

《自杀》

图书基本信息

《自杀》

内容概要

《自杀》

作者简介

《自杀》

精彩短评

- 1、随便翻到哪一页哪一行都可以开始看的书
- 2、自杀是火烧灭火，水吞没水，自杀是石灰凝固石灰。
- 3、淡漠的忧伤，好不容易的表达却不被他人发现、重视
- 4、有人生而忧郁
- 5、你就这样死去。
你就这样活着。
你就这样留了。
- 6、断断续续地读完了，有点舍不得。
臆想和现实的交错，吞吞吐吐刻意打乱了顺序说着空间、时间、死亡、人与人的关系。和作者的自杀连在一起看很有意思，单独看还是有些拙劣，最后的三行诗组不知道是不是翻译的问题实在是尴尬到爆炸。
不管怎么说，还是一次很动人很共鸣的阅读。唉
- 7、别人说出我的话，这总是足以使我爱上他。
- 8、非常熟悉的感觉 偶然相遇的双生花
- 9、觉得作者对自己自杀甚是满意
- 10、喜欢作者
- 11、最爱。
- 12、你知道的越多，你越痛苦
- 13、像是生前寄居的灵魂，与离世后飘荡的灵魂的对话。既然时间可以乱序重组，那么不同时段的意识，大概也可以在这本书里相互问候。很有意思很有道理，没有什么悲伤难过，而是真实的为作者感到轻松。是一本可爱而特别的遗书。
- 14、#LIB#考试考完顺手就看起了这本名字符合我心情的书。将“你”作为叙述对象有感觉，但只能停留在小篇幅中。夹杂很多关于时间的思考，但常重复。反而一些沉默简单的短句更让人惊喜。“你的自杀成了一种雄辩。”
- 15、不打分……因为看不懂这本书到底想讲什么……
- 16、感觉很喜欢呢，说不清到底为什么，感觉有的像是写自己似的。
- 17、翻开了很多次都没有读完，今天带出门一口气看完了，今天谁说话音量大一点我就想摔门走掉
- 18、你的悲伤回忆好似一束黑暗却强烈的光，从属于你的夜晚，照亮了我曾经看不见的白天
- 19、“曾经，永远，你的生命充满了各种可能。”大概，恰好，身边也有于美好年华就离开的朋友，全程代入，竟然也有点懂作者。一时惊愕，无法自拔。
- 20、我们应当要为体验死亡而感到害怕么？ 死亡就在那里等着我。
- 21、在微微的困意中读完，总有种奇怪的感觉。最近的状态真的不适合看这种书，觉得自己和一个想要自杀的人如此相像总多少觉得不安。可以安慰的是我没有那种时间停止或倒流的想法，或者说，我并没有明确地觉得不愿时间流动。那种强烈的脱离感我有，却不是长期的。从来没有真的想要彻底结束生命。更多是觉得好死不如赖活着，甘愿麻痹自己，让自己麻木，就不会太痛苦了吧。
- 22、20161117，死亡这个国度，我们对其一无所知，没有人从那里回来，也没有人听说过它的样子。
- 23、看得心里一沉。
- 24、特别不喜欢后面译的诗。
- 25、初二时已经读过了，到现在还是很喜欢
- 26、朋友去我床上午睡，枕头边放着这本书。悄悄解释一下，是恰好该看这本的，我最近没有这种想法。
- 27、在死亡面前的作者真清澈敞亮。对话，身份不明，戏剧要素不明。自我才能如此观照自我。旁观者只是像囚徒围观了铁窗外之人。
- 28、整天看这些东西…
- 29、题外话：现在爱谈论空心病的人是不是不小心看了几本存在主义的书（更可能是看了几句存在主义的一百四十字限定post（（然后感叹句今天也很丧呢

