

《神学美学（第五辑）》

图书基本信息

书名：《神学美学（第五辑）》

13位ISBN编号：9787542642626

出版时间：2013-11-1

作者：刘光耀,章智源主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神学美学（第五辑）》

内容概要

《神学美学(第5辑)》是学术论文集，是我社系列丛书“神学美学”的第五辑。收录了国内外学者最新创作的有关美学的理论研究成果，其主题是讨论美学与宗教学、神学、哲学、史学乃至文学的相互关系，基本反映目前国内外相关研究领域的新的取向和成果。

书籍目录

1.问题与思考

中国神学与中国社会——回顾与展望、特征与趋势 / 何光沪（中国人民大学哲学院）文

当今中国宗教三议 / 高师宁（中国社会科学院世界宗教研究所）文

2.神学美学研究

爱与美的复兴——论巴尔塔萨爱的美学 / 张俊（陕西师范大学文学院）文

从花木之美探讨共生传道的一个尝试 / [日]吉田惠（MegumiYoshida）文

王再兴（湖北文理学院神学美学研究所）译

3.神学诗学探索

刘光耀《爱、死、忧郁，天使的迷狂》序 / 周伟驰（中国社会科学院世界宗教研究所）文

基督教与中国诗歌——诗集《爱、死、忧郁，天使的迷狂》自序 / 刘光耀（湖北文理学院神学美学研究所）文

刘光耀诗歌二首

（1）谁能为我寻回

（2）哲学的定义

关于神味诗以及其他——诗集《一字一国度——神味诗选集》自序 / 刘平（复旦大学哲学学院）文

刘平诗歌二首

（1）特洛伊木马病毒

（2）最后的最后的晚餐

4.国际华文文学研究·新加坡作家、诗人原甸研究

栏目主持人：刘光耀章智源 / 编者按语

马死落地行——原甸访谈记录 / 李小燕（新加坡国立大学中文系）黄贤强（新加坡国立大学中文系）

原甸创作年表 / 刘光耀、章智源（南通一五一十文化创意产业园国际华文文学工作坊特约研究员）辑

5.神学批评

《四个四重奏》与基督教灵修传统 / 林季杉（湖北大学哲学学院）文

“你兄弟亚伯在哪里？”——《创世记》第四章与电影《莫扎特》的叙事分析 / 林艳（深圳大学文学院）文

6.基督教与艺术研究

色彩中的思辨：古代俄罗斯宗教绘画中的生命意义问题 / [俄]E.H特鲁别茨科伊文

徐凤林（北京大学哲学系）译

当代中国艺术：走向“后宗教时代”——从政治信仰、人文信仰到宗教信仰 / 刘悦笛（中国社会科学院哲学所美学研究室）文

基督之路与人文追思——读查常平《当代艺术的人文追思》 / 文嘉琳（绵阳师范学院）文

7.神学诠释学研究

发展一种具比较视野的神学诠释框架的构想 / 林子淳（香港汉语基督教文化研究所）文

8.学术前沿

奥古斯丁的祈祷与眼泪——重读《忏悔录》 / 曾庆豹（台湾中原大学）文

言语的“神力”——“先知马克思”辨 / 冯庆（南京大学文学院）文

9.圣经研究与解读

《圣经》的爱观 / 章智源（合肥学院）文

恐怖文本——析菲利斯·翠伯的后期女性主义《圣经》诠释 / 林燕（四川大学道教与宗教文化研究所硕士研究生）文

10.名典译译

我们是谁？——基督徒的标志 / [美]斯各特·J.哈夫（Scott J Hafemann）文 刘阿斯（西南大学哲学系）译

11.思想告白

我的立命，我的安身——关于当代汉语伦理问题的进路 / 李建春（湖北美术学院）文

稿约

《神学美学（第五辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com