

# 《中国美术史》

## 图书基本信息

书名：《中国美术史》

13位ISBN编号：9787208053205

10位ISBN编号：7208053200

出版时间：2004-10

出版社：上海人民出版社

作者：彭德

页数：620

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国美术史》

## 内容概要

本书是一部研究中国美术发展历程的专题学术著作。全书以五章篇幅和大量传世之作及考古出土珍贵文物资料，系统而又简明地阐述了工艺美术、雕塑艺术、建筑艺术、书法艺术和绘画艺术等中国美术的各种形态自原始社会至明清时期的发展历史和辉煌成就。全书收入的185幅串文图照，系各种美术形态在不同历史时期产生的精品力作和传世之宝，对于充分展示这些美术形态的发展轨迹和艺术成就，具有相得益彰的作用。

# 《中国美术史》

## 作者简介

彭德，西安美术学院艺术研究所教授，曾主编《美术思潮》、《美术文献》，主持2002年“首届中国艺术三年展”（广州），著有《视觉革命》、《走出冷宫的雅艺术》、《中式批评》等书。

## 书籍目录

### 绪言

#### 第一章 工艺美术

##### 第一节 玉器

##### 第二节 丝绸

##### 第三节 漆器

##### 第四节 青铜器

##### 第五节 陶瓷

##### 第六节 工艺色泽

##### 第七节 工艺纹样

##### 第八节 工艺设计

#### 第二章 雕塑艺术

##### 第一节 俑

##### 第二节 象生

##### 第三节 造像

#### 第三章 建筑艺术

##### 第一节 宫室

##### 第二节 坛庙

##### 第三节 陵墓

##### 第四节 园林

##### 第五节 寺观

##### 第六节 建筑鉴赏

#### 第四章 书法艺术

##### 第一节 书体

##### 第二节 书家

##### 第三节 书论

#### 第五章 绘画艺术

##### 第一节 人物画

##### 第二节 花鸟画

##### 第三节 山水画

##### 第四节 壁画

##### 第五节 版画

##### 第六节 画论

# 《中国美术史》

## 精彩短评

- 1、挑着看的，内容翔实，不待感情，少图。-----当然有图的话这书得要2000页
- 2、对中国美术的来源，艺术特点，工艺水平，思想背景的全面介绍，很长知识。
- 3、很棒的美术史引用了最新的考古成果，和中国本土观念关照中国美术史，而非用西方的眼光来看待。
- 4、这个本书，是朋友买的，说很不错！
- 5、我正在努力的研究着
- 6、我说你是学训诂出道的吧 果然
- 7、彭老师是个非常认真的人，他写的书都有质量保证，
- 8、信息量超级大啊，很好看。
- 9、武则天打死了懿德太子和永泰公主
- 10、一部通行的美术通史，叙述以美术学科中分门类的形式呈现。已读绘画部分，内容与形式均有值得称道的地方。
- 11、中规中矩

# 《中国美术史》

## 精彩书评

1、对中国美术很详细的介绍，包括文化背景、历史背景和政治背景等等诸多方面，还涉及神话传说和考古资料等等，是一本不可不读的通史性的书。如果要研究和写论文的话，可以先看看这本书，了解个大概，再挑选自己的着眼点。

# 《中国美术史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)