《自杀》

- 30、蛮奇特蛮吊诡的一本书，当时在方所看到觉得书名抓人就买下了，作者本人还画画，叙事也很有艺术家的味道，或许并非如你想象，但看完会很淡然。
- 31、“过去越来越好，未来吸引着你，现在却压迫着你。”决定死去的人的所思所想大抵都值得我们深思。
- 32、一部平静的书，并没有血腥味和消极意味
- 33、“人”的写照，“我”之代言
- 34、死亡完成了我。
- 35、十三岁买的，喜欢到什么程度呢，几乎站在拥挤的公交车上也要拿着看，翻来翻去看了三四遍。五年过去了，感谢你陪伴了我孤独的十三岁。当时很想告诉已经去世的你，在世界的另一端，一个little girl因为你的书而感到世界上原来有另一个人，陪她一起孤独。当时我不知道这是抑郁，我不知道你是因抑郁而离开世界的。这是我第一次读到与自己的灵魂产生共鸣的书，我不敢说理解，这样太冒犯了。现在我不看这本书了，偶尔也就翻翻，因为书中所有句子在那时就已经融在我人生中了。
- 36、读起来的体验感比较妙，只是具体内容由于叙事的方式很难留下深刻印象
- 37、“你好吗？”“我不好，怎么了。”BTW 珍妮花还欠我一本法文原版！
- 38、在书中我找到了自己。
- 39、同样的文青……海子，卧轨了……另一个三毛，自缢了……
- 40、以生命诠释的作品。你就是这道黑暗却强烈的光束，从属于你的夜晚中，照亮了他们曾经看不见的天空。书后附的多篇三行诗，希望自己有天能够真的读懂，不过不懂也无妨，其余的，交给生命的本真。
- 41、此时你依旧活着
- 42、本书噱头是作者自杀前十天寄出的稿件，封皮是我最喜欢的。译者自序蛮好。书中有个别概念新颖，比如时间线是空间，时间凌乱是无序的，事物不是有序组合是随意堆放。站在自杀的节点往前评价一个人一生。其实我深深体会人类的天生的劣性，我们都在自我隐藏的，我们对暴力怀有最大程度的耐心和忍让。甚至可能在父母面前我们都是表现自己好的一面，没有完全认识你的人。高雅是谨慎的反面，是太过明显的文雅。书后半部可以看出就是作者的自述。作者是一个文学，画画，摇滚乐，健身，古玩都感兴趣的人。书的排序我觉得算是最好的排序方法了。前半部从死亡到作者喜欢和擅长的各个方面让你认识他。后半部分大篇幅死前的聚会和思维的混乱。本书是站在作者的眼睛里看到的对家庭，沦落，交友，后代，读书，旅行，音乐，死亡前后的思考和认识，没有悲观，浅显提及方面
- 43、一本刚过百页的小书，时间在书里是立体的，围着它绕圈，就能在同一时刻展现它所有的面，它在空间里展示无序散落。/植物会自杀吗？动物会死于绝望吗？/太阳晒着我，疲惫/大地围着我，茫然/月光笼着我，动情/时间于我不够/空间于我足矣/虚无于我是诱惑/诞生突降于我，生活占据着我，死亡完成了我。
- 44、很真实。
- 45、这文风我很喜欢
- 46、莫名出现在桌上的书。。问了一圈也不知道是谁的就看完了。。“对于你，与其在生命中承受不安与痛苦，不如在死亡里享受宁静与安睡。”我能理解这种感受，生活让我感到害怕。但是并不会选择死亡，因为死亡是生活的尽头，同样叫人害怕。我大概会心怀恐惧，去发掘其中的美好事物吧。只写最终答案，答题是不得分的。
- 47、“想到死亡，就会更加珍惜生命。”
- 48、你就是这道黑暗却强烈的光束，从属于你的夜晚中，照亮了他们曾经看不见的白天。
- 49、内容无法支撑书名。
- 50、我无法选择生活
也无权选择姓名
更不能选择身体
——爱德华·勒维

《自杀》

精彩书评

《自杀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com