为儿童所消化、内化、吸收。5、给父母的建议是，亲子伴读时，要找机会让儿童对现在的事物有历史的认知感。简单地说，昨天你看见这棵树了，明天那棵树可能就不见了。这就是时间，我们来到这个世界上，那就去看着这些，那就去承受这些。当我们大了，我们还是在看着这些，但那时开始在保护这些、感谢这些。6、这本书的背后是浓浓的西方普世情怀。其实，我们所有人都不知道自己做的事是对还是错，于是落到情感上，我们就淡然了，我们不再愤青地说城市如何毁掉田园，而是陈述这个历史进程，然后就像“放掉瓶子里的萤火虫，掬水而后放手”一样，我们在淡然地做自己的选择。the end...

《别了，欢河谷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com