

《皮黄初兴菊芳谱》

图书基本信息

书名：《皮黄初兴菊芳谱》

13位ISBN编号：9787532572226

出版时间：2014-8-1

作者：张永和

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《皮黄初兴菊芳谱》

内容概要

“同光十三绝”指同治、光绪时期十三名昆曲、京剧著名演员，分别为老生：程长庚、卢胜奎、张胜奎、杨月楼；旦角：梅巧玲、时小福、余紫云、朱莲芬；武生：谭鑫培，老旦：郝兰田；丑角刘赶三、杨鸣玉；小生：徐小香。此书叙述各自的艺术经历及成就，分析其艺术特色，兼谈逸闻趣事；并讨论京剧形成时期的诸多问题，多有新论。“同光十三绝”中，除程长庚、谭鑫培有传记问世外，其余十一位均少有论及，值得期待。

《皮黄初兴菊芳谱》

作者简介

张永和（1940—）国家一级编剧，北京《新剧本》杂志社正处级顾问，中国戏曲学院客座教授。1959年进入中央戏剧学院戏文系，师从周贻白教授。创作的戏曲作品有京剧《绿林姻缘》、京剧《红衣侠女》、京剧《梅玉姻缘》、京剧《王莽》、京剧《花魁》、京剧《风雨同仁堂》等20多部。京剧《风雨同仁堂》，获1996 - 1999年北京市新剧节目优秀编剧奖；获1999年中国曹禺戏剧奖提名奖；获首届老舍文学创作奖提名奖。北京曲剧《烟壶》，京剧《风雨同仁堂》两获“五个一工程奖”，获北京市委宣传部授与的“突出成绩奖”。

书籍目录

总 序（谢柏梁）

序 “同光十三绝”搭建起京剧的钢筋铁骨（梅葆玖）

第一章 京剧兴起前的中国戏曲概况

一、昆曲傲视群芳 宫廷视为雅乐

二、花雅迎春 争奇斗艳

三、京腔十三绝与魏长生两次进京

四、徽班进京 又一番春色

五、徽班汉调 会师京华

第二章 程长庚

——徽班领袖 京剧鼻祖

一、《同光十三绝》 巨画从何来

二、米喜子首闯京都 程长庚投师学艺

三、《文昭关》艺惊四座 脑后音裂帛穿云

四、整顿班规 一诺千金

五、儒伶风范 厚德载物

六、贵为御庙首 甘心做配角

第三章 徐小香

——昆乱皆精 周郎顾曲

一、喜状周瑜灵性 实已绝后空前

二、创建小生唱腔 念做武舞绝伦

三、珠连璧合 花叶相扶

四、徐程拆搭 分合始末

五、慷慨好义 体恤同仁

第四章 卢胜奎

——呕心沥血编剧 佳作流传至今

一、“打”本子的“强人” 三庆班老生“台柱”

二、推出全本《三国志》 经典老戏今尚存

三、每年一次演全 京师万人空巷

第五章 杨月楼

——文武技艺出众 苦撑三庆十年

一、偶来“天桥”卖艺 得遇恩师二奎

二、出科八载未搭班 “落脚”难定京沪杭

三、沪上演戏大火 飞来横祸几死

四、程长庚让贤杨月楼 三庆班再演《三国志》

五、张程余三派兼擅 神人猴融于一体

第六章 谭鑫培

——四海一人谭鑫培 伶界大王名实符

一、坎坷的童年 学艺金奎班

二、广和成拜师 京东跑大棚

三、父子入三庆 兼任武行头

四、集一身允文允武 取众长学谁像谁

五、慈禧点入宫承差 报师恩两兴三庆

六、六赴沪享誉浦江 《盗魂铃》几丧盛名

七、《珠帘寨》打败刘鸿声 老谭小梅初演《探母》

八、改革精神贯终生 兼容并蓄创谭派

九、悲歌一曲《洪羊洞》 伶界大王目不瞑

第七章 张胜奎

《皮黄初兴菊芳谱》

——最擅衰派老生 念白做工上乘

一、擅塑义仆形象 观众心醉动容

二、唱工平而有味 甘做绿叶衬花

第八章 梅巧玲

——首启花衫滥觞 义举“焚券”“赎当”

一、梅氏出身之谜 逐渐浮出水面

二、十载苦学一朝成名 四喜班主第一花旦

三、喜交文人雅士 隶书堪称独步

四、四喜班排演新剧 梅巧玲萧后夺魁

五、侠伶挥金如土 梅氏四代梨园

第九章 时小福

——首创“露手青衣” 戏中慈禧赏酒

一、细揣人物身份 “露手”合情合理

二、热心同仁公益 两次抛卖房产

三、供奉内廷频唱戏 惊动帝后赐御酒

第十章 余紫云

——继开“花衫”之路 承上启下先驱

一、天赋谁人不喝彩 新老剧目齐折桂

二、“虹霓”一曲当绝唱 “花衫”之门次第开

三、文玩鉴赏大家 卒年考定落案

第十一章 朱莲芬

——梨园第一昆旦 书法京都悬匾

一、精品演出时稀 一演令人倾倒

二、精调管弦丝竹 专擅米芾书法

第十二章 郝兰田

——首创老旦新腔 三绝享誉梨园

一、千里来京唱戏 改工老旦享名

二、誉满反串“三绝” 年只一演《杀监》

第十三章 刘赶三

——天下第一名丑 大内牵驴演戏

一、下海初搭春台班 毅改生行习丑行

二、四十载喜剧生涯 各类丑无一不精

三、扭丑角首重人物 做念唱全面开花

四、临场抓哏令人喷饭 语含讥讽直刺权贵

五、演丑婆冠绝梨园 骑真驴名噪京都

第十四章 杨鸣玉

——无戏不绝 无技不绝

一、《活捉》《访鼠》 盖世绝技

二、武技之精 超越前贤

附录 “同光十三绝” 研究资料索引

后记（张永和）

《皮黄初兴菊芳谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com