

《月神园》

图书基本信息

书名：《月神园》

13位ISBN编号：9787805340463

10位ISBN编号：7805340463

出版时间：1988

出版社：福州-海峡文艺出版社

作者：埃尔莎·特丽奥莱

页数：168

译者：许钧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《月神园》

内容概要

一位男子，租下一栋房子，在那所房子里，发现了很多前主人留下的痕迹。那是一位有心脏病的女子，却渴望成为宇航员，她凭藉惊人毅力，克服种种困难，实现了自己的梦想，飞向月球，却由于飞船意外，在撒哈拉沙漠中失踪。

阅读着女子留下的信，男子爱上了从未谋面的女子。

其实这不算一个爱情故事，而是一本关于毅力、梦想的书。这本书对我的影响很大，那位女飞行员的精神对我来说一直是种激励，让我明白为了实现梦想，人应该具有漠视困难的勇气，以及拿出相应的行为。

只是，再也没有看到过那本书。在网上，只看到某些图书馆有收藏。真想重读一遍，验证多年以后，是否还会有同样的感动。

《月神园》

作者简介

法国女作家。

《月神园》

精彩短评

- 1、非常非常喜欢的一部书。
- 2、文字很美。

1、看了萧秋水《永远的月神园》，当即在孔网阿贵旧书斋下了单，15日订购，24日一早邮递员就披挂着雨披送来了，他湿淋淋的，书整洁干净，九品。出发地址是广西桂林七星区朝阳乡莫家坪村，在豆瓣上加萧秋水为好友的时候，他一定没有想到有一本承载着他记忆的《月神园》正在发往杭州的邮路上。他说：“如果不是还能够在网上查到这些资料，我几乎要以为，《月神园》是一本只有我还记得的书——如果真的只有我，那将是怎样的孤单和寂寞？”诗人西渡说，“一个奇迹带来另一个奇迹”，同样的，记忆也是如此，一个牵着另一个，绝不磨灭。到我手里的这本《月神园》，和萧秋水的那本一模一样：1988年3月第一版印数：1 - 15780定价：1.20元页数：168页然而这本来自桂林的书，却印着“苏州市新华书店1937-1987”的印章，原来的定价下，还印着“5角”，显然是特价出售的。再翻开，最后一页的空白处，有这样一段话，浓黑的碳素墨水，字迹娟秀：今日偶过古旧书店，在一堆整齐却无序的折旧书中瞥见此书，不知何故，觉得这书名有一种神奇梦幻色彩，翻翻内容简介，何尝作者向往的不是一个很好的梦呢？悟静1990.9.7于古旧书店苏州的这家古旧书店我到过好几次，桂林则一直曾经梦想去，这本《月神园》，是经过怎样的手，从苏州到桂林，又借着一篇书评的力量，重新回到江南的呢？这个故事，一定要讲给萧秋水听。

2、“……我想象她还活着。谁也没有亲眼看到她飞机的残骸。谁也没有发现她的尸体或骨骸。在这酷似月球的莽莽沙海上永远走下去……沙海闪烁着金银色的光芒……当人们在地球上仰望月亮时，朦朦胧胧的影子使那一轮盈月变得如同人的脸庞……然而，要是人们登上月球，它会变成何产物！在那困难重重的无垠的大漠上，人全依仗着其精神力量的支撑而生活！”我承认，当我把那个包裹拿在手里，试图撕开的时候，我的手有些颤抖。毕竟，是隔着21年时光的一本书。一本，倾注了深刻的情感、作为多年的支撑力量的书。它是那个样子，如同初见。其实，这也真的是一本不起眼的书，这一次，在21年之后的这一次，我特别留意了一些信息：1988年3月第一版。我是大概在7月份读到这本书，也就是说，出版未久，我们即相遇。印数：1 - 15780。我不太明白，为什么是15780这样的单数。如果这15780本书都销售出去，那么，理论上讲，至少是有15780个人看过这本书，但是，它非常沉寂，我当初看书是在图书馆，我手里的这本旧书，保存得不错，没有任何印迹表明它的原归属。但是显然，它不是被珍视的一本书，否则，不会来到我手。页数：168页。是很薄很薄的一本书，其实，内容也很简单。但是，对于我，当然是不同的。序言，是那样熟悉，那些句子，即使是阔别多年，我也还是感觉亲切。当年，我曾经用手做下笔记，而今天，我是用微机，把一些句子再录入进来，一字一字地感受。我还没有时间通读全书，但是，在熟悉的句子里，仿佛又回到过往的时光，说回，又不是确切的感觉，因为，相比当年对于月神园还充满了迷惘的我，今日的我，却是用实际行动在追寻着月神园，这，终究是有着巨大的不同。若说，在过去，当我还不知道世路艰辛，我还怀疑，今天的我，面对着巨大的困难，却是相信。而这个相信里面，有多少是《月神园》所形成？我却难以分辨。所谓命运，有时候，其实并非一开始就注定，是在回望的路上，才会明白，当年那些偶然的因素，汇集起来，形成命运。也许，如果我不遇到《月神园》，我就不会被鼓舞，它不会对我形成力量，也许，我会在遇到打击的时候倒下……是的，一切均有可能。当然，也不是说，一本书就有这样决定性力量，而是，如果一本书，在多年之后，仍然能够拥有这种力量，我想，这是书的珍贵之处，也是我的幸运。

3、我仍然记得，那天在邮局，把这本书拿在手里，微微发颤的感觉。这不是说我的定力不强，而是，这本书的意义非凡。当然它其实是一本平常的书，只是当年图书馆中借阅过的N本书中的一本。说非凡，是我深受影响，是我想要验证，在经历了20年沧海桑田的变化之后，我是否，还会喜欢这本书。在一切都疾速变化的世间，我深知，要保有一些不变的喜欢，其实是多么的难。身边的水流变了，我自己也变了，而我希望，有时候，可能都不敢面对这样的试炼，深恐试炼如同镜子，陡然间发现，镜子里的自己，已经面目全非。我用一个晚上就阅读完了这本书，因为它非常薄。但是，直到今天，我才有时间和心情，来写感想。当时读后，还是觉得激动、激荡，或者说，现在读的感受，要超过初读，因为初读时，我还只是一名高中生，太多的事情我还没有经历，太多的道理我还没有懂，但如今……在沧海已成桑田的多年之后的今日，在远离故乡千里之遥的深圳，我面对的，其实不只是一本书，而是岁月、年华、变迁，自然，最为重要的，是坚持。也许，每个人生来并非自己，人的成长，本来就是一个塑造自己的历程。在这个历程中，有很多的因素影响着人的成长，环境、家人、朋友、书、音乐、电视、绘画……等等等等，不一而足，我有幸生长在一个有很多书的环境里，可以朝夕与自己爱的书相伴，并且，有机会邂逅自己喜欢的书，从书中汲取营养，我一直记得，月神园的寓意，记

《月神园》

得布朗舍所代表的精神，即使，我的追求其实不过是一个相夫教子的家庭主妇，我也还是，会受到那样一种自强不息的精神的鼓舞，希望自己变好一点、更好一点。我并不想成为布朗舍，我只想成为我自己，尤其是，当我发现，无论我怎样付出和牺牲，我都难以得到我想要的，我只能放弃，转变方向，成为我自己，沿着既定的方向，不管怎样艰难，也不再回头。接受这尘世间的一切，好与不好，享受过程，争取在死亡来临的时候，不后悔，少些遗憾。百千劫渡过，百千劫等待，但今日的我，已经没有畏惧，穿越万水千山，穿越重重岁月，也许直到生命尽头，都寻找不到月神园，但是，曾经不懈地努力过，在过程中，踏过荆棘，亦有玫瑰花香，也许就够了。知足，知止，为了梦想中的，即使付出生命也不吝惜。

4、书名：月神园 作者：埃尔莎·特丽奥莱 译者：许钧 isbn: 7805340463 出版社：福州-海峡文艺出版社 出版年：1988 如果不是还能够在网上查到这些资料，我几乎要以为，《月神园》是一本只有我还记得的书——如果真的只有我，那将是怎样的孤单和寂寞？ 只是，也只有这些资料而已。 那时，应该就是88年吧，还在上高中，暑假里，在图书馆借阅书籍，很偶然地看到，喜欢这个名字，所以借了，读了，还做了摘录，只是岁月久远，记载着那些文字的笔记本早已消失不见。只在记忆里，还有零星碎片。 连情节都模糊了。只依稀记得，是一个男子，租下了巴黎近郊的房子，从此步入一个女子的世界。房子里有透明的玻璃器皿，插大束丁香花，桃心木的家具，女主人或者是别人写给女主人的信……通过在房子里生活，通过展读那些信件，男子了解并爱上了素未谋面的女子。那女子，天生有心脏缺陷，却一心渴望成为宇航员，渴望飞向月球。她毅力惊人，克服种种困难，终于达成所愿，实现了梦想，驾驶飞船飞向月亮，却由于飞船意外，在撒哈拉沙漠中失踪。 这是一本关于毅力、梦想的书。我不能说它对我影响有多大，我只是一直不能忘怀。女飞行员的精神对我来说一直是种激励，让我明白，为了实现梦想，人应该具有漠视困难的勇气，以及拿出相应的行动。——即使失去生命，也不足惜。或者说，这本来就是生命存在的意义。 浩瀚的撒哈拉，对于梦想，也许并非埋葬，而是成全。当银色的月光温柔倾泻下来，映照着撒哈拉无边沙海，映照她漫游的魂魄，又谁能说不是一种到达呢？

章节试读

1、《月神园》的笔记-第1页

一个女人，很多男人为之着迷。为什么？

她又是个飞行员。被选中上月球的

这有关系吗？

《月神园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com