

# 《古代丝绸之路的音乐》

## 图书基本信息

书名：《古代丝绸之路的音乐》

13位ISBN编号：9787103001646

10位ISBN编号：7103001642

出版时间：1988-5

出版社：人民音乐出版社

作者：岸边成雄

页数：158

译者：王耀华,陈以章 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古代丝绸之路的音乐》

## 内容概要

本书根据日本讲谈社1982年版本译出

# 《古代丝绸之路的音乐》

## 书籍目录

- 序章 西域音乐巡视
- 第一节 十个主要的地点
- 第二节 丝绸之路、西域、胡的涵义
- 第一章 大佛开光仪式——正仓院的乐器
- 第一节 婆罗门僧正菩提与乐器
- 第二节 正仓院乐器的全貌
- 第三节 日本雅乐之中的西域
- 第二章 长安梨园之春——寻声于敦煌壁画
- 第一节 玄宗皇帝的梨园、教坊、太乐署
- 第二节 十部伎和二部伎、四部乐
- 第三节 在敦煌壁画等中看见的乐舞
- 第四节 唐代乐曲之中的西域
- 第五节 唐俗乐二十八调和龟兹西域七调
- 第三章 古代朝鲜的音乐与西域
- 引言 古代朝鲜的乐器
- 第一节 高句丽的玄琴
- 第二节 百济的箜篌
- 第三节 新罗的伽倻琴
- 第四节 在朝鲜乐曲总体中看西域
- 后记

# 《古代丝绸之路的音乐》

## 精彩短评

- 1、古老的音译错误：韩国“首乌尔”大学
- 2、又想读比较音乐学了...

# 《古代丝绸之路的音乐》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)