

《斷頭臺上的時尚女王》

图书基本信息

书名：《斷頭臺上的時尚女王》

13位ISBN编号：9789865842564

出版时间：2015-7

作者：卡洛琳.韋柏(Caroline Weber)

页数：480

译者：徐德林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《斷頭臺上的時尚女王》

內容概要

《斷頭臺上的時尚女王》

作者簡介

卡洛琳·韋柏 Caroline Weber

哥倫比亞大學巴納德(Banard)學院法語比較文學副教授，十八世紀法國文學專家，曾於賓州大學及耶魯大學任教。著有關於法國大革命的專書Terror And Its Discontents，以及Surprised by Oxford，並常在《紐約時報》、《華盛頓郵報》、《圖書論壇》、《Vogue》等報紙雜誌發表文章。

譯者

徐德林

北京大學博士，現任北京大學副研究員，研究專長為比較文學與世界文學，二十世紀英國文論。譯有《戀物與好奇》、《斯道雷：記憶與欲望的耦合》、《原型與集體無意識》等書，並著有《重返伯明翰：英國文化研究的系譜學考察》。

《斷頭臺上的時尚女王》

書籍目錄

前言

第一章．潘朵拉的盒子

第二章．裸身之辱

第三章．胸衣之縛

第四章．騎馬若男

第五章．高髮髻的優勢

第六章．簡樸生活

第七章．惱羞成怒

第八章．革命補救

第九章．本來面目

第十章．黑色

第十一章．白色

跋 時尚受難者

謝詞

參考書目

注釋

《斷頭臺上的時尚女王》

精彩短评

- 1、卡洛琳以以時尚的思維聊研究瑪麗安東尼的政治勢力，從一出生於哈布斯堡王朝女皇就將他作為籌碼，成為波旁王朝走向滅亡的最後稻草。
- 2、她以她的时装革命为武器，最后革掉了自己的命

《斷頭臺上的時尚女王》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com