

《艺术文化视野中的浙西南菇民山歌》

图书基本信息

书名：《艺术文化视野中的浙西南菇民山歌》

13位ISBN编号：9787516146021

出版时间：2014-8

作者：田中娟

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术文化视野中的浙西南菇民山歌》

内容概要

本论著将从浙江西南部菇民所唱之山歌及其与菇民区特殊的经济民俗之间的关系作较为深入的探讨。使人们了解浙西南香菇发源地的先民们，在深山老林中的劳作及他们种菇技术的发明和传承方法。通过挖掘和收集整理菇民山歌，了解它的历史背景以及古人奇特的制菇技术，发现它的内容和形式具有很强的独特性，也有着深厚的历史渊源，菇民山歌中既承载着香菇栽培的技术起源、生产历史，又是菇民的生活方式、生产方式、种菇技术、生产条件、生活习俗、宗教信仰等方面内容的映射，是菇民区内民间艺术、民俗事象、种菇技术、宗教信仰等内容之间的联系纽带和运行载体。同时，菇民山歌又是香菇种植村落中的一种象征性文化，是一部香菇生产的史诗；是菇民离乡前往深山密林种植香菇前闲暇时间的精神寄托和主要娱乐形式；是当地人民群众喜闻乐见的民歌，成为当地百姓祭祀或生活中不可或缺的组成部分，对它的调查和研究，将为浙江菇民史和中国香菇历史文化的研究提供新的研究视角，同时，也将为研究浙江人文历史提供一些珍贵而稀有的资料。

《艺术文化视野中的浙西南菇民山歌》

作者简介

田中娟，副教授，浙江庆元人。2006年毕业于上海音乐学院，获文学硕士学位，2012年为中国艺术研究院高级访问学者，研究方向为民族音乐学、艺术人类学，中国艺术人类学协会会员，浙江省音乐家协会会员。现任丽水学院艺术学院教师，丽水市文化艺术研究院办公室副主任，艺术学院科研办主任，享受政府高层次人才津贴。先后获得浙江省高校中青年学科带头人、浙江省优秀中青年教师、丽水市138人才、市级教坛新秀、市明星教师等荣誉称号。先后在《中国音乐学》、《中国音乐》、《光明日报》等核心期刊上发表专业论文十余篇。主持国家教育部课题“浙江菇民区音乐文化与民俗特质研究”，浙江省哲学社会科学课题“论浙西南香菇山歌的经济民俗特质”、“艺术文化视野中的二都戏研究”等十余项。“论浙西南香菇山歌的经济民俗特质”科研成果获浙江省教科规划课题，优秀科研成果一等奖，共计获得奖项15次。参加“世纪之星”等声乐比赛曾多次获奖，积极参加社会各界活动，2005年丽水市电视台曾专门在《纪事》栏目中报道其香菇文化田野调查工作，《丽水日报》和《处州晚报》曾刊登和转载其学术成果和学术观点。曾多次参加中国艺术人类学、中国人类学与民族学等国际学术研讨会，在会上发言并受到好评。

《艺术文化视野中的浙西南菇民山歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